134

வைத்திய திரட்டு

ஏ எண் 378

சுவடி எண் = 378.
வைத்தியத் திரட்டு.

அகஸ்த்தியசுரதுணை

தாளிச-பத்திவடவம்

தாளிசபத்திரி - திப்பலி - கண்டம்திப்பிலி - செவியம் சித்திரமூட்டி - லவுங்கபத்திரி - ஏலம் - லவுங்கம் சாதிபத்திரி - சாதிக்காய் - மாசிக்காய் - தான்றிக்காய் கடுக்காய் - சீரகம் - மல்லி - செருங்கைப்பூ - கடுக்காய்ப்பூ அக்கிரக்காரம் - கொஷ்ட்டம் - அதிமதுரம் - சடா மஞ்சி - சுக்கு - மிளகு - லவுங்கபட்டை - வகைக்கிடை சீனி - - - - பசுவின் பாலில் - மூலிகிணைத்து மூலிகை செதுமும் ரெத்தமும் - கருவைக் கொழுந்து வாடத்துவரையில் மாதுளைக் கொழுந்து - வெதுமிழக்கிவரப்பூனியாலே ?
கெறிம்பு - யாரவெங்காயம் கிஷாயம்.

வாதசுரத்துக்கு:-

முருங்கைப்பூ - எட்டிப்பட்டை - வெள்ளை நாயுருவி - வெதுப்படக்கி - கிறிம்பு - இவ்வளவும் கிஷாயம் போட்டுக் குடிக்கவும்.

பித்தசுரத்துக்கு:-

சுக்கு - மிளகு - வெள்ளைப்பூண்டு - திப்பிலி - சித்தரத்தை வெத்திலை - கிஷாயம் வைய்த்துக் குடிக்கவும்.

பீனிசத்துக்கு வைய்க்க எண்ணெ:-

நல்லெண்ணெ - வெத்திலைக் காம்புச்சாறுபடி - வ - கஞ்சா யிலைச்சாறுபடி - வ - மொசுமுசுக்கைச்சாறுபடி - வ - பசுவின் பால்படி - ௨ - யிளநீர்படி - ௨ - வெலுமிச்சம் பழம் - ரு - கையாந்துவரைச் சாறுபடி - வ - கடைமருந்து மிளகு - புவ - அவின் மருந்து - புவ - மஞ்சள் தெரு - ரு - யிவ்வளவும் நல்லெண்ணெயும் விட்டுக்காச்சி கடை மருந்து பொடி பண்ணிப்போட்டு பதத்தில் வடித்துக் கொண்டு தலைமுழுகி வரவும். தலைமுழுகின அன்னைக்கி மட்டும் - உப்பு - புளி தள்ளவும்.

பீனசத்துக்கு:-

வேப்பெண்ணெ சேர் - ௨ - மேனிச்சாறு சேர் - 2 - மொசுமொசுக்கை சேர் - 2 - மிளகு - புவ - காகக்கட்டுப்பூ

கணிப்பாக்கு பலம் - பசுவின் பால் சேர் - ௫ - கஞ்சாயிலைச்
சாறு சேர் - ௫ - யிளநீர் சேர் - ௫ - யிவையும் பச்சம் பலம் - ய -
மஞ்சள் பலம் - கொஷ்டம் பலம் - மிசிறி அவின்புயம்
யிந்த சாறுவகை எண்ணையெல்லாம் கூட்டி கடை
மருந்து வச்சிரக்காயம் பண்ணிப்போட்டு அடுப்பில்
வைத்து பதத்தில் யிறக்கி வடித்து வைத்துக் கொண்டு
தலைக்கித் தேய்த்து ௨ சிலம் பொடிக்கொண்டு தல
முழுகவும். முழுகின அன்னைக்கி புளிப் பொகயால் தள்ளவும்
மருநின் புளிப் பொகயில் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

வெறு வாயுவுக்கெல்லாம் சூரணம்:-

பிரண்டை - கொண்டுவந்து மொளா யெடுத்துப் போட்டு
புளிச்ச மோரிலே - உப்பும் போட்டு அவித்து அந்தப் பானைக்கி
சீல் மண் செய்து ஒரு மரத்து வாறகாலே - எரியடவும்
முப்பது நிழலையும் எரிக்கவும். அந்த மோரு சுத்திவற
வத்தி அதிலே - சாம்பலாகிப் போகும். அதையெடுத்துப்
பாத்தால் கெந்தவாசியாய் யிருக்கும். உப்புக் கறுத்து
கருதா பளீந்து யிருக்கும் அது ரெண்டு படி யிருந்தால்
மிளகு பலம் - அக்கிபலம் - க - ஓமம் பலம் - க - அரிசித்திப்பிலி
பலம் - க - பெருங்காயம் பலம் - வ - யிதுவெல்லாம் போட்டு
வச்சிரகாயம் பண்ணியாற உப்புச்சாம்பலைக் கலந்துவச்சுக்
கொண்டு எரிகும் பவாயுவுக்கு சத்திகு பவாயுத்தி
மூணு வெறுகடிப் பிரமாணம் உண்ணுக்குச் சாப்பிட்டு
வெந்நீர் சாப்பிடவும் சோத்தில் முன்னா யாரைக் கொண்டது
போட்டுச் சாப்பிடவும்

வாயுவுக்கு மருந்து:-

சுக்கு பலம் - க - அரத்தை பலம் - க - ஓமம் பலம் - க - கடுகு
ரோகணி பலம் - க - பெருங்காயம் பலம் - க - கடுக்காய்
பலம் - ௫ - மிளகு பலம் - க - புடிக்கறுப்பட்டி பவ - நிலாவரை
பலம் - ௰ - யிவ்வளவும் வச்சிரகாயம் பண்ணி வடிகட்டிக்
கொண்டு கருப்புட்டி உடைத்துக் கொண்டு போட்டுப் பிசைந்
து வைத்துக் கொண்டு கொடுக்கவும். புளி புகயிலை தவிர்க்கவும்

வாதசுரத்துக்கு:-

சுக்கு பலம் ௪ஷ - அரத்தை - ௪ஷ ஓமம் - ௪௦௨ - சதகுப்பை - ௪௦௨

கடுக்காய்ப்பூ - மிளகு - பலம் - இறம்பு - பஜ - இவ்வளவும்
பொடிபண்ணிக்கு ரெண்டு பங்கும் யிந்தச் சாம்பல் ஒரு
பங்கும் தேனில் கலந்து கொப்பாகுடுக்கவும். பத்தியமான
யிருக்கவும்.

தாக அரத்துக்கு:—

புதுப் சணப்பாண்டமாகுது கொவிக்கூடு செம்மேலும் சித்திர
மூட்டி வேர் - விழுதுகாந்தி - பேர்முட்டி வேர் - பேய்
புடல் - இதெல்லாம் போட்டு கியாழம் வைத்து அக்கு
பலம் - 4 - அரத்தை பலம் - 4 - இறம்பு பலம் - 1 - யிதெல்
லாம் போட்டு கியாழம் வைய்த்துக்குடுக்கவும்.

ரத்தசுரம் குளிருங் காச்சலும் வந்ததுக்கு:—

முடக்கரிதாரம் ஒருவிராகனெடை நாயுருவிச்சாம்பல் படி - வ -
அரசம் சாம்பல் படி - வ - புரசம் - சாம்பல் படி - வ - யிந்த
மூணு சாம்பலும் முக்கால் படி சாம்பலையும் சருகலசத்
திலே போட்டு அமுக்கி மடலரிதாரம் அதிலே நடுக்கொண்டு
வைய்த்து மேலே சாம்பல்ப் போட்டு மூடி அமுக்கி கலசத்
தில் மேலே சில்லோடு போட்டு சீலை மண் செய்து அஞ்சு
வராட்டியிலே புடம் போட்டு ஆறவிட்டு அரிதாரத்தை
எடுத்துப் பார்க்கும்போது செந்தூரமாம். அந்த செந்தூரத்
தையும் அந்தச் சாம்பலையும் ஒண்ணாய்ப் போட்டு அரைத்து
சீலையால் வடிக்கட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். மறுபடி
கலசத்தில்ப் போட்டு வேடு கட்டி நெல்லு பானைக்
குள்ளே புதைத்து மூடி வைக்கவும். குளிரும் காச்
சலும் வந்த ஜெனங்களுக்கு ஒரு அக்கும் அரிசிதிப்பிலியும்
பொடிபண்ணி சாம்பல்த்தான் ஒரு பங்கும் அக்குதூளும்
ரெண்டு பெங்கும் தேனில் குழைப்பாகுடுக்கவும். பத்தியம்
உப்புபுளி தள்ளவும்.

மேகத்துக்கு எண்ணெய் வைத்து சாப்பாடுகிறது:

பொன்னாங் கண்ணிச்சாறுபடி - வ - தூதுவளைச்சாறுபடி - வ
முசுமுசுக்கைச்சாறுபடி - வ - எலுமிச்சம்பழம் இவ்வு
கால்ப்படி சாறுக்கு - கால்படி நல்லெண்ணெய் விட்டுக்
காச்சுகிறது. பெருத்து பதமாய் வருகிறபோது மூணு கிராம்
வெங்காயம் அரிந்து போட்டு நீர் வத்தவறுத்து
யெண்ணெயோடே போட்டுக்கொண்டுகிறது. நற்சீரகம்
பலம் - 2 - மிளகு பலம் - 2 - செவ்வியத்தை நற்சீரகம் யிதுவெல்

வாடம் பொடி பண்ணிப் போகிறது. அதின் பிறகு இதை
ஞின் திக்கிறியடம் வைத்து நாலானில் உண்ணக்க
சாப்பிடுகிறது.

~~பச்சரிசி~~ எரிகுன்மவாயுக்கு:-

பச்சரிசி தீட்டாத அரிசி கொண்டுவந்து புதுச்சட்டி
யில் போட்டு தென்றியில் உலர்த்தி கழுநீரால் இடித்துக்
கொண்டு அதில் எலுமிச்சம் பழம் அதில் அரைசாறு
கோரோசனை உரைத்து சக்கரை கூட்டிப் போட்டு பசு
வின் வெண்ணை ஒரு கொட்டைப்பாக்களவு கூட
சேர்த்து சாப்பிடவும். மேல் காண் எரிவு குன்மப்
வாயு தீரும்.

பாண்டுவுக்கு:-

பசுவின் நெய் மிளகு முசுமுசுக்கை அடை
தட்டி நெய்யில் வேகவைத்து சாப்பிடவும். புளிப்பு புகையிலை
தவிர்க்கவும். உப்பு கட்டிக்கொள்ளவும்.

பாண்டுவுக்கு:- சிறுதேக்கு பலம் - மஞ்சள் பலம்
காடி நெல் பொரியிடி ஐ - அமுக்கிரா வேர் பலம் - ஐ
சுக்கு பலம் - ஐ. அரிசி திப்பிலி பூ - ஐ - மிளகு பலம் 2
கிழங்கு வெல்லம் கூட்டி பொடி பண்ணி யாதுக்கு சரியாக
ஆய்ப் பிரித்து சக்கரை கூட கலந்து சாப்பிடவும்.

பிணி சமண்ணை விடக்கு:-

வேப்பெண்ணெய் சேர் 2 - கருஞ்சீரகம் பலம் - கஸ்தூரி
மஞ்சள் பலம் - வெந்தயம் பலம் - வால்மிளகு
மிளகு பலம் - பெய் பாடுபட்டை பலம் - சுக்கு
பலம் - செங்கொல்லாது - பச்சு - வெள்ளைப்பூண்டு பலம்
பெருங்காயம் - ஜாதிக்காய் - ஆட்கொல்லி பாக்கு - பலம்
வால்மிளகு காய் - பலம் - காட்டு மருந்து - முன்னிக்கு
சாறு படி - உத்தாமணி பூ - படி - பழம்பாசி சாறு படி - படி
ஆதண்டை சாறு படி - படி - மேல்பீட்டை பலம் ஐ
மேனிச் சாறு படி - படி - கொத்தான் சாறு படி - படி
நொச்சி சாறு படி - படி - வேலிச் சாறு படி - படி - முசுமுசுக்
கைச் சாறு படி - படி - கையாந்தகரை படி - படி - நிலவேம்பு
மிளைவேர் - படி - கூட போட்டு காய்ச்சவும். எண்ணெ
எரிச்சல் பதமாய் வாய் வடித்து நில விளா இவர் நிலப்பனி
கிழங்கு வெந்தைய பழம் கூட போட்டு எரித்து அடுக்கவும்.

கண்ணில் பூச்சி வெட்டுக்கு

மருள் கொண்டு வந்து இடிச்சு பச்சைப் பருசாறும் அதுவும்
புது சட்டியாலே உரஞ்சி ஊறுமின் உரஞ்சி ~~[illegible]~~
நிறுவுணத்தல் உலத்தி நல்லெண்ணை விட்டு வளைக்கெத்தி
அந்தச் சட்டியை எடுத்துக் கொண்டு மறுபடி அடுப்பு
கூட்டி அடுப்புக்கு இளை விளக்கை வைத்து யாந்த்
சட்டியைக் கிட்டப்போடு கவிழ்த்து அந்த விளக்கை
மையாப் பத்தவச்சு அந்த மையை சிரத்து நல்லெண்ணை
விட்டு மத்திச்சு சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு கண்ணில்
கொண்டு கண்ணில் கொஞ்சம் தடவிப் போடவும்
சாய்ந்திரம் தடவிப் போடவும். இப்படி மூணுபொழுது
போடவும்.

பித்தத்துக்கு மருந்து:-

பச்சைத்தாரை நாற்களஞ்சி பெருந்தும்பை நாற்களஞ்சி
யாத்த திப்பலி இவைகள சிறுவம் - சீரகம் - இவைகளின் அளவும்
கூட்டியளை வறுப்பாய் வறுத்துப் பொடி பண்ணி ஆவின்
பாலிலருந்து வராய் மிஞ்சிவந்த தலைவலியும் வெள்ளை ஒக்கா
ளம் நாற்ப்பதும் பொய் அடன் தெடி அடங்கிடுமே.

மேகத்துக்கு எண்ணெய்முறை:-

விளக்கெண்ணெய் சேர் - ௩ - சாதிக்காய் - ௨ - கழஞ்சு - சாதி
பத்திரி ௨ கழஞ்சு - இலவங்கப்பூ ௨ கழஞ்சு - கோரோசனை - பு௨ -
அதிமதுரம் - பு௨ - அதிவிடையம் பு௲ - நச்சீரகம் பு௲
கொத்தமல்லி - பு௪ - மஞ்சள் - பு - ௲ - வாய்விளங்காய் - பு௲
செவ்வள்ளிக் கொடி - பு௲ - சித்தரத்தை - பு௲ - போரத்தை
பு௲ - செசந்தனம் பு௲ - வெட்டிவேர் பு௲ - இலாமிச்சம்
பு௲ இவ்வங்கைபத்திரி பு௲ - இலவங்கப்பட்டை - பு௲
கெடபச்சிக்கல்லு - பு௲ - மாசக்காய் - புபலம் - இருப்பு
பு௲ - சீனிச்சக்கரை - பு௲ - தாதுவள்ளி வேர் - வறப்பூலாவேர்
நீர்ப்பூலாவேர் - இசுகாஞ்சறை வேர் - திகைரை அரிசி
தென்னம் பால் - பசுவின் பால் சேர் - ௨ - இளநீர் சேர் - ௨ -
எல்லாம் அபதமாவடித்து உள்ளுக்கு சாப்புகிறது - சாப்
புடுகிற அண்ணைக்கு புளி புகையில் தள்ளவும்

வாப்புணுதிக்கு மருந்து:-

கொண்ணைக் கொழுந்து - யிருப்பைப் புண்ணைக்கு கொளிக்காரம்
சிவந்தகாரமும் கூட்டி அரைத்து திரிகொரம் வைய்யக்கவும்
ஆணி வாங்கும்.

6 கிடாரகொடி வலிப்புக்கு:-

கருத்தாட்டுப் பாத்து அதின் மேல் பூவும் - வேரும் பெருங்காயம்
அவரின் இலைச் சாற்றில் அரைத்து உண்ண பண்ணி வலிப்பு
வாரபோது அவரியிலைச் சாற்றில் அரைத்து கண்ணிலிடவும்
வலிப்பு நிற்கும்.

பேதிக்கு:-

அரத்தை விடு - கடுகுரோகணி விடு - தேவதாரம்
விடு - மரமஞ்சள் - இந்துப்பு - அக்கிரவேள்ளப்பூண்டு
பெருங்காயம் - நேர்வாளம் - இதுவெல்லாம் நீண்ட
விட நீண்டு சரியாக நிறுத்துக் கொண்டு கோவைக்
கிழங்குச் சாறு விட்டு அரைத்து அண்டைக்காயப்
பிரமாணம் உண்டை செய்து நிழலில் உலர்த்தி கருப்பட்டியில்
இடிக்க வெந்நீர் குடிக்க ~~வும்~~ வயறு கழியும்.

நிலவாகை சூரணம்:-

ஞாயித்துக்கிழமையன்று நிலவாகை சமூலம் பிடுங்கி
நிழலுலர்த்தி பொடி பண்ணி வெருகடிப் பிரமாணம்
வெந்நீருக்கச் சாத்திக் கொள்ள சில கடி தீரும்.
முருங்கையிலைச் சாற்றில் விஷகடி தீரும். விளாவரியிலைச்
சாற்றில் கொள்ள நல்ல பாம்பு விஷம் தீரும். கிருஞ்
சாசாற்றில் கொள்ள வாரியன் கடி தீரும். வெட்பாச்சம்
பழச் சாற்றில் கொள்ள எல்லா விஷமும் தீரும். கரிப்பான்
சாற்றில் கொள்ள பயித்தியம் தீரும். நொச்சி
சாற்றில் கொள்ள குளிர்சுரம் தீரும். விளக்கெண்ணெ
யில் கொள்ள வெண்மேகம் தீரும். வெள்ளாட்
டுக் கோமியத்தில் கொள்ள சோகை காமாலை தீரும்
முருங்கைப்பூச் சாற்றில் கொள்ள மருந்தீடு தீரும். இட்டித்
தக்கனிச் சாற்றில் கொள்ள இன்பம் வாயுவு தீரும்.
எருமை தயிரில் கொள்ள வயறு கழிச்சல் தீரும். மிளகு
பொடியில் கொள்ள பித்தம் தீர்ந்து அக்கிப் பொடியில்
கொள்ள வாந்தி தீரும். இஞ்சித் நீரில் கொள்ள காந்தி தீரும்

அழிஞ்சில் கற்பம்:-

அழிஞ்சி சமூலம் பிடுங்கி வந்து நிழலுலர்த்தி இடித்து
வஸ்திரகாயம் பண்ணி புது ~~சட்டி~~ கலசத்தில் வைத்துக்
கொண்டு வெருகடிப் பிரமாணம் பசுவின் நெய்யில் ஒரு மண்
டலம் கொள்ள உடம்பு பெருகும். தேனில் கொள்ள ஜெய
ராமல் பொடி பாலில் சோற்றில் போட்டு மூணு போது
கொள்ளக் கெற்பம் தரிக்கும். பித்தப் பொடியும் அரைப்பொடியும்

முசுக்கி பொடியுங் கொள்ள சோகை காமாலை தீரும்.

வல்லாரை கற்பம்:-

வல்லாரை சமூலம் பாதிங்கிற உத்திப் பொடி பண்ணி பானை
யில் வைத்துக் கொண்டு - நல்லநாள் க் கேட்டு ஒன்றுபது
நாள் கொள்ள வெறுசசாரமாணம் பசுவின்பாலில் கொ
கொள்ள புத்தியுண்டாம். யெண்பது நாள் பாலில் கொள்ள
அரசுகிண்டாம். மூணுமண்டலங் கொள்ள நரைதிரை மாறும்
யிந்தப் பொடியும் அரிதாரமும் தலையில் போட வசியமுண்டாம்

சகலமானபருவும்:-

நல்லெண்ணெயில் சீமாவிலங்கை கொழுந்து கொண்டு
வந்து கசக்கி எண்ணெயில் வைத்துப் போடவும். மண்டைப்
பருமுடு பரு சகலமான பருவும் தொட்டு தடவத்தீரும்.

நாவாயினைர காச்சலுக்கு:- மிளகு ஒருபடி கடுகு ஒருபடி
வெள்ளைங் காயம் பத்து - ஆறு கடுக்காய் - அஞ்சு சுக்கு
ஒருசெறங்கை - கல்லுப்பு - யிந்த மருந்தை வெவ்வேறே
பொட்டணம் கட்டி மூணுபடி பாலைக் கொழுந்து ஒருகுடம்
தண்ணீரிலே யிந்த மருந்தெல்லாம் போட்டு நாலிதண்ணீராக
யாக்கி வைத்துக் கொண்டு காச்சல் வருகிற நாளியனுக்கு
குடிக்கவும் ~~பத்தியம்~~ யிந்தபடி மூணுபோது குடிக்கவும்
பத்தியம்.

வாதத்துக்கு:-

பெருங்குறிஞ்சாப்பட்டை நாயித்துகிழமை நீருக்கு கனி
லேவந்து - முன்னிக்காயை அரைத்து பசுவின்பாலும்
பனங்கருப்புகட்டியும் நல்லெண்ணெயும் கூட்டிக் குடிக்கவும்
பத்தியம்

மாட்டுவைத்துக்கு:- சிறுவாளை - நெருஞ்சில்பூ - பாசாணம்
நாசம் - பூவந்திபழம் - யிதெல்லாம் வெத்தில் சாறு கொண்டு
வேப்பெண்ணெயால் மாட்டுக்கு அரைத்து காசிடை குடிக்கவும்.

அரையாப்புக்கு:-

பெருங்கொஞ்சாதன்னக் கலம் பழுப்பு - தும்பசிச்சாத்தி
அரைத்துவேக்க கத்தக்கு தடவவும். யானைப்பட்டையை
நருக்கி உப்புத்தடவி - அந்த வெக்கத்தில் வைத்து அதின்
மேலே எருக்கம் பழுப்பு போட்டு கட்ட வெக்க நக்கரைந்
து போம். உப்பு புளி தவிர்க்கவும். மருபடி பத்து அவரிவேர்
கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கருவோடு அரைத்து காச்சிக்

காய்ப்ரமாணம் - உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். வயிக்கம்
வத்தும். புண்ணுக்கு அவுரி இலை அரைத்துப் பூசவும். புண் ஆறும்

ஊயறு கடுப்பு கனிச்சலுக்கு:-
நாயுருத்திமொட்டும் - யாலயும் நற்சீரகமும் கூட்டி நுணுமரைத்து எருமைமத்தியாகில் தண்ணீர் பொக்கிரெண்டு பாக்களவு கலந்து உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். பிள்ளைப்பேணி - முத்தி ~~[illegible]~~ ரெத்தம் சீழ் மாய் கழியாததுக்கு:- கருவேலக் கொழுந்து - மாதளங் கொழுந்து - சீரகம் கூடயாதுவெல் லாம் நேக அரைத்து நாலு காசிடை நாலு போது கொடுக்கவும் பத்தியம் பிடிக்கவும்.

பெரும்பாட்டுக்கு மருந்து:-
தேங்காய்ப்பால் - அத்திப்பட்டைச் சாறு ஒரு தேங்காய்க்கு இளநீரை வைத்து அதில் வெள்ளைக்குங்கிலியம் வெங்கடிப்பால மாணமதில் கலக்கிக் கொடுக்கவும். அதுக்கு வெள்ளாட்டு உப்புக் கண்டம் - அனைத்திறக்கை ஆகும். பத்தியம் நீற்றில் அதி மதுரம் - வெலரிசுதிப்பலி வ-௨- சக்கரை வ-௨- இஞ்சி வ-௨- பசுவின்பால் விட்டு அரைத்து ஒரு சிறங்கை சாப்பிடவும் கையாகண்டது.

கண்ணிலெழுந்த வியாதிக்கு லேகியம்:-
மடல் தாத்தம் வ-௧- துருசு வ-௧- சக்கராம் வ-௧- பாதுப்பு வ-௧- இதுவெல்லாம் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து ஒரு சாமம் அரைத்து வழித்து வட்டித்தாரில் அப்போட்டு பசுவின் வெண்ணெய் எலுமிச்சங்காயளவு கூடப்போட்டு செங்காலையாத்து - சிமிளில் அடைத்துக் கொள்ளவும். கண்ணில் தடவ புகையால் புளிதவிர்க்கவும். தக்கி எண்ணெ நல்லெண்ணெய் படி-௧- தாளியெலை சாறுபடி-௧- கோவையிலைச் சாறுபடி-௧- பொன்னாங்கண்ணி சாறுபடி-௧- மஞ்சள் மாணிக்கம் படிச்சாறு-௧- கரிசாலை படி சாறு-௧- நெல்லிக்காய் சாறுபடி-௧- எலுமிச்சம்பழச் சாறுபடி-௧- செங்கழுநீர்ச் சாறுபடி-௧- கோஷ்டம் பலம்-௨- அதிமது ரம் பலம்-௧- எழனீர் படி-௧- பசுவின்பால் படி-௧- இது வெல்லாம் பசுவின்பால் விட்டு அரைத்து எரித்து தைலக்கி தேச்சு முழுகவும். பத்தியம் பாச்சா பத்தியம்

சன்னி தோஷத்துக்கு:-
வெள்ளை வேர்ச்சங்கம் பட்டை - மாவிலங்கப்பட்டை - முருங் கப்பட்டை - எருக்கலம் பட்டை - உகரம் பட்டை

உன்மாதரோகத்துக்கு

வெள்ளைவெங்காயம் - கண்டதிப்பிலி - சதகுப்பை
யிதுவெல்லாம் ஏக அரைத்துகோழிமுட்டைத்தயிலம்
வடித்துதயிலத்தில் அரைத்துமருந்துபோட்டுகொப்பி
உன்னுக்கும் கொடுத்து மெவுக்குமதுவளியிடவும் - பத்தியம்
திண்க்கக்கொடுக்கவும். சுக்குஅரிசிதிப்பிலிவெத்திலச்
சாறுதெல்குப்பை மேனிச்சாறுதெல்விட்டரைத்து
கலிக்கம்போடவும்.

பித்தமீறினல்:-

அதிமதுரம் - திப்பிலி யெலரிசிவகை ஒன்றுக்கு கு- உ-
சக்கரை வ-ரு- கிஞ்சிது- பசுவின்பால்விட்டு
அரைத்துஒருசிறங்கை சாப்பிடவும்.

பிரமைதபெண்ணுக்கு:-

சீந்திரிவேர் - வடக்கேபோறவேர்வாய்பேசாமல்பிடுங்கி
வந்துசெகப்புநூலால்கிளிசுகட்டிகழுத்தில்க்
கட்டவும். மருந்துபணைங்கருப்புகட்டியும்யென்னும்
துணைவைத்துக்கொடுக்கவும்.

பிள்ளைப்பணிமுறிந்தெத்தும் சீயும் கழிமாரத்துக்கு:-

கருவேலக்கொழுந்து - நுணிக்கொழுந்து - மாதளங்கொழுந்து
சீரகம் வ-க- இதுவெல்லாம் ஏக அரைத்து நாவுகாசி
டைகொடுக்கவும். **பிள்ளைஒட்டுக்கழிச்சலுக்கு:-** சிறுபிள்ளை
அம்மாண்பச்சரிசி தரில்தாமரைஒரு உன்னிப்பூண்டு
திருகுடும்பையும் ஒக்கவிட்டுமுலைப்பால்விட்டுரெக்கி
பிழிந்துஅஉன்னுக்குகொடுக்கவும். பத்தியம்பிடிக்கவும்.

பிள்ளைப்பணிவலாவகைக்கும்:-

பூனைக்காஞ்சிவேர் - முத்தாக்காசு - வல்லபத்திவேர்
சிறுபிள்ளைவேர் - முடக்கத்தான்வேர் - ஆமைஓடு
வசம்பு - யிழனீர்தண்ணீர்விட்டுஉரியாக காய்ச்சிக்கொடுக்கவும்

அளிகணத்துக்கு:-

செவ்வந்திப்பூச்சிகூடு பத்துகூடுகொண்டுவந்து அரைபடி
ளாக்கெண்ணெயில்போட்டு யெரிக்கிறபோது அந்தப்
பூச்சிதெறிக்கும் - அந்தப்பதத்திலே யெறக்கிவடித்துக்கொண்டு
அரைபாலாடை எண்ணெய்புகட்டவும். பத்தியம்பிடிக்கவும்.

கிரணிகொண்ட பிள்ளைகளுக்கு:-

வெண்முசுட்டை வேர் - முத்தாகாசு - முடக்கத்தான்காய்
வெள்ளிவேர் வகை ஒன்றுக்கு பலம் - உ - அதிவிடயம் - சுக்கு
கொத்தமல்லிவகை ஒன்றுக்கு பலம் - க - தண்ணீரிலே ஊறப்

போட்டுத்திரிக்கி அரைத்து - யந்தமருந்தெல்லாம்
போட்டு ஒருமிக்க எரித்து யாக்கிழமை போது இவ்
வொருபாலடை கொடுக்கவும்.

பேறமாந்தத்துக்கு:-
வெதுப்படக்கிசணைக்கி - சிறுதுளசி - கஞ்சாங்கோரை
கோழியவரை - என் சட்டியைச் சுடவைத்து பத்தில்
யை வெதுப்பி சிறுநீர் வாட்டுமெனிஞ்சி அதின் மேல்
மருந்து நாதின்ன ஆமை யோடு தூள் பண்ணிப் போட்டு
உள்ளுக்கு கொடுத்து மேலுமதுவம் பூசவும். பத்தியம் நன்றாய்
பாடிக்கவும்.

வரல் கண்டத்துக்கு:- வறல்க் கண்டம் செய்யும் குணம்
உப்பட்டம் புகாயும் - வீடு வீடுன்று அழுகும் - தவிறனும்
கண்மூச்சாயும் - நாடி பதிறிடும் வயறு கழியாது
வலித்தல் நறுக்கினால் போல் கழியும் இதுக்கு மருந்து
கொடிவாளையில வசம்பு - உள்ளிப் பூண்டும் வாயளோ
மல் கெண்டுகையினையும் பறித்து ஒருகைகயி எல்லையை
எரித்து போட்டு கொடியால் புகைசெய்து மூன்று நேரத்துக்கு
மூன்று பாலடைக்கு கொடுக்கவும்.

கக்குவானுக்கு:-
அத்தமானைப்பசுவின் நெய் அரைச் சேரில் இத்தின்னி வெவ்
வால் நெய் வவ்வால் போட்டு எரித்து இறக்கி மூன்று
போது கொடுக்கவும்.

கட்டு மாந்தம்:- கட்டு மாந்தத்தின் குணம் இடிபால்
செரியாது வாலாப்ப கக்கம் எனரையும் - பூத்தென்று கழியும்
கால் குளிர்ந்து மாறுக்கிடும் - கழியாது புளிப்புறும்.
இதுக்கு மருந்து: இளைச்ச வெறவாய் பேசாமல் - மிளகும்
கொண்டு கெல்லி அனையில் வெதுப்பி - மெல்போலில் அரைத்து
அந்தச் சாறு ஒருபாக்கனம் ஒருகோசிடை வேம்பு உள்ளி
ஒருபங்கு பிப்பலி பாதிக்கட்டி அரைத்து கொடுக்கவும். பத்தியம்
பிடிக்கவும்.

பல்லிப்பாமாட்டாதவனுக்கு:-
வெள்ளைப் பூவுப் பூக்கிற முள்ளி வேர் கிறுணைந்தீண்டுகிற
நேரத்திலே - பிடுங்கி வெந்து இனிச மோரை வைத்துக்கொண்டு
இறங்கி கத்தட வபல்லி பாறக்கும்.

மூளைக்கால் வாதத்துக்கு:-
பெருங்குறிஞ்சாப் பட்டையும் - வேரும் பசுவெண்பால்

வாத்தரைத்து நல்லெண்ணெ கறுப்புட்டும் திண்ணவும்.

இக்கித்திபணிக்கி:-

கருஞ்சீரகம் - கஷ்த்தூரிமஞ்சல் - காசு - மூணு - வெள்ளை
வெங்காயம் இடை கவசம்புத்தேறுபெண்ணை திதிவெல்லாம்
பொன்னிறமாக வறுத்து பொடி பண்ணி கிறந்தியகம் பச்
சிலைச்சாறு வதக்கிப் பிழிஞ்சு ஒரு பால்லடை - - - த்தில்
யாந்துப்பொடியை தானமூணு பாலடை மூணுபோது குடுக்க
வும். பத்தியம் பிடிக்கவும்.

வாதத்துக்கு மருந்து:-

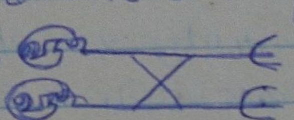
கழிக்காணிஞ்சுரிச்சான் அளிஞ்சிபட்டை - அரைத்து
ரெண்டு செத்து - கஷாத்தினை குடுக்கவும். விதமின்னாதிருந்
தால் ரெண்டு காசணை குடுக்கவும். பத்தியம் பிடிக்கவும்.

சுகலமான பிலவைக்கும் எண்ணை:-

கொடிக்கள்ளிப்பால் நாழி - அக்கரான் பொடி நாழி - கையாந்
தகரைச்சாறு வட்டு அரைத்து திருநாழி வெள்ளைக் கெண்ணை - நல்
லெண்ணை நாழி நெய் நாழி - வாறாலிப்பொடி அரைபடி இது
வெல்லாம் கூட்டி கொதிக்க வைச்சு கடுகு திரண்ட
பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு உள்ளுக்கு ஒருகாசிடை
தின்னவும். புண்ணிலும் போடவும். பத்தியம் பிடிக்கவும்.

ரெத்தப்பிறாமியம்:-

ஆவாரைக் கொழுந்து ஒருபிடி - சிறுபன்னீடியாலு ஒரு
பிடி - சிறுபன்னீடியாலு ஒருபிடி நல்லநெருஞ்சியால் ஒருபிடி
யாந்தமூணு பச்சிலையும் அம்மியாலே வைத்து தண்ணிய்
நேக அரைத்து ஒருமாங்காய் அளவு - எருமைத்தயரில் கரைப்ப
மூணு போது சாப்பிடவும். பத்தியம் - பிச்சா பத்தியம்.
வாழாத பெண்ணுக்கு அஷ்சாம்.



யாந்த படிதூக்கு துணிமம் தகட்டில் வெழுதி கட்டவும்.

கிறந்திக்கு மருந்து:-

வெள்ளைக்குன்றி கொடி வேர்த்து உரலிட்டு துவைத்து வேகிக்கி
அரைப்படி சாறு குடிக்கவும். நீரைய் வடிக்கும். உப்பில்
லாமல் கஞ்சி குடிக்கவும்.

வலி குன்மத்துக்கு:-

செப்புநெருஞ்சி சாறு கையாந்துவரைச்சா திதுரெண்டும்
ஒருபடி உப்பு அரைப்படி சாறெய் அரைப்படி - யிது வெல்லாம்
புதுப்பானையிலே போட்டு யெந்தசாக்கெல்லாம் செப்பு

கத்தைப் பிடித்து தல்கால் கிடல் வாதங்கிப் போட்டெயிந்த சுக்கு இஞ்சி போட்டு பாண்டியில் அடைத்து - சட்டியால் மூடி - சீலைமண் செய்து குழியில் புதைத்து ஆட்டெருப் போட்டு அதின் மேல் நெருப்பிட்டு வெந்த பிறகு எடுத்து ஈஞ்சின் கருவை வைத்து இடித்து தான் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு தினம் ஒரு வேளை கடிப் பிரமாணம் சாப்பிட்டு வரவும் இப்படி எட்டு தினம் சாப்பிடவும். கைப்புளிப்பு தவிரவும் பத்தியம்.

கொடிவேலி கற்பம்:-

கொடிவேலி சமூலம் பிடுங்கி வந்து உலர்த்திப் பொடி பண்ணி புதுப் பாண்டியில் அடைத்துக் கொண்டு எருமைப் பாலில் கொள்ள விஷம் தீரும். பாகலிலைச் சாற்றில்க் கொள்ள செய்யான் தீரும். பெருமருத்துச் சம் பழச்சாற்றில் கொள்ள பெருச்சாளி கடி தீரும். செம்பளி ஆட்டின் கோமியத்தில் கொள்ள அரணை கடி தீரும். வெள்ளாம்பட்டைச் சாற்றில் கொப்பளிக்க பல் இறுகி தீரும்.

ஜனம் தீண்டாமல் இருக்கும் கட்டு:-

சீந்தில் வேர் பிரண்டை வேர் கொண்ணை வேர் - ஆடாதொடை வேர் - கொத்தான் வேர் - தவசி முருங்கை வேர் ஆறு வேரும் - ஆதித்தவாரம் வாய் பேசாமல் பிடுங்கி வந்து இனிச மாட்டுத்தலில் கட்டிக் கொள்ளவும். விஷம் தீண்டாது.

பதினெட்டு குஷ்டத்துக்கும்:-

நல்லெண்ணை அரைப்படி - செங்கொட்டை இருபது - நேர்வாளம் நஞ்சு போக்கினது நாற்பது - நீர்க்கொட்டிமேனி இலவம் பலம் - அரிதாரம் ரெண்டு பலம் - கெந்தகம் ஒரு பலம் கருஞ்சீரகம் ஒரு பலம் - இரும்பு ஒரு பலம் - வெள்ளெருக்கம்பட்டை பலம் இரு - மாவிலங்கை சாறு தேங்காய் பால் விட்டு அரைத்து எருக்கம் பால் விட்டு எரித்து வடித்து மூங்கில் நெல்லில் புதைத்து ஒரு காண்டியாலே ஒன்றை விட்டு ஒரு நாள் சாப்பிடவும். மேலுக்கும் பூசவும் - புளி ஆகாது வயித்தில் பிலவியும். இதுக்கு பத்தியம் - பாலும் சோறும் உண்ணவும். இதுக்கு தீரும் வியாதி - கருங்குஷ்டம் அழுகுஷ்டம் - அழுகி சிரங்கி எந்த வண்ணக் குடியனும் தீரும்.

வலி கடிக்கு:- பூனைக்காஞ்சொறி எடுத்து வாழைப்பழத்தில்

வச்சுபாணைசுத்து இடுக்கவும். மூணுவேளை இடுத்து ஆறு பொழுது பத்தியம் பிடிக்கவும்.

வாத்தியன் பேரில் கண்ட பிமேகத்துக்கு மருந்து:-

தாதுவளிப் பட்டை - ஒரு பலம் ஏழுபடி - கருஞ்சீரகம் வ-ஒ. சித்தரத்தை வ-ஒ - அரிசித்திப்பிலி வ-ஒ - வால்மிளகு வ-ஒ - கிராம்பு வ-ஒ - சுக்கு வ-ரு - மிளகு வ-ஒ - இவ்வளவும் வச்சிரகாயம் பண்ணி - பசுவின் நெய்யில் தான் இந்த பலம் இதுவெல்லாம் போட்டு கிண்டி பதத்தில் இறக்கி வைய்த்து கொண்டு ஒரு கரண்டி சாப்பிட்டு வரவும். புளிப்பு பகையின் தள்ளவும். வெள்ளாட்டு பசுவின் நெய் சேர்க்கவும்.

உளது கணத்துக்கு:-

கையாந்தகரை - துளசி - தாதுவளி - கண்டங்கத்திரி நூணா இலை - கோணி அவரை - நாய்க்கடுகு - ஊசிமல்லிகை பேய்மிரட்டி - வெதுப்படக்கி - வல்லியில் - இவ்வளவும் இடித்து புட்டவியலாய் வைய்த்து இதுக்கு மேல் பொடிகள் சீரகம் வ-க - கஸ்தூரிமஞ்சள் வ-க - வடக்கயறு வ-க ஆமையோடு வ-ஒ - இதுவெல்லாம் சுட்டு வச்சிரகாயம் பண்ணி இதையத்தில் போட்டு இடுக்கவும். இதில் தீராதே போனால் மறுபடி லேகியம் அக்கிரகாரம் வ-க அரத்தை வ-க - சுக்கு வ-க - கிராம்பு வ-க - வால்மிளகு வ-க - கோரோசனை - ஓமம் வ-க - மிளகு வ-க - நற்சீரகம் வ-க - கோஷ்டம் வ-க - அதிமதுரம் வ-க - மரமஞ்சள் வ-க - இதுவெல்லாம் பொடி பண்ணி பசுவின் நெய்யில் இடுக்கவும்.

சிங்கபற்பம்:-

மாங்கொம்பில் மணத்தக்காளியின் சாறு தடவி உலர வைத்து இப்படி மூணுஇன் தடவி ~~உலர்~~ உலரவைத்து அந்த ஒன்றுக்கு ஒப்பது வறட்டியால் புடம் போட்டு எடுத்துக்கொண்டு மூணுவகையால் சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி எடுத்துக் கொண்டு இறியபாட்டம் வைத்து - மறுபடி கெட்டித்தயிர் அரைத்து வில்லை தட்டி காயவைக்கவும். மறுபடி எடுத்து பசலையால் சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி காயப் போடுகிறது. மறுபடி தாதுவளியால் சாறுவாங்கி அரைத்து வில் பண்ணி காயப்போடவும். மறுபடி மணத்தக்காளி சாத்தில் அரைத்துக் காயப்போடவும். மறுபடி மேனிச்சாத்தில்

காயப் போடவும். மறுபடி செருசெருப்படிச் சாத்தில
ரைத்துக் காயப் போடவும். மறுபடி ஊற்பெருவாணியில்
புடம் போட்டு எடுத்து வைத்துக் கொண்டு தேவையா
மாணம் - யிறுமல சயத்துக்கு கிஞ்சிச் சாத்திலிடவும்
மறுபடி பசுவின் நெய்யில் குன்றிகாச் சவுக்கு
வெண்டைக்கு கொடுக்கவும். மறுபடி காமாலைக்கு கையாரை
யில் க்ஷயத்தில் கொடுக்கவும்.

கபால சீலமண்டையடிக்கு எண்ணெய்:-

மருந்து சந்தனக் கட்டைத் தூள் பலம் - வ - அவலரக்கு
பலம் - வ - வாலுகெங்கிழங்கு ஷை - காத்தின கழஞ்சு
பலம் - க - கடுக்காய் - ரு - மிளகு பலம் - ஸ - பெருஞ்சீரகம்
ஷை - க - கருஞ்சீரகம் ஷை - க - கத்திரிமஞ்சள் ஷை
கொஷ்டம் - அதிமதுரம் - மரமஞ்சள் - நல்லமஞ்
சல் கிது வெல்லம் தூள், பசுவின் பால் சேற்படி பூலாங்
கிழங்கு - க - யிளநீர் படி - வ - பெருஞ்சீரகம் - பூலாங்
கிழங்கு பொடி பண்ணிக் கொள்ளுகிறது. யிந்த
கிஷய மெல்லாம் எண்ணெக்கு காய்ச்சி பண்
ணிக் கொண்டு பதத்தில் இறக்கி வடித்துக் கொண்டு
உதிலம் பொடி. பச்சை பயறு சீயக்காய் தேய்த்து
முழுகிறது. தலை முழுகினால் அண்ணைக்கு புளிப்பு கயில்
தவிர்க்கவும். மூத்திர மாக்கமாட்டாதவனுக்கு:-

சங்கவேரை அரைத்து காலில் தடவ மூத்திர மாகும்
சங்கிலைப்புளியம் பில்ப் பால் அரைத்து - எள்ளு வெண்ணெயில்
குடிக்க மூத்திரமாகும். ஸ்ரீமன் நாராயண மூர்த்தி துணை

வாதத்துக்கு எண்ணெய்:-

சோமநாதன் பெருங்காயம் ஷை - ரு - செஞ்சந்தனம் ஷை - ரு
அகில் புழுகு சட்டம் ஷை - ரு - சிறுதேக்கு ஷை - ரு - கிது
வெல்லம் கூட்டி யிடித்து மித்துக்கும் சைவேர்
கல் சவுளி வேர் அக்கிறவேர் - நன்னாரி வேர் - வெள்
வெட்டி வேர் - நெல்லி வேப்ப வேர் கிது சூழமும்
கூட்டி யிடித்து வேப்பெண்ணெயில் போட்டு அடுப்பு
லேவச் அமிழ்த்து பதமாய் எரிக்கிறதல் யித்தைச் சு
வலிகண்ட விடமெல்லாம் தடவியிட்டு வென்னீர்க்கு
இருந்து மூன்று நாள் ஆறு பொழுது பிடிச் சுத்துநாள்
பத்தியம் வைத்து தண்ணீர் விடவும்

பிரகு சுக்கு - எருக்கம் பால் உழக்கு - சதுரக்கள்ளி
பால் உழக்கு - திருகுகள்ளிப் பால் உழக்கு - கொடிக்
கள்ளிப் பால் உழக்கு - புங்கெண்ணெய் உழக்கு - வேப்பெண்ணெய்
உழக்கு - உள்ளி வசம்பு - பல - கடுக்காய் - பல - பெருங்
காயம் - பல - துருசு பல - இவ்வளவு கூட்டி எண்ணெ
யில் வச்சு அமேலே தூவல் போடவும். ஒருநாள் போட்டு
மறுநாள் அரப்புத் தேச்சு வெந்நீர் வாட்டு குளிச்சு
வாடவும். யிப்படி மூணு நாள் க்கிப் போட்டுக் குளிக்கவும்.
பத்தியம். யிச்சா பத்தியம். மறுபடி நொச்சியிலைச்
சாறுபடி - க - இஞ்சிமேனியிலைச் சாறுபடி - க - வெள்ளி
பருத்தியிலைச் சாறுபடி - க - வேலியிலைச் சாறுபடி - க -
மாவிலங்கைச் சாறுபடி - க - வேப்பெண்ணெய்படி - க -
வசம்பு பலம் - 2 - யிதுகளெல்லாம் சேத்து எண்ணெ பத
மாயெரிச்சு அழுகுகிறது. யிதுக்கு மருக்கிலொர் வேர்
தேச்சு வெந்நீர் வாடவும்.

<u>கண்ணுக்கு மருந்து:-</u>
கருஞ்சீரகம் பல - கார்போக அரிசி பல - நற்சீரகம் - பல
மணத்தக்காளியிலைச் சாறும் கொம்மட்டிக்காய் ஒண்ணும்
இதுவெல்லாம் விளக்கெண்ணெயில் கலக்கி உள்ளுக்கு
குடிக்க வேணும்.

<u>அண்ட வாதத்துக்கு:-</u>
சுக்கு - பல - திப்பிலி - பல - வசம்பு - பல - பெருங்காயம்
பல - வெள்ளுள்ளி - பல - அரப்பு வகை - கழச்சிப் பருப்பு - வகை
எருக்கலம்பால் - வகை - இதுவெல்லாம் கூட்டி - அரைத்து
மூணு உண்டை பிடிச்சு - தினம் ஒரு உண்டை - விதம்
மூணு நாள் குடிக்கவும். பத்தியம் - உப்பு - புளி
ஆகாது.

<u>வெட்டை வாதகரப்பான் படிப்புக்கு மருந்து:-</u>
திருகுகள்ளி - சிவனார் வேம்பு - வாதமடக்கி - செம்முள்ளி
செங்கத்தாரி - பட்டை - அடுதாரத்திப் பட்டை - இதுவெ
ல்லாம் புதுப்பானையில் போட்டு அதுக்கு மரக்கால் தண்ணீர்
விட்டு வெது வைய்த்து சீலையில் வேடுகட்டி அதுமேல்
பூவரசு இலையும் ஒண்ணாயிடித்து கருங்குறுவை மாப் பண்ணி

புட்டாய் அவித்துத் தின்னத் தீரும். பத்தியம்.

அரத்துக்கு மருந்து:-
கொடிக்கள்ளிக் கொழுந்து அரைத்து இளவெந்நீரில் கரைத்துக் குடிக்கவும். இது மசியில் - அடுசோத்தில் மோருவிட்டுக் குடிக்கவும் - இனி கொச்சலுக்கு மருந்து. உண்டை பண்ண - காட்டு இஞ்சி - அக்கெ நொச்சி - கத்தரி - மிளகு - கருஞ்சீரகம் - மிளகு அக்கு - ஓரிலைப்பூண்டு - இதுவெல்லாம் கூட அரைத்து உண்டை பண்ணிவச்சுக் கொள்ளவும். இனி காச்சல் வந்தால் வெந்நீர் வச்சு ஒரு உண்டை உரைத்துக் குடிக்கவும்.

மாட்டுக்கு நோவு கொள்ளாமல் மருந்து:-
செவ்வாய்க்கிழமை நாள் - தீவாசலிலே போறக்க ளட்டு கில்க் கள்ளிக் கொப்புக் கொம்பு ஆதண்டைக் கொம்பு - ஆவரை வேர் - இந்தவ மருந்து மாட்டுத் தொழுவத்து சனியே புதைக்கவும். அதன் கொம்புக்கு இனுமருந் - - - -

அகஸ்த்தியர் குழம்பு:-
பருபதம் - தன்னில் வாழும் பாரிய முனிவர் கூடி நிமையவர் உலகில் வாழும் புண்ணிய சனங்கள் வியாதி வந்தால் உண்மை தீருமென்று பலபல முனிவர் கூடிப் பேசினர் மருந்து தானே-

பெரிய மருந்து கோளாய் பெருங்காயம் கடுகு - இந்துப்பு வசியராசம் பொற்க்காரம் - வாசம்தேசில்யும் கூடி ஆசிலலத்திப்பாலியும் அதட்டிய - தகிடதாரம் மாசில் வாக்க கருஞ்சீரகமும் - வகைக்கு வகை கழஞ்சி வாங்கே-

வாங்கிய மருந்துக் கொப்பா வாளமும் வறுத்துப் பாதி வாங்கிய பச்சை பாதி சமன் முன் பெ போக்கி நீக்கி தீங்கில்லா மருந்து பதம் - சேரவே அரைக்கனம் வாங்கிய மோரும் சோறும் உண்டு நீர் யரைத்து கூட்டே.

கூட்டியமருந்துபேரோ அகஸ்த்தியர்இடம்பதாகும்
நீட்டியசர்மே சுக்கும் - யாவும்மேலேகங்காய்ச்சாறு
வாட்டிய இனிர்சுரங்கள்வணக - சுக்கு - மிளகுகொள்ளாய்
பாட்டில்லா.மெத்தமூலம் - நெய்யினில்மேதைபாலே -

பாலினில் மொளியமெண்டும் - மகோதிரம்பெருவயறு
பெருநீராணம்கூகை - மிளகு - தாள் - வெள் வெங்காயம்
சாறவே சன்னிக்கெல்லாம் தேன் - இஞ்சிச்சாறாகும்
யேறுமாரீச் அக சுணிக்கிவேம்பணில் கன்னிபே -

இடுகென்னி கடுகொபாதி இங்குகெத்தாளிச்சோறு
வடிதயிர் சந்தணங்கள் வய்த்துனீ கட்டமாறும்
படுபுப்பளவை - வாளி பக்க அரையாப்புபுண்கள்
வைபெருசிலந்திக்கெல்லாம் - உமிநீரில்மிகவும்பூசே -

பூசிடுழிந்திக்கும் - புண்ணுக்கும் - யிதுவேயாகும்
கூறிடும் வாதம் ஆல் இஷ்டங்கள் மொச்சிச்சாத்தில்
ஈசிகாங்கின்மங்கள் தோண்டிய மொச்சிச்சாத்தில்
பாசமாம் வாயுவாதம் அருகு - சுக்கு - மொச்சிபாலே -

பாலில் கபால வலிமுதலாய் பசாசுபேய்க்கும்
திரிபுணகயாலிபெனிமெடுக்கும் நீறச்சிறுப்பூனீர்
கல்லடைப்புத தாளி வானரில்ச் சாத்திலிடும்
நீறியக்கிரந்தி - பறங்கி முதல்தீர்க்கஇங்குப்பிச்சாறதனில்
சீறியக்கேட்கும் பலவாதமும் சுசு சுறுபுரத்திரிப்படியே -

முடிக்கும் திரிக்கும் முன்னைத்தஅம்மிதனில்ப்
மாட்டிய சீல்தன்னை திரியாக்கி இடிக்கிகொடுக்கிஅவரதும்
ஒடிக்கிரங்கிசாயம் வெள்ளை வெங்காயம் கொடியகழச்சில்
மொசுமொசுக்கைதன்னைபதினெட்டுக்கும் செயசால் வடிக்கிய -

வதியால் மருந்து இதுவல்லால் வேறேதேட வேண்டாங்காண்
பதியாம்ஞலொயாறத்துடனேபகும் வயாதியாதுக்கெல்லாம்
மத்தியாயாதரக்குளிப்பறிந்தது வறிந்து அனுப்பாணம்
செய்யல்போனாக்குவகையாகதீழிதுவென்றுமாமுனிவர்
தாமறைத்தயாறிதாக்கும் -

சொன்னபடி வார்த்தைகளுக்குச் சுகமாய் கெற்ப்பம்
வரும்படிகேள்

மின்னே அரசங் கொழுந்து தன்னையும் ஆவின்பால்
விட்டரைத்து
மின்னேர் இளம்புபணவிடை தான் மூட்டி
மூன்றுநாள் குடிக்க பெண்ணேயுதல்
வன்னிட்டால் பூவையோர்க்குறுதி கண்டீரே -

கண்டு நாவல் பட்டை தன்னைக் குத்தி ஆட்டின்பாலதனில்
காய்ச்சி - அதில் சீரகப் பொடியுடனே - இளம்புபண
விடை தானுண்டால் சுத்தகத்தில் வரும் உதிர்ந்தவையும்
உடன்தீரு மடவோர்க்கித்ததுவே -

வகுத்த பார்மன் வகையாவே வருனைசூதக வாய் அதிர்ச்சி
மிகுத்த வசியூர் தீரு வேணடி முன்னே சொன்னேம் விரவுடனே
பகுத்த நெச்சிச் சாறு விட்டு மெழுகி - அக்கி - தொகுத்த
இளம்புபணவிடை தான் கொள்வீர் சொன்னேங்களீரே -

-சூத்தும்.

அத்திமரத்து வேருக்கொல்லி அந்த வேருவே வெட்டி
ஒருகலயத்தை அந்த வெட்டுவாயிலே வைத்து
அது மண்ணைக் கொண்டு மூடி மறுநாள் திறந்து
பார்த்தால் தண்ணீர் ஊறியிருக்கும். அந்த தண்ணீரில்
மலர்க்காய் சந்தனக்கட்டை உரைத்து ஒருவெள்ளி
மிச்சங்காய் அளவு எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. ரசக்
தாளி வாழைப்பழம் - தெளியப் போக்கி - கலந்து கொம்பு
உரைத்து ஒருவெள்ளு மிச்சங்காயளவு எடுத்துக்கொள்ளு
கிறது - எளநீர்த்தண்ணீரும் - அந்த மருந்துத்தண்ணீரு
அளவு எடுத்துக் கொள்ளுகிறது. எல்லாத்தையும்
ஒன்றாய்க் கலந்து - கலக்கி வைத்துக் கொண்டு ஒரு
நாளைக்கு ஒரு சேரங்கை குடிக்கிறது - இப்படி எழுநாள் கு
டிக்கிறது. இதுக்கு பத்தியம் - பிச்சபத்தியம் புளிப்புகை
யால் - தள்ளிவைக்கவும்.
இப்படி வருஷத்தில் ஒருதிரம் குடிப்பாளாகில் அவள்
ஆணுடம்பாகும் போலேயிருக்கும். ஈதிரத்தில் ஒரு
தசம் - ஆணாகாது. பாதுக்கயிகண்டது. இன்றுமுனி
யன் இருமுனிப் போதிக்கிந்தார். என்றது.

சகலவியாதிக்குக் கொடுக்கமாத்திரை

யாதாமகளுக்குச் சிகெந்தகம் வெங்காரம் - அரிதாரம் -
சாதிலிங்கம் - பச்சைநாவி அப்பிரேகம் - யிவ்வகை ஒன்றுக்கு
களஞ்சி ஒன்று - திப்பிலியருகளஞ்சியாத்த மருந்தெல்லாம்
பாதியும் - நேர்வாளம் பாதியும் சுக்கு - மிளகு -
கடுக்காய் - தண்ணிக்காய் - நெல்லிமுள்ளி - யிவ்வகை
எல்லாம் ஞாக்களஞ்சி அரைப்புகையாந்துவரைச்
சாறுவிட்டு ஒருசாமம் அரைத்து மிளகுபிரமாணம்
உண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி வாய் வழத்திவச்
சுக்கொள்ளவும். யிதுக்கு அனுபானம் - இஞ்சீர்க்காச்
சுக்கு - மிளகு யெட்டு துளசிச்சாறு 2 - மோரு
வகை - கூட்டி காச்சல் பிரமாணம் கண்டு உண்டை
யிடவும் - பனைவெக்கு டமத்தஞ்சாத்தில் ஒருகுளிகை
உரைத்துப் பூசவும்.

உடம்பாட்டுக்கு மருந்து:-
முருக்கிலைச்சாத்தில் - பனைவெல்லம் - புழுங்கரிசித்தவிடு
சிறுநார்த்தங்காய் அளவு நூறு உண்டை - யக - உருட்டி
ரெண்டு உண்டை தின்னு. ஒருவுண்டை - அந்தச்சாத்தில்
கிளப்பி ஒருமாத்திரை கூட்டி யிடவும். யிப்படி மூனு
நாள் குடிக்கத் தீரும். வயம்புறிக்கி நோவுக்கு தேங்காய்
நெய்யால் அரைக்கால் படியில் மாத்திரை ரெண்டு கூட்டிக்
குடிக்கவும் - வயம்புறிக்கி நோவு தீரும். விரைத்துக்கு
மேனிச்சாத்தில் உரைத்து கண்ணில் விடவும்.
ரெண்டு மாத்திரை கூட்டு மேனிசாத்தில் கிளப்பி
உள்ளுக்கு குடிக்கவும். ஒருமாத்திரை மண்டைகீறி
உண்டையிடவும். சகலவிஷங்களும் தீரும்.

வலிக்கு மருந்துக்கு:-
சீரகம் பாலில் உரைத்து மாத்து ஒன்று உரைத்துக் குடிக்
கவும். யிப்படி எட்டு நாள் கொள்ள தீரும்.
சன்னிக்கு யாந்தமாத்திரை கலிக்கும்போட பதிமூன்று
வகை சன்னியும் தீரும். மாத்திரை ரெண்டு கூட்டி
வெள்ளைவெங்காயத்தயிலம் கூட கூட்டி கொகைக்
கதீரும். சீரகத்தில் மாத்திரை கூட்டி குடிக்க வாரோசிக்கும்
கத்தாளை சோறு எடுவாட்டி அத்திப்பண்ணினா சோத்தில்
நாவுகடுக்காய் பொடி பண்ணிப்போசாமஞ்சல் நீங்கும்
அந்த தண்ணீரில் மூனு மாத்திரை உரைத்து குடிக்க விரோசிக்கும்.

கத்தாளைச் சோறு ஏழு வெட்டி அத்திப்பண்ணினைச் சேர்த்
தில் - நாவு கடுக்காய்ப் பொடி பண்ணிப் போட்டு மைச்சல் தீரும்
அந்த தண்ணீரில் மூணு மாத்திரை வைத்து குடிக்க
ஷரோசிக்கும். இதுக்கு மாத்து கஞ்சியில் உப்புப்
போட்டு குடிக்க மாறும். வலசலம் அடைத்த பேருக்கு
தாளைச் சாறு ஒரு படியால் ஒரு படி தண்ணீர் விட்டு
அலக்காக காச்சி ஏழு மாத்திரை கூட்டி குடிக்கவும்
வலம் சலம் விடும். மோரும் சோறும் போடவும்.

வாதத்துக்கு:-
வேப்பெண்ணையால் மாத்திரை பதிமூணு கூட்டி கொதிப்
பித்து மேலுக்கு விட்டுப் பிடிச்சால் வாதம் தீரும்.

நீரடைத்த பேருக்கு இலவங்காரம்:-
வெள்ளரி விரை சீரகம் - பாளை இவைகளில் பிழிப்பாகி
நல் இளவெண்ணெய் - மாத்திரை ரெண்டு கூட்டி
குடிக்க நீரடைப்பு தீரும்.
நட்டுவாக்காலிக்கு - நல்லெண்ணெயில் ஆவாரை
யிலைச்சாறும் அதில் வைய்த்து - மாத்திரை ஒன்று
கூட்டி கடிவாயில் தடவ அடத்தீரும்.
எரிகின்மத்துக்கு - சக்கரை - சீரகம் பேய்ன்பழம்
பசுவின் நெய்யில் வைத்து மாத்திரை ஒன்று கூட்டி
ரெண்டு நேரமும் எட்டு நாள் கொள்ள எரிகின்மம்
தீரும்.

சுகல கழிச்சலுக்கு:-
சோண்பச் சாறு ஒரு படி அனலில் வைய்த்து - மாத்திரை
ரெண்டு கூட்டி ரெண்டு நேரமும் இப்படி எட்டு நாள்க்
கொள்ள சுகல கழிச்சலும் தீரும்.

காச்சலுக்கு:- நிலவேம்பு - தும்பைக் கொழுந்தும்
மோரில் மாத்திரை ஒன்று கூட்டி மூணு நாள்க் ~~கொள்ளவும்~~
கொள்ளவும், வேப்பம் கொக்கிலே ஒரு பிடி இம்பையில்
வெதுப்பிச் சாறு பிழிஞ்சு ஒரு கொப்பிடை வினாக்
கெண்ணெ கூட்டி மாத்திரை ஒன்று கூட்டி குடிக்கவும்
ஷரோசிக்கும் இதுக்கு மாத்து மோர் வெது கஞ்சியாது
குடிக்கத் தீரும். வெறித்து திட்டாணிக்கு பாக்கிடைன்
மாத்திரை ஒன்று கூட்டி குடிக்கவும், வாதைக்கும்
குழந்தைகளுக்கு வெறித்து திட்டாணிக்கு சீரகம் வொரித்து
ஒருபணவிடை தாளி மாத்திரை ஒன்று கூட்டி நீலிப்பாலில்

குடிக்க தீரும். ஆறு மாதக் குழந்தைகளுக்கு அரை மாத்திரை குடிக்கவும் - பொரிமல் கண்அழிநோவு வெதுப்புத் தீரும். வாயுவுக்கு - அசமதாகம் கஷாயமிட்டு மாத்திரை மூன்று கூட்டி குடிக்கவும். பேதியாமலிருந்தால் - அமுதெண்ணெய்க் குடிக்கவும்.

இரத்தத்துக்கு - வெள்ளெருக்கம் பூச்சாறு - மணத்தக்காளி கய்யாந்தகரை - குப்பைமேனிச் சாறு - பொகயால் - கரிசன் செம்பு கூட்டி மாத்திரை ஒன்று கூட்டி கிளர்த்துக் கொண்டு ஒதியந் துளிர் ஊணும் பழுப்பு ஊணுக் கொழுந்து கிழித்து டவிப் போடத் தீரும். ஒதியம் பட்டை காச்சி தண்ணீர் விடவும். புளித்து ஆறவும்.

வலிகடுபதினெட்டு வுணைக்கும்:-
பூனைவட்டை எடுத்து மாத்திரை ரெண்டு கூட்டி - நாத விளாங்காய்ப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி இளவென்னீரில் குடிக்கவும் - தீரும் - பெருவயத்துக்கு சதிரக்கள்ளி சிறுக சிறுக நறுக்கி - பானையில் போட்டு வெதுப்பி ஒரு சிறுநாரத்தங்காய் தண்ணீரில் - அக்கு - மிளகு - அரைத்து மாத்திரை ஒன்று கூட்டி அஞ்சு அணிக் கொள்ளவும். வியாதி தீரும் -

மருந்திட்டதுக்கு -
தேத்தாங்காய் நெய்யில் கூட்டி - மூணு மாத்திரை மூணு நாள் குடிக்கவும். ஏண்டு - பெயர்த்திக் கொழுந்து அடுப்பால் வேக வைத்து அது காலமே வெள்ளாட்டுப் பாலில் சாறித்து குடிக்கவும். அந்திமதாமே வெள்ளாட்டுப் பாலில் வாத்துக் குடிக்கவும் - எடுக்கும் பாஷாணம் கைவ நோய் தீரும். ✓

பித்தத்துக்கு:-
நரியாத்தியச் சாத்தில் - மாத்திரை ஒன்று கூட்டிக் குடிக்கவும். சேஷட்டுமத்துக்கு ஆடாதொடைச் சாத்தில் மாத்திரை ஒன்று கூட்டி குடிக்கவும். வியாதி தீரும் வாடா தகாச்சலுக்கு. சங்கம் கிழம் - முத்தக்காசு - பற்படகம் - யாடு வேலிவேர் - விலாம்பச்சை வேர் - சுக்கு சந்தணம் இது வெல்லாம் - கஷாயம் - வைத்து அந்த

கிஷாயத்தில் ஒரு மாத்திரை உரைத்துக் கொடுக்கவும். விஷ
யின்த்த ~~த~~ சுரத்துக்கு தாதுவிர்க்கற்பூரம் பொடித்துப்
பொடிபண்ணிவைத்து ஏரகாயம் பண்ணி - மாத்திரை ரெண்டு
கூட்டி பசுவின்நெய் கூட்டி ஒரு கொட்டைப்பாக்களவு
எட்டுநாள் கொள்ளப்படிப்பூரும். தேனில் கொள்ள
உடல் பாக்கும் - நல்லெண்ணெயில் கொள்ள - பாண்டும்
தீரும். செங்கத்தாரி பொடித்து தான் ஒருபடி பீரவெங்காயம்
சீரகம் - போலே அரிசி அரைக்கொண்டது - படி ஒன்றுக்கு
கஸ்தூரி மஞ்சள் . வ - பலம் - அத்தை . பலம் . ரு . தாளிப்பண்ணி
நெய்க் கொட்டாண்ணுப்பது - அரைப்படித்தண்ணீரில்
ஊறப்போட்டு பிசைந்து - துப்பாயெறுக்கு போட்டு
கிளைவத்து கொண்டு எண்ணெய் முன்னுழிவாட்டு
ஆறியபாடமாக வைத்து எண்ணெய் பதமானதே திராத்தில்
மாத்திரை பதினெட்டு கூட்டி வடித்து நாட்டுநாள் அந்தி
உத்திரு முக்கெண்ணெய் கொள்ளவும். வண்பு ஒரு
நேரம் கொள்ளவும் - பங்செகூட்டும் - கட்டுக்கரந்தி
கன்னக் கிரந்தி என்னப்பட்ட செல்லாம் தீரும்.
பாதுக்கு பத்தியம் - பிறுமுள்ளிக்கருவாடு - முருங்கை
பால்த்தண்ணீர் - துவரம் பருப்புத் தண்ணீர் - அத்திக்காய்
தூதுவளங்காய் - வெள்ளாட்டு உப்புக்கண்டம் - காரக்
கருவாடு - பசுவின் பாலில் கொடுக்க வாயதிதீரும். சுக்கு
சீரகம் - பூவந்திப்பழம் - நெய்யில் வறுத்து - இப்புக்
கண்ட நேரத்திலே ரெண்டு மாத்திரை கூட்டிக் கொடுக்கத்
தீரும். தேத்தாம்பழம் ரெண்டுபடி ஒருபடி கொண்டு
வந்துப்பழத்தைப் பிசைந்து அதிலே மூணு மாத்திரை பொடி
பண்ணிப் போட்டு மெல்லிய சீலையால் ~~பொடி~~ பாரட்டி
நிழலில் உலர்த்தி வைச்சுக் கொள்ளவும் - நஞ்சு தின்னபேர்
களுக்கு வெந்நீரில் கலக்கிக் கொடுக்க பதினெட்டு
வகை நஞ்சும் தீரும். மருந்திட்டுக்கு இந்தபடி கொடுக்க
தீரும். ~~வாதத்துக்கு~~

வாதத்துக்கு பல்லு கிட்டினால்:-

ரெண்டு காசிடை சீல்தசைக்கி - வெந்நீரில் கொடுக்கவும்
பாத்தமானால் மயக்கும். அசதியாய் மெத்தமெட்டார்ந்தாப்போலே

யிருந்தாலும் - மூணு காசிடை சீனக்கசக்கிக் கொடுக்க
எடுத்துப் பேதிக்கு - யின்ம்பு - சிறுபயறும் பச்சரிசியும்
பாலும் காச்சிக் கொடுக்கத் தீரும். யிது கயிகண்டது
வேறு:- அழிஞ்சிப் பட்டை பலம் -2- கொன்னைப்பட்டை
பலம்-2- மிளகரணைப்பட்டை பலம்-2- ஆவாரம்பட்டத்தி
யாலே தோண்டி வேரை நறுக்கி கலயம் வைத்து சட்டி
கொண்டு மூடி - மண்ணை தள்ளி மூடி வைத்து - மூணு நாள்
யிருக்க எடுக்க - தண்ணீர் வடிந்து யிருக்கும் யிந்த தண்
ணீரைக் கொண்டு - யிந்த மூக்குறு மருந்தும் அரைத்து
கலத்தில் அப்ப வெய்யிலே வைக்க தயிலம் வடியும்
யிந்த தயிலம் நின்ற நிறை ரசம் கூட்டி முறிச்சு
யைய் யிந்த கரை - செடிப்படி - பதத்தியல் - [illegible]
கூட்டி அரைத்து - வில்லை பண்ணி ஒரு சட்டியிலிட்டு நெவே
ளித்து கிரமும் தயிலமும் கூட வாட்டு அந்த மருந்து
கொண்டு மூடி அதின் மேலே சட்டி கொண்டு கவுத்து
மூடிக்காய காய அதை சீல்மண் செய்து அடுப்பில்
வைத்து தீக்கொழுந்தாய் சட்டி சிவக்க எரித்து பதமான
வாறே எடுத்து அம்மியிலிட்டு நடத்தி - தேங்காய் ஓட்
டையிலிட்டு அடைத்து வைத்துக் கொண்டு விதைப்
பதமானால் - ஏழுநாள் கொள்ளாதுரை திரை மாறும்
சதிரம் - உடம்பு பெருக்கி தேனில் கொள்ளவும். சதிரம்
உலரும் - வசம்பு யிடித்து காய்ச்சி தண்ணீரில்க்
கொள்ளவும்.

வேறு:- நீர்க்கட்டுக்கு:- பச்சைக் கல்பூரம் வ-சு
கலப்பூர சிலாசித்து வ-சு - வெள்ளீரி விரை வ-இ-
கடுநாறு வ-சு - காந்தம் வ-சு - வெங்காரம் வ-உய-
யிந்த மருந்துகளெல்லாம் பொடியாக பண்ணி சிமிழில்
அடைத்து வச்சுக் கொள்ளவும். கத்தாழை மடல் சோறு
யெடுத்து அதிலே பணம் கருப்பட்டியும் யிது ரெண்டை
யும் ஏசையத்தாரால் தண்ணீரும் - யிந்த தண்ணீரில்
வடிகொண்டு அந்தச் சூரணம் [illegible] கூட்டி அந்த
தண்ணீரில் கலக்கிக் கொடுக்கவும். பத்தியம்.

கீழாநெல்லி வேருக்கு - ஆதித்தவாரத்தின் காலமே
பெருவேரில் அண்டுவரல் பிறமாணம் பார்த்து
நெச்சதிரப்பட முழாக்கி - ஏன்னியார் பிடித்து
வைத்து தேங்காய்ப்பூம் - கூடன் - சாம்பிறாணி - மஞ்சக்
கொண்டு காப்பு கட்டி மூலிகை சாபம் நிவர்த்தி.
ஓம் சிவய நம வென்று உரு - அ - வசியத்துக்கு
மூலமந்திரம்.

ம வானை - யால் விண்மயமவர்க்கரச மலர் - கயது
மணத்திலணைப்பு - நகவானைசயால் லாவைரக்கரத்தி
லெந்த பொலியுமினின் - சிவாகம் பொத்திடமுகவாதி
யாணபடிக்க கமலம் - பாற்ககவெட்டுடுநின்க்காப்பு
போவும் - சுகவாழவை யகன்ந்திதையம் - தனித்த
வாதன் - தனிக்கொழுந்துதன்னித்த கொடமே
யதுக்கு மூலமந்திரம். ஏறங் - ஏறங்க - சிவாய நம
வென்று தீவி அரைத்துச்சு அந்தச் சட்டியில் போட்டு
கோழிமுட்டை க்கடுதுணைச்சப் போட்டுக்கின்டி
ஞில் மணியாகும் - அந்தமணியை யெடுத்து தாமு பூலம்
அன்னை யெதுவலாமிவும் - செவுத்திப் போடவும்.

பேதிக்கு:—

வெங்காரம் வகை - முத்துக்கொட்டை பருப்பு வகை -
லவங்கம் வகை - ரசபூரம் வகை - வாணம் வகை நனை
யாது அரைச் சுண்டை பண்ணிவைத்துக் கொள்ளு
கிறதும். அது மாணம் வாயுவுக்கு - அக்கு - சலக்
கோர் வைக்கியாக் கிசாறு. அரமுதலாகியத்துக்கு
துடையைப் துளசி வெதுப்பட்க்கி - வெந்நீர் காந்தி
கிழாயம் வைத்துக் கொடுக்கிறது.

பேதி கட்டுக்கு:—

கல்ப்பூரம் - சாம்பிறாணி - யாகு ரெண்டுஞ் சமாணமாக
அரைக்க மொழுவாகும். மொழுகை யக்கிலிலேதாலே
செத்துலங்கம் வகை - மொழுகையின் வைத்து தெரி
யாமல் மூதி திரிச் சேலையால் மடிக்கி யெரியவும். பாதி
யெறிஞ்சவுடனே போது அதைச் சப்போடவும். யிது ரெண்டும்
செத்து - நல்லவெல்லம சமாணமாக சேத்து அரைத்து மூனு

உண்டை யிடுக்க பேதிமாறிவிடும்.

சுழிமாந்தத்துக் கெண்ணெய்:-

~~காட்டாமணக்கிப் பட்டை~~

முசுமுட்டை - கோழிமுட்டை - வெள்ளைகுடி - பூமி
ஞைகம் - செங்கத்தாரிப்பட்டை - காட்டாமணக்கி
பட்டை - இப்பைமேனிவேர் - மாவிலங்கைபட்டை
ரசகல்பூரம் - லிங்கம் - வெத்திலைச்சாறு - வெள்ளை
வங்காயம் - வேப்பெண்ணெய் பட்டைவகை ஒன்றுக்கி
பலம் - க - யிடித்து கியாழம் பண்ணிவைத்துக்
கொண்டு யெண்ணை சேர்க்கண்ணில் கிஷயத்தைவிட்டு
எண்ணெயிற்கு காச்சிபதமாய் வடித்து உள்ளுக்கு க-
கொட்டி கொடுக்கிறது. யிந்த பட்டைவகையெல்லாம்
கிஷயம் முட்டை ரெண்டும் எண்ணெயில் விடுகிறது.
பத்தியம் உப்புபுளியாகாது - லிங்கம்ரசகல் - யிது
ரெண்டும் மெல்லபொடிப்போடுகிறது.

சன்னி மாந்தத்துக்கு:-

வேப்பெண்ணெய் சேர் - க - முசுமுட்டை - கோழிமுட்டை
செங்கத்தாரிப்பட்டை - இப்பைமேனிவேர் - பாஷாணம்
வெள்ளை வ௨-க - லிங்கம் வ௨-க - தாளகம் வ௨-வ -
லிங்கம் வ௨-க - தாளகம் வ௨-வ - ரசகல்பூரங்கி
யாது விடை யெண்ணெயில் போட்டு யெரித்துக்கொள்ளவும்
தாளகம் கிஷயத்தில் போட்டு யெரிக்கிறது யிதபத
மாய் வடித்து உள்ளுக்கு வ௨-க - கொட்டி கொடுக்கவும்.
மேலுக்கும் தெரவு போடவும். பத்தியம் உப்பு-புளி
ஆகாது.

சோகைக்கு:-

அரைப்பொடி பலம் - க - கொல்லன் கிட்டாண் பசுக்காந்
தம் பலம் - ௨ - யிது மூன்று சமானமாக பொடிசெய்து
மேனிசாறு - கிருணிசாறு வாட்டு - சாமம் ஞெக்கிவருக்
கிறது. ஒருமறத்துவாறகாலே யெரிகிறது. யெரித்து
யெடுத்துக்கொண்டு அஞ்சுமாணிக்கை யாத்த கரைசாத்தில்
வாட்டு வ௨-க - கட்டி வெங்காரம் பலம் - ௨ - பொரித்து
யாத்தகாளின் கலந்து போடுகிறது. பத்தியம் புளிபுகையில்
தள்ளவும்.

எலிகடிக்கு:-

யெருக்கவேர் - பெருமருந்துவேர் - எலிஆமணக்குவேர்

யிதுமூணும் சமானமாக கொண்டுவந்து - அரிசியும்
ஊறப்போட்டு அரைச்சு ஆறு கொழுக்கட்டை மூணு
வாரக்கி கொண்டதும். கொழுக்கட்டையை யடிச்சு அதல்
வெண்ணெயில் வேகவச்சு தின்னவும் பத்தியம். ஏழு
னின் ஏழாநாள் ஓமம் தேய்த்து தலைக்கி தண்ணீர் விடவும்.

யெண்ணெமுறை:-

வல்லாரைச்சாறுபடி -௨- புளியாரைச்சாறுபடி -௨-
மாவிலங்கை பட்டைசாறு - உழிஞ்சிபடி -௧- நல்லெண்ணெ
படி -௧- யிதுகளெல்லாம் - தயிலவடிச்சு - உள்ளுக்குக்
கொள்ளவும். வெ௧ - தேச்சுமுழுகவும். தயிலம் - கருகி
திரண்டுவரும்போது மிளகுபொடி போட்டு னிர்வேற்
கொண்டுகிண்டி யெறக்கிப் போடவும்.

வாதத்துக்கு மருந்து:-

மூவிலைக்குருத்து யெடுத்து கொண்டுவந்து பானையில்
போட்டு அடைச்சு தண்ணீர் விட்டு யெரிச்சு கருங்
குருவை அரிசிமாப்பண்ணி அந்தப்பானையில் வேடுகட்டி
அந்தமாவை பிசைந்து புட்டாய் அவிச்சு அந்தவெந்த
தண்ணீரும் சாப்பிடவும். பத்தியம். கடும்பத்தியம்.-

— x —

அரிதாரசுத்தி

ஆமது பவளத்துக்கு ஆவின் மோர் யிருனாளிக்குள்
தமது கிளியாய்க் கட்டி தாக்கிடு கெடிகை நாலு
ஓமிதை உலத்திப்போடு சுத்தமாம் - நல்லசுத்தி
காமிது அரித்தாரத்தின சுத்தியைக் கருதிக் கேளு -௨-

பவளசுத்தி

கருதிய அமுரிக்குள்ளே கல்ச்சுண்ணாங்கால் தான்கூட்டி
பருதியமேனிச்சாறு பழச்சாறு பேடிகால்வீதம்
அருதியாய்க் கடிகை யொன்று சுருக்கதாய் கிளியாய்க்கட்டி
இருதியாய் சிலத்தில் சுத்திசெய்திட்டு உலத்திலாடாயே
-௩-

உலத்திய - - - ரசித்துக்கு ஊறல் தான் போக்க கேளு
அலத்தியபவளத் தொறுள்ளே காச்சிநீ உலத்திப்பின்பு
நலத்தியெருக்கம்பாலில் ஊறயவையிலாண் துளொத்தான்
மலத்திலே கசுணிவைப்போட்டு சலதாரிணைவளமை கேளே-
-௪-

வளமையாய்க் கருணைத்தீநீ மாட்டிடுகெடிகை மூன்று

பிணமையாயங் கிளியை வாங்கி கருவிநீவைப் போட
தனமையாயங் கெருட பச்சை வனமை தான்கூறக்கேளு
தனமையாய் - பயறு போலத் துட்டிநீ கிளியாய்க்கட்டே

- கு - 5 -

கட்டியே இடமாறிச் சாத்திரக் கடிகை தாண்டு தெலமையுள்ள
வியாதிகள் கூடிக்கொண்டு வெறுமம் மந்தாணுடம் பதினாறும்
வந்துடும் வறுமை சூனிய மதாம் மந்தாணில்லாடுடர்
உணமந்தும் பின் நாகந்தான் நாகந்தானும் சூட்சம்
நவிலுரேன் நன்றாய்க் கொள்ளு - நாகந்தன கவூசூட்ச -
- - - டினிவுரைக் கொண்ணதே -

ஒண்ணு தாக்கன் தானும், உறுதியாய்ச் சொன்ன சூட்சம்
சொன்ன நாதாக்கள் தானும் உரைசெய்ய தெளிந்த சூட்சம்
ஒண்ணி சிவனென்று உமையவன் கிருதைத்த சூட்சம்
ஒண்ணு சூட்சம் கண்டால் ஒளிந்திடும் வின்கள்தானே

விண்ஒளி சூட்சம் தன்னை மெய்யினை அறியவேணும்
விண்ஒளி சூட்சம் தன்னை இடவினில் விளங்கவேணும்
விண்ஒளி சூட்சம் தன்னை - வெகுதாளறியவேணும்
விண்ணொளி சூட்சம் காண விரையத்துதீதால் கண்பாரு -

பாருபூரண நால் தன்னை - பகலதுபோலே தோணும்
காரிகொங்கணர் தான் சொன்னக் கடைக்கண்டம்
கருதிப்பாரு
சீருடன் பிறவெத்தோ செப்பனும் சூட்சம் தன்னை
ஆருமே அறியச் சொல்வேன் அறிந்தவர் ஒருவருமே

நாமமாகிய சூட்சந்தன்னை நவிலுறேன் ஆகமத்தும்
போனமாம் பாருணவுத்தை - முனிதுமேவளியக்கட்டி
வானமாமவனைத் தன்னை வளர்த்து நீ அத்தி யிட்டே
யேனமாடம் நன்றாய் வெறித்தல் விலகல விட்டே -

யாட்ட தோர் கூலத்துக் கியாருஷி பிறம் யெழுந்தைக் கேளு

விட்ட தோர் றெழுத்தின் றோடும் வாடா தெழுத்திரண்டுஞ்சார்த்திப்
பட்ட தோர்கூலத்தின் மேல் பகர்ந்திடுஞ் சத்தியிட்டு
அஷ்டமா யோகசூட்ச மாமென அறிந்து கொள்ளே—

அறிந்த சூட்டமந்திரத்தை—அப்பறிதகடமுல்க்கீறிச்
செறிந்திடும் யென்றுங் கோணத்தில் திக்குபாலகனை வைத்து
மறிந்திடும் வாசனிவுவனாயம் ரெண்டெண்ணைப் பேசிப்
மறிந்திடுமங் கிணைசனுதன் பத்திரகாளியாமே—

பாருநீ றேவுவாகி தேவருடம்-பரிவாளைவர்
சேருனை வீசுனம் வாட்ச் செப்புரேன் தகரையில்க்கேளு
காருணீர்சத்திரமாக கருது யென்வாகுதான்வாக
வளருநீ தினியைச் சேர கெளறி நோங்கிகும் பம்—

கும்பத்தில் நீரையத் தண்ணீர் கொள்கையே சுகந்தமிட்டு
அண்புத்தெ ஆரை சாத்தி அதின் மேலே—மஞ்சளப்பி
கும்பமாவிலையுஞ் சாத்தினையும் பி— — —ம்பழமுந் தேங்காய்
நம்புவாய் மஞ்சள்பூசி வாசில் நடுவேவைய்யே—

வைய்து— — —அஷ்ட கும்பம் வகையெல்லாம் வை
மாய்தானே
தையத்து நீ யெட்டுதிக்கும் ஜைதாகவும் வகைதான்கேளு
பத்துனீ சென்னல் கீழே பரப்பியே சூட்சமிட்டு
முத்தியே இடக்க வேணும் முறையுடன் பதிக்க முக்கியம்

முக்கியமாக வென்று முறையது சொல்லக்கேளு
சக்கியாதித் தவாறம் காவலே ஷத்தாணம் செய்து
சிக்கிய ஓமம் யெக்கியம் சிறக்க வேலைசெய்து
சக்கிய சூட்சம் லெட்சம்—உருவது தக்கிடாயே—

தாக்கிய சக்கரத்தி—தருபஞ்ச சுத்தி செய்து
நோக்கியே யெழுத்து நேரமை—நான்மி மையோ ரெழுத்தாட்சம்
ஆக்கிய யெழுத்துனே அகண்டமிவாகனெல்லாம்
பாக்கியமாகும் சொன்னேன்—பகர்ந்திட பாவம் போச்சே—

போச்சுது நோயாளிக்கி-புடித்திடும் வினைகளெல்லாம்
ஆச்சினை அறிந்தேயானால் அப்பனை மனத்துள் வைத்து
யேச்சுது நோய்களெல்லாம் யேங்கியே திரியவேண்டாம்க்
காச்சினை நோயாளிக்கி-க்காட்டிட கர்மம் போமே-

கர்மந்தான் போகவேண்டால் கடும் மணியானதும்மை
நேர்மமாய்ச் சரீரசுத்தி செய்து நீ நிஷ்டையாக
தர்மமாய் முன்னே வைத்து தான் சொன் முறையாய்ச்செய்து
நேரம்மாய் நீ ஐய சாத்திவெ ஷச சுத்தில் நிவர்த்தியாமே-

நின்றத்தியாம் ஆட்சத்துக்கு-நிறைந்திட தாபசீபம்
அவர்த்தியாய்ச் சந்து பொழப்பம் அகந்தமும்புளுகொத்தி
அவர்த்தியமாகவண்ண-அரஜுடன் தாயைபோத்தி
உவர்த்தியாய்ப் பாவம் தீரும் மென்றுள்ளிக்குமருந்து இதுவே-

தீர்த்திட வினைகளெல்லாம் யெயவுட பகுந்து சொன்னேன்
ஆயிந்திடும் பிணிகளெல்லாம் அகண்டிடும் கண்டவ்வோன்
தெரய்ந்திரு மானிடி செய்யும் தெளிவுடயாண்மையாகும்
காய்ந்திடும் கசடறுக்கு காரணம் காட்டினேனே

ஓணக்க் சரக்கு சுத்தியாவதுக்கு முறைக்கவில்லைக்
கண்ணினை சரக்குக்கெல்லாம்க்கண மெழம் தீருவிட்டால்
பண்ணின மருந்து சேத்துப் பருக்கிடப் பாணி பாக்கும்
நண்ணினை சேர்த்தாரங்கள்-கிடை பரும் நன்கொதே-

நண்ணின சரக்கு சுத்தி நவாவு தென்லிங்க சுத்தி
பண்டாரன பழச்சாறோடே பருகிய பாவும்கூட்டி
தண்டான மேனிச்சாறு ஈசமனதாய் மூன்றும் சேத்து
நன்றினை லிங்கத்துக்கு அடுக்கிட சாசுத்தியாச்சே-

ஆச்சிது ஷீரத்துக்கு அடவுடன் சுத்திகேளு
பாச்சிது யானைநீர் வாட்டுபெண்ம் புடன்காத்துப் போடு
ஊச்சிது கடிகை மூன்று ற்ப்பணங்கண்டு கொள்ளு
கவச்சிது யானை நீர் ஒள்ளோக் காச்சிகெர்ப்பூரம் சேரே-

சேத்திடும் பூரத்துக்கு வெத்தில் மிளகு கூட்டி
காத்திடு கிழையஞ் செய்து - கழாயத்தில் மூன்று நாள்வயி
வைய்யத்திடும் கிளியாய் கட்டி வயித்திடச் சத்தியர்ச்சு
ஆய்த்திடும் வெள்ளி சத்தி அப்பனே அரையக்கேளே -

அரையாரேன் முரிக்கின்னே மிளகதை அரைத்துப்போடு
மரையாரேன்படி தான் ஜெவத்த வெடிக்காச்சி
உரையாரேன் கிளியாய் கட்டு கெழுகியே உலத்தி பூவைய்த்து
முரையாரேன் கெவரி அத்தி முரையுடன் பகரக்கேளே -

கேளினி பண்டிப் பாலில் கிளியதுவாகாய்க் கட்டி
நாளது கடிகை மூன்று அரைத்திட நல்ல சத்தி
கூளது குதிரைப் பல்லின் அத்தியைக் கூறக்கேளே
நாளது கடிகை மூன்று நாவினிவு மின்னாளே -

~~உயின்றாறாறப் போட்டு வெவக்கிடச் சத்தியாச்சு~~
~~ஆகினிசிவின் அத்தி அடங்குன் அரைக்க~~
அத்திய பொரிகாரத்தின் சொல்லவும் அறுக்காய்கேளு
யேத்திய கிளியாய் கட்டி யெருமையின் சாணி சாத்தால்
வைய்த்திடக் கொதிக்கும் போது வரளமும் முறைதா
னென்னே
பத்தியாய் கழுவை வைய்த்து இக்கில் பகரக்கேளே -

பகரவே யெருமை மோரில் பண்ம்புடாரப் போட்டு
தகர வென்றிருக்கும் அத்தி சாத்திரோ - - - சாறியத்துப்
உகரவே பூரம் போட்டு ஒருநாளில் சத்தியாச்சு
முகரவெங்காரத்துக்கு மூத்திரமூன்றுனே -

மூன்று நின்றதிய வைய்க்க குழிக்கியம் நல்ல சத்தி
தாண்டவமாடும் கேத்திச் சார்வுடன் அத்தி கேளு
வேண்டிய வெண்ணையிட்டு வறும் பணியூதக்கிச் சாய்க்க
ஆண்டனிராறுசி சாய்க்க அதிகமாஞ் சத்தியாச்சே -

ஆச்சினீ ~~/~~ ஈதுசுத்தி அறையறேனடவாய்க்கேளு
மாச்சினி புகையினால் மஞ்சளும் பொடியும் செங்கல்
போச்சிடு பொடியும் உப்பும் போட்டரைத்துச் சிப்போட்டு
வாச்சினி மேனிச் சாறு பிரண்டை யாண்வளமாயி மத்தி 30

மத்தினின் சோறுடன் தேனும் மகாயயான்சிச் சாறும்
கொத்தியாவாயிப் பட்டை கிறிகிய கீரைசுவம்ப~~த்தி~~த்தி
வத்திசிய ஜாத்தூர் மூலிச் சாறும் சேத்தரைத்திரிபலாதி
வத்தியாகிருயர்ந்து தண்ணில் மத்திக்குவளமை கேளே 31

கேளுநீ அமுரா அத்திகிளித்திடு அத்திகித்தி
நாளினால் ஞவல்ப்பட்டை நன்றாகக் கிருயஞ்செய்து
வாளுநீ வெகு வேக மத்திக்கவணி தமாகும்
ஆளினில் பலநாளிருந்தும் அது அதிவவ்வேளுமே 32

ஆமினி வணகக்கோர் ஞாளிகை அளவதாக
தாமினி ஏவ்வெண்மைகச் செலத்தினிக்கணுப்போட்டு
நாமினி வாலிருதம் உறு~~த்தி~~கி காண்யாந்தச் அத்தி
நாமினி திறவான் அத்தியே நவிலுறேனே 33

கேளுநீ பண்யின் கன்னுடுகொடியனால் படிஞ்சுக்கோர்
வாசுனினி கிளியாக கட்டி வத்தெரிவண்மையாகும்
மானுனி கனுவிணையைக்க வளமையாம் நல்லஅத்தி
ஆனுனி இரதுரா சிங்கி அதினுடன் அத்தி கேளே 34

அதினுடன் அத்தியென்ன ஆடடுனீர் தன்னிற்க்காச்சி
வதனமாந் தொட்டி அத்தி வரிசையை வளமாய்க் கேளு
அதனமாமுழில் பாலவோடே அத்தவெள்ளாட்டுப்பாலும்
மத்தனை வெவ் வெண் ஜக்குடுளிகை தானும் பத்தே 35

பத்துக்கும் பத்தாக பாத்திட அத்தியாச்சு
முத்துக்கும் முத்தாக தொட்டி பாஷாணமுறையைக் கேளுச்
சத்ததாக வெட்டி தானெறு கிளியாய் கட்டி
கொத் ~~தகாக~~ துக்கிக் கொத்தாக நெல்லில் அவிடத்திற்க்
குறியைப் பாரே 36

குறியென்ன கருவைப் போடுகூறிமடலண் சக்தி
உறியென்னதன்னில் போட்டுவைறிஞ்சொன்றில் வாங்கத்
தெறிபடாத்தயாருக்குள்ளேசெலித்திடுவென்னொன்றேதான்
மறிவென்னகுமரிச்சாத்தில் மருசலின்சாத்தில்சேரான் – 37

ஒரோருனோயிலனறி - கருவை யேஞ்ரப்போட்டு
பாரோருநல்லசத்திபச்சையாந்துருசைக்கேளு
வாரோருபசுவாண்நீரில் வைத்தெரிபடிநூக்குள்
சேருடன்கழுவை வெய்யில்த்திறப்புடனுலரவய்யே – 38

வைத்திட சத்தியாச்சு - மருவையசுத்திரபேதி
கைசித்திடும் நாரத்தங்காய்ச்சாத்திலூறக்கண்டு
பையித்திடக் கருவைப் போட்டுபாருநீ நல்லசத்தி
சித்திமருசுணக்கல் சீசத்தியைநாலக்கேளு – 39

கேளப்பா புளித்தாரை சாத்திலூறப் போட்டு
ஙளப்பா செந்நா அறிவு வெள்ளைபொண்ணிமிகி
வைக்கிறேனுருதியாக -
கன்மைமாங்கு காடிக்குள்ளேக்காச்சிடுவேன்சுண்தான்
வல்லவேநல்லசத்திவளமதாய் அப்போகத்தைவென்றது
சொன்னேம் காடிநீரிலூறப்போடே – 40

போட்டுநீ பத்துநாள் வையிட புகல் நல்லசத்தியாச்சு
ஆட்டுகலமத்தை நன்றாய் பழுரியால்கலிவிப்போட
நீட்டிணிநல்லசத்தி நேர்வாளமுஞ்சத்தி கேளு
நாட்டிணிமேனைச்சாணிக்காடியல்க்கரைக்கநன்றே – 41

நன்றாதுகிளியாகக்கட்டி எரித்துநீடக்கேளு
உண்டது உதித்தவெதாட்டை உடைத்து உள்ளதுஞ்சுபோக்கி
சென்றது காடிமேருடம்பளச்சாறும் சேத்துக்கொண்டு
பண்டதுபருப்பைப் போட்டு பத்துநாள் செண்றுவாங்கே – 42

வாங்கியேஉ சத்தியைக்கவளமதாய் சத்தியாச்சு
ஓங்கியேசங்கொட்டை சத்தி உதகாத்திலூறப்போடு
வாங்கியேன்றுசென்றிவளமதாய் உசத்திவைத்து
பாங்கிட சிவதைசத்திப் பாலினில் வாத்துருத்தே – 43

பாலினிலமுக்குறுவெற்பணம்புடன் அத்தியாகும்
மாமுனைகயாணதெல்லாம் - முறையாந்தச் அத்தியாகும்
மாலிங்கபாஷாணங்கள் அறுபத்துநெயும் அத்தியெய்வே
சொல்லிவிட்டேன் கின்னமும் சொல்லுவேனமே — 44

சேர்த்திடுபூரத்துக்கு வெத்தில் மனைக்கூட்டி
காத்திடுநீ கிஷாயம் செய்து கிஷாயத்தில் முன்றுநன்வைய்
வாய்த்திட கிழியாய்க் கட்டிவைய்த்திடச் அத்தியாச்சு
யார்த்திடு வெள்ளி அத்தியப்பனே யறையக்கேளே — 45

<u>வெள்ளைபாசாணசத்தி</u>

அறையிறேன் முரிக்கின்ளோமினகது அரைத்துப்போட்டு
முறையதுப்படி தாவென்றுவத்தவெடுடிக்காச்சி
புறையது கிளியாய் வாங்கி கமுவையே உலத்தினைவய்ப்பாய் — 46

யமுனிய மஞ்சேசில் யின் அத்தியடவுடன் வினையறிந்துகொள்ளுதே
மினிய காடிஞமுகிதன்னதிறகிளியைப் போட்டு
யமுனியகடினகமுன்றுயவாத்திட வளமதாமே — 47

செட்டியே சிணதுக்கு - அத்தியான் சிறப்பைக்கேளு
யொட்டியே ஆவின் பாலில் வாரவைய்த்திக அத்தி
பகருவேன் நெருணை மேரால் பண் பதாயூறல்ப்போகும்
கருங்கிந்திருக்ககுஞ் அத்தி கருதுவாய் சாறயெத்தி
ஆகறவே யூறல்ப்போகும் மேரகுஞ்சு அத்தியாச்சு — 48

தாண்டவமாடுங்கேந்தி - அத்தியின் சார்புகேளு
யேறண்டயெண்ணெய் விட்டு யாகும் ஙணிவுக்கிப்பாலில்
லானறவாறுஞ் அக்ஷசாய்க்க வதிகமாகும் அத்தியாச்சே — 49

கேளுநீ யமுனா அத்தி கிளாந்திடு மத்தியித்தி
நாளும் நீ நாகப்பட்டை நன்றதாய்க்கிஷாயஞ்செய்து
வாளினின் வெவ்வேறாக மத்திக்க நவநீதமாகும்
மாணுநீ பலந்தான் ஆதம் மதுவது வெவ்வேறாமே
ஆமணிவல்கைக்கிளிகை யொன்றுமத்தி
நாமனி வெவ்வேறாகச் சலத்தினிய்க்கவிப்போட்டு
ஓமினிவால் ஆதம் உறு திகாணிந்தஅத்தி — 50

கூறியமட்டல் அத்தி நறுவெண்ணெய்தனிற்போடு
நாளீரண்டுறிவாங்கிச் செப்படாதயாருக்கின்னே
செவுத்திடுநெனென்றுந்தண் மாவெண்ணெய்கிமெரிச்சாத
மஞ்சளாண் சந்திலொற்றுளே- 51

ஓருளிடுனுடுறிக் கழுவையேபுலத்திப்போட்டு
பாரித்துநல்ல அத்த- பச்சையான் துடுஅகேளு
பாறொடுபஅநீர் நாவுபடியாக்கிளைறித்துவாங்கி
சீடுடன்கழுவையெயால்சிறப்புடவுலவைவையே 52

வைத்திடச் அத்தியரச்சமடுவாயசகத்திரவேகி
கையிலித்திடுநாற்றுதுங் காய்ச்சாத்தண்ணீராப்போட்டு
வையத்திடக்கழுவைப்போடப்பகந்திட நல்லஅத்தி
தைய்த்திடுமருத்சனைக்கல்ச்அத்தியைநவிலக்கேளே 53

கேளப்பா புளியாணைச் சாத்தினீராப்போட்டு
நாளப்பா சென்றுஞற்பு நல்ல தோரஅத்தியாச்சு
ஆளப்பா வேகஅத்திமருவியே கேளுகேளு
தாளப்பா நல்வெண்ணெய்க்குண்த் தாவெருனாள்தாமே- 54

தாம்புர அத்தி

நின்தாம்பளச் சாறுக்குள் நிழயறுபதாகும்
வேளதாநங் கழுவைவெய்யில் முகத்தினில் வெண்மையாகும்
கோளதாம்புர அத்தி கூறுவேமின்னங்கேளு
வேளதாய்முரியொன்று வாளம்பியபளச்சாறென்றே 55

நாகம் அத்தி

சாறுடன் சாரங்கூட்டி தாளகத்தாளுங்கூட்டி
நீருடன் கலக்கிக்கொண்டு வெயிலதனில் பத்துநாள்வை.
சீருடன் கழுவைப்போடு- நிசமதாய்ச் அத்தியாச்சு
ஆருடன் நாக அத்தி அனையானேனறிந்து கொள்ளே- 56

காந்த அத்தி

கொள்ளுவெதுக்கல் துச் அன்னம் கூட்டுடனமுளிக்குள்ளே
புன்வது பளச்சாறிடு சாறுமுழுமுறைவாய்ச்சேர்த்து
ஆன்வதுனகந்தன்னை ஆடடுநெயிபோட்டுடுக்கி
பன்வது பத்துச்சாய்க்கசத்தியாம் பாருபாரே 57-

பாருநீ காந்த அத்திய கரு வேண்காணசுத்தி

பூரணி காச்சித்தோய்த்துச் சிறப்புடனே மெழுக்காச்சி
வாரணிகழுவைனவைக்க வன்மையாஞ் சத்தியாச்சு
பூரணி காரியத்தின் சத்தியை யறிவாய்போமே — 58

அறிவது வெள்ளாட்டு நீர் தானொரு பாலுண்ணா டயின்வேறு
சொறிவுடனரைத்துப்போடச் சிறந்த நல்வெண்ணை
குறியுடனுருக்கிச் சாய்க்க - இணையுடனிறங்குசாகும் - மேவது
வல்லாசத்திவாய்த்தது புவியுள்ளோற்க்கே — 59

பாட்டுக்கலமத்தைய முளியாற் கலைவாய் போட்டு
நீட்டத்து நல்ல சத்தி பாலினில் முக்கிவெற்பணைம் பதையச்
சத்தியாகும்
~~பாலினில்~~ நீலைகையான தெல்லாம் - மீம்முறையாணிச்சத்தி
யாகும்
மாலிங்க பாசாணதுங் கண்டுவு பத்துவும் சத்தியெல்லாம்
சொல்லிப்போட்டோம் பின்னும் சொல்வோமே — 60

சொல்லுவோமின்னுங்கேளு சூட்சமாயிலேகமாக
வல்லிதோர் சாக்கிச் சத்திவாலை பாத்தை வரித்துக்கேளு
நல்லதோர் மேனிச் சாறு நாவுதக்காணிச் சாறு
மல்லதோர் கையான் சாறுமமதயான் சாறுதானே — 61

சாறுதான் பலச் சாறெல்லாந் தன்னுடன் ழுரிக்கூட்டி
வாடிதான் காடிகூட்டி வைத்திநிமருந்துகேளு
ஊறுதானுப்புச் சுண்ணாம்பு வெடியுப்புச் சாரஞ்சீனம்
கூறுதான் பலமொன்றுகக் கூட்டி நீ வைத்திடாயே — 62

கூட்டி நீ வைத்துக் கொண்டு கூடிய சாக்கறுபத்திலும்
நாட்டி நீ கினியாய்க்கட்டி நல்மாக மண்டலம் வைத்தி
யாடி நீ சத்தியாச்சு சாக்கறுபத்திலும் ~~நாட்டி நீ நாட்டினீர்~~
நாட்டினீர்ச் சத்தி செய்யறுவயித்தியம் நன்றுகாதே — 63

— x —

அகத்தியர் சூத்திரம்

பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளிகேளு
பரிவான நாம் பாத்தைக் குகையில் வைத்து
சேரப்பா பகினவு பமேமே போடுசெந்துருக்கும் போதினிலே
மருந்தேகேளு

காரப்பா லவணமது பலமிரெண்டு
காட்டுநவச்சாரமதில் ரெண்டுபோடு
சீரப்பா கல்வத்தில் தான் தாக்கிச்
சிறந்ததொரு பொடி மேலே காரமரைப்போட்டு - க

போட்டதனைப் பொடித்து நன்றாய்ப் பொடியைத் தாவும்
புகைநாணச் செம்பாண்ட வூறலப் போகும்
தாக்கட்டி கமாய்ப்பான் எடுத்து வங்கங் குத்தி
தணியொட்டி ஜாதிவெடி கனங்கம் போகும்
ஆட்டதனைக் கையிலொரு பலம் போட்டப்பா
அழகாக கண்வாட்டு உருக்கும் போது
நாட்டிய தொர் அண்ணத்தில் தூளாகத்தனை வைத்து
நலமாக பதினெஞ்சு திரமரித்து - 2

நீத்திய பின் வாங்கியதை யெடுத்துக் கொண்டு
நிறுத்திடுவாய்ப் பலந்தான் காரம் கால் தான்
பாதியானதைப் பனைச் சாத்தரவரைத்துக் கொண்டுப்
புகைராக பயத்தனவு உண்டை செய்து
நேத்தியாய்க் கொடுக்கையாலே சத்தை வாங்கும்
நேராணசெம்பது வெண்கலம் போலாகும்
மாத்தியானதையரைப் பலந்தான் - கல்வத்திட்டு
வாட்டியானதைப் பொடித்திடுவாய்த் தாரைங்கானே - ௩

காணப்பா யிவ்வெடைக்கிரட்டு போடுக்
கடுகவே சாமமொன்று அரைத்தாயானால்
தோணப்பா சவுண்டாமெழுகு போலாம்
தூடியாண்ட சூதமரைப் பலந்தான் போடு
வாணப்பா செம்பண்டைக்குச் சூடன் பெருமைக்கும்
போதினில் வெள்ளியரைக் கால்ப் போடு
நீளப்பா கூடன்யிடை உருகும் போடு
நிலக்கவேயரைத்து நன்றாய் வில்லை செய்யே - ௪

வில்லதனை யுலர்த்திய பின் கிழைக்கின் வைத்து
மேல்மூடிச் சீலை செய்தாப் புடத்தில்ப் போடு
வில்லியது கிசை புடத்தில் வில்லையாகும்
வாங்கியதோர் தாம்பரத்தின் வெள்ளிஅய்யா

வாசியது பதனமாய் வைத்துக் கொண்டால்
தேகமொடு பதினெட்டுக் குஷ்டம் தீரும்
வாசியினால் வாயுவெல்லாம் ஒளிந்துபோகும்
வாங்கிய தோர்சத்தமெல்லாம் பறந்துபோமே ௫-

பறந்துபோமப்பா மறைந்துபோடு
பதிப்பத்திற் குறையொன்று மில்லையப்பா
யாரந்துபோம் வியாதியெல்லாம் என்னசொல்வேன்
எடுத்திட்டுச் செம்பினுட வெள்ளிவேகம்
காய்ந்தபால்ச் சேர்த்தின்மேல் கிழக்கச் சொல்லுக்
கருப்பட்டி போட்டங்கே காச்சிக்கொண்டு
வாரந்தானே தரும் மத்துக்காகச் சொன்னேன்
அப்பனே குகைத்தின் வெள்ளிகேளே 6-

கேளப்பா சுண்ணமொடு சாரங்கூட்டிக்
கெடியாண்ட யமுறிவெட்டுத் தண்ணீரக்கி
வாளப்பா நுபலமது குள்ளே தான்மையந்
துன்னிகமனைகூட ஒக்கிச் சாய்ப்பாய்
வேளப்பா ரெண்டுபெத்து வினைசயே சாய்ப்பாய்
மீறுகின்ற குகைத்தின் த்தூறல்ப்போகும்
ஆணப்பா மண் எடுத்துப்பளச் சாத்தில்ச் சாய்
அப்பனை நாகமது அத்தியாச்சே 7-

ஆச்சப்பா வீரஞ் சுதரமே சாய்ப்பாய்
அப்பனே திகையிலிட்டு யுருக்காய் மண்டு
வாச்சப்பா அத்தி செயாத தாளகந்தான்
வரிசையாய்க் கனஞ்சி ரெண்டு கொரங்கால்தான்
நாச்சப்பா பசைச் சாத்தி வரைத்துக் கொண்டு
தேசமுடன் குறியாடை வண்டை செய்து
காச்சப்பா ரவுடுகத்தில் புலர்ந்த மண்புக் ... பண்டப
கனக்கவே நாகமொடு பலத்தில்த் தாக்கே 8-

தாக்கப்பா தாளகத்தின் உண்டை தக்... ...யமா
தயவாக வொவ் வொன்றுக்கு ...மண்டு
வாக்கப்பா குகைமது தெறிக்கும் ப...மேதனே
யாண் குகைம் பலந்தானென்று...

நீக்கப்பா கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து தானாய்
 நேர்கெனாமதில் பாதி போடுத்
தாக்கப்பா இதுமிதில்க் கால்தான் போடுத்
 துடியான - உவரும் புமறைக்கால் போடே — ௯-

போட்டப்பா நவச்சாரமரைக்கால்ப் போடும்
 புகழாக சமகந்தினடக்கிருடன் போடு
வாட்டப்பா எருக்கம் பால் வெண்நீ கருவு---
 ---ட்டு அரைத்திடுவாய்ச் சாமமிரண்டு வல்லி தட்டு
இட்டப்பா உலர்ந்தபின் மீபு அ---ணைச் சில்
 அத்தியனைச் சண்ணும்பு தன்னுள்ளே வைத்து
சாடப்பா யகிசபுடமாய்த் தீயை மூட்டுடுத் தவனாதிற
 மாகவது வெள்ளியாமே — -௰-

வெள்ளியாய் நாகமது வாரித்துதப்பா
 வாயாதிக்கு மனுப்பான மரித்து போடு
பள்ளியாள் பெறுவதுக்கு இதென்றியிடை போடு
 பேரணவாத மேலெண்பதுக்கும் கொண்ணுபோடும்
கொள்ளியடாபாத்தமது நாற்பதுவும் போம்
 கூறுவென்கிவேரத்துட்டுங்கள் தொண்ணுத்தாறு
கன்னரைப் போல் பயம் நீ தேர்டும் நாகம் கண்டால்க்
 கடுத்துள்ள வாதிகளை கண்டிட்டீரோ — -11-

கண்டாயோ யின்னமொரு வயித்தியஞ் சொல்வேன்
 கணநீ---யாதிகளே கருதிக் கேளு
கண்டான செதியிது மகாத்தான் பற்பம்
 உத்தமனே பூநீறு பலந்தானென்று
தண்டான சாரமது பலந்தானென்றுச் சாமமொன்று
 வரைத்து தனிப் பீங்கானிட்டு
பண்டான அழுரியுப்புபங்கால்ப் போடு
 பதுமையல் பனியால் வைக்கச் செய்வீரமே — 12-

செயநீரா அரைத்திட்டவே மருந்து கேளு
 திடமான காரமொன்று வீரமொன்று
செப்பினேன் இடனென்று அஞ்சு அங்குஷ்டி
 செயநீரால் அரைத்திடவே சாமமொன்று

திரண்டெல்லா மொன்றாகும் மூன்றுபங்கு
செயமான அரைபொடியைப் பனைச்சாத்திற்ப்
போட்டுச் செந்தெடுப்பா யலொணக்கழிவாங்கே -13-

வாங்கியாந்த வரைபொடி தானொன்று கூட்ட
மையந்தனை மருந்து மொருபங்கு கூட்டி
யோங்கியே பிசைந்தொன்றாய்க் குகையிலிட்டு
உத்தமனே மேல்மூடிச் சீல்செய்து
நீங்காமற் குகை பழுக்க நன்றிஊது
நிலைத்துருமணியாக நிற்கும் பாரு
தாங்கமாய் யொன்றுக்கு யாந்த மணிதான்
தயவாக ஈண்டு மொருபங்கிங் கூட்டே -14-

கூட்டியே யூதிடுவாய் மறுநாற்றுந்தான்
குன்றிமறக்கை குறையாய் மூன்றுபங்கெடுத்து
நாட்டியே பின்னெடுத்து உருக்கும்போது
நலமான தங்கம்போல்க் கண்ணாட்டமாகும்
தாவட்டிகமாய் மணியைக் கல்வத்திட்டுச்
சவ்வீரம் சரியிடையா யரைக்கும்போது
ஓட்டிடுவாய் கண்டுக்கிப் பாதியாதம்
உறவான சாரங்காலச் சூடனென்றே -15-

ஆடனெடு மருந்தக் குருவாயாட்ட அகமான
வெள்ளியா மொன்று போடு
நாடவே மெழுகாகுமொலிக் கட்டுறவி
முக்திவுலர்ந்த பண்டம் அன்னச்சீல்
ஊடவே அத்தியபின் - அண்ணம் மேல்வைத்து
உத்தமனே கிசுபுடமாய் - தணல்மூட்டு
வாடவே வென்றிக் கானவயித்தியோரே -
மத்திதான - தவனாதிர மாகும் பாரே - -16-

பாரப்பா லோகவெள்ளி வேகமெத்த
பாச்சவாயுப்பான மாந்து போடு
சேரப்பா பாண்டுவகை யெல்லாம் போகும்
சிகமறிய மேகமென்றதெல்லாம் போகும்
காரப்பா வாயுவென்றதெல்லாம் போகும்

காமாலைசோகை யோடீளை போகும்
ஓமப்பா ஒத்தத்தின் கோபம் போகும்
ஓங்கிநின்ற சிலேஷ்டுமெ நாடிதான் பறந்துபோமே -17-

பறந்துவிடும் காந்தத்தை வாப்படியே செய்யாற்ப்
பரிவாக காந்தமது வெள்ளியாகும்
பாறந்துபோம் நோய்களெல்லாமங்கே போமோ
எடுத்திட்ட காந்தவெள்ளி வேகமெத்த
மறந்துநீ போகாதே கைமுறைதானப்பாவன
மானமெலுகு செந்தூரம் கேளு
ஆறந்தனிக்கும் அத்திசெய்த லோகம் தன்னை
அப்பனே பலமொன்றுகல் வத்தாட்டே -௰௮-

ஆட்டுதற்கு அத்திசெய்த கெந்திதன்னை
யப்பனே பலமொன்றுகூட போட்டு
வட்டுதற்குப் பசைசாத்தாலரைச்சு
மொன்றலரைத்திடு வாயில்லிதட்டி புடமப்போடு
வாட்டுதற்கு முப்ப தெருக்கினே போடு
வயலோக செந்தூரமாகும் பாரு
பாட்டுதற்கிச் செந்தூரம் கண்டிடக்கு
லப்பனே கெந்தகத்தை தாக்கித்தாக்கே 19

தாக்கியே பழச்சாத்தால் சாமமொன்றுத்
துவளவரைப்பூ நீறுகாயுங் கூட்டி
தாக்கியே லரைத்து கண்ம்புவால் செய்து
சாதகமாயுலர்த்தி கண்ம்புத்தைப்பொடு
வாக்கிலே செந்தூரலோகமெத்தும்பார்
மையிருத்தனே லரைப்பணநது தன்றுப்பாணத்தில்
தாக்கியே எருத்து கெந்த வியாதிக்கு மெந்த
னைப்பானமருந்து கொண்டு லோகம் போடே -20-

போடப்பா வாய்பத்திரம் பித்தரோக
புகளானைசிலேற்பணத்தால் வந்தரோகம்
ஓட்டிவிடு செய்யு மிதுவெள்ளிதானப்பாவுரை
யார்கள்ளுதாறக்கல் சஞ்சியிதென்று
நாடவே தனிலோக செந்தூரத்தி நல்மாணவோர்களுக்கு
எடுத்துக் கொண்டு

நீடவே மோருகளஞ்சு கூட்டி நிலையானவீரமொடு
காயுநூல் கூட்டிடே – ✓ -21-

கூட்டியே பசைச்சாத்தரவரைக்கும் போதில்க்
கொடியதொரு கெந்தகந்தான் களஞ்சு போடு
நாட்டிசாம மொன்றுஅரைப்பாய்
நலமாக வில்லை செய்து உலர்த்திக் கொண்டு
வாட்டவே ரெண்டொடு குளிசி புடத்தைப் போடு
வளமாக வாறிய பின்னெடுத்துப் பாரு
காட்டிலேயிருந்த சித்தர மெய்ப்பார்ப்பா
காணப்பா செந்தூரம் கண்டு கொள்ளாதே – -22-

கொள்ளாத செந்தூரமதைக் குப்பாதிக்
கூட்டுவாயிலிங்க மதை முப்பாலாலே
வள்ளாமல் ஒரு சாம மரைத்துப் பின்பு
வரால்நீளம் உண்டை செய்து உலர்த்திப் போட்டு
தள்ளாத சன்னிவகையெல்லாம் போகும்
தாதுவர்த்தியுண்டாகும் சாதிலிங்கம் வேகம்
முன்னபடி வாதிகளே சொன்னேன் கேளு
முதரத்தில் வாத பித்தம் ஒளிந்து போமே – -23-

ஒளிந்து போம் காந்தத்தை யிப்படிச் செய்யில்
லொப்பார் சொல் வயித்தியனீசனேப்பு
ஒளிந்து போம் காந்தமது செந்தூரமாகில்
உத்தமனே சாதிலிங்கம் கூடச் சேரில்
ஒளிந்து போம் பாண்டு காமாலை ரோகம்
உள்மூலம் புறமூலம் பறந்து போகும்
ஒளிந்து போம் வாதபித்தம் சிலேற்றுமந்தான்
உசத்தியப் பாக்கியத்தின் சிறப்புத்தானே – -24-

தானென்ற வேடமது வெள்ளியாகச்
சாத்திரேன் சாத்துறேன் தங்கமொரு பலந்தான் கூட்டி
வேனென்ற நாகத்தின் வெள்ளி தானும்
விளங்கவே காலப்பலந்தான் நீறு கொண்டு
வானென்ற வீர மொருகளஞ்சு கூட்டி
மைய்ந்தனே புருகுமரைக்கால் களஞ்சு கூட்டி
தானென்ற வெண்நஞ்சு கருவாலரைத்துக் கொண்டு
கனக்கவே பூசிடுவாய் தகட்டின் மேலே – -25-

மேலிட்ட ~~[illegible]~~ மருந்துரைத்தங்கம் தன்னை
வரும்பு அண்ட நீறு தனக்கின்மேலிட்ட

வெள்ளையப்பொத்தங்கதீற்பரிவாகக்கிசபுட
மாய்த்தீயைமூட்டு
மேலிட்ட வேமம நேரங்கிநிற்க்கும்
எண்மக்கான் கல்வத்திலரைக்க தானாம்
மாலிட்ட தீதங்கத்துடனுக்கிப்பாதி
மாட்டுவொய் ஷீரமது பூரங்காலே ✓ 26-

பூரணியை பொடுதெற்க்குதன்னை
புகைாகவண்டரிசிபுளுகுவைத்தும்
பூரத்திணிடைவைதம்-ஜீதம் தண்ணீப்
புகைாகயில் வளவும் கூட்டியாட்டு
ஷீரத்தால் தங்கமது வெள்ளையாகும்
ஷீணைவில்ல கிசபுடத்திற்ப் போடு
தீரொத்தவண்டரிசிகின் மேலிட்டுத்திப்போடுத்
தங்கமதுதவளமாமே ✓ 27-

தவளமென்ற பெயர்மத்திற்ச சரியாயிலிங்கம்
சாரித்துமுலிப்பாலிலரைத்துக்கொண்டு
தவளமாய் வில்லிசெய்து உலரப்போட்டுச்
சாதகமாய் யொருவாறகிலிப்புடமும்போடே
தவளமென்றபரியங்க செந்தூரமாகும்
சன்னியென்ற மேல மெல்லாம் பறந்துபோகு
தவளமென்றதங்கத்தின் செந்தூரத்தைத்
சதகமாய்வாதிகளே செய்துபாரே- ✓ 28-

பாரப்பாசந்திரரோதயந்தாணிந்தது
பரிவெள்ளி லங்கத்தில் சேர்ந்தபோதே
பாரப்பா பூபதிகளி~~த்து~~தனுக்கீடோபலபல
செந்தூரவகையிதனுக்கீடோ
பாரப்பா யிதை எடுத்து வெள்ளிசெம்பில்ப்
பத்திலொன்று கொடுத்துப்பார் ஏழுமாத்தாம்

பாரப்பா குன்றியெடை அனுப்பானத்தில்
~~ப~~பண்பாக கொடுத்திட நோய் பறந்துபோமே - 29

போமப்பா சடலத்தில் நோவதெல்லாம்
பூபதிக்கு - மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
நாமப்பா ஒளிக்கறியோம் தங்கவெள்ளி
துகைவெள்ளி லோகவெள்ளி காந்தவெள்ளி
தாமப்பா செம்பு வெள்ளி அஞ்சு மொக்கச்
சரி நிறையாய்க் களஞ்சு ரெண்டுவீதம் தூக்கிக்
காமப்பா வட்டறைப்பாய்க் களஞ்சு பத்தும்
காட்டப்பா ரைக்கயிலே முத்துப்போடே - 30 -

போட்டப்பா பவளமொடு வயிரம் போடு
புஷ்பராகம் போடு - பச்சை போடு
நாட்டப்பா சிவந்தமணி ரத்தினம் போடு
நலமான வைகையொன்று களஞ்சு போடு
தேடப்பா கோந்திரியோ களஞ்சு நாலு
திறமான லிங்கமது களஞ்சு நாலு
ஆடப்பா சூதமது களஞ்சு எட்டுவைத்தும்
தாளகந்தான் களஞ்சு ஒன்றே - 31

ஒன்றிடுவாய் மனோசிலை தான் வெள்ளையொன்று
உறவான துரிசி வென்று துத்தமொன்று
நன்றெனவே சாரமொன்று - சீனமொன்று
நலமான வீரமொன்று பூரமொன்று
சென்றதொரு பொற்த்தலையிற் சாத்தலாட்டு
திறமாகச் சாமமொன்றுலரைத்து பின்பு
துன்றிட வேலமுள்ளிலாட்டுச் சாமமொன்று
அருக்ககப் பாச்சாத்தில் சாமமொன்றே - 32

சாமமொன்றுலரைத்திடுவாய் பூநீராலே
சாதிலியாயரைத்து பின்பு வில்லை செய்து
ஓமென்ற அம்பதெருவில் புடத்திற்போடு

ஒன்றுமங்கே புகையாமல்க் கட்டிதீரும்
சேமென்றபுடமாறி எடுத்துப்பாரு
செந்தூரம் மின்னிறமாகும் பாரே — 33

பதிந்தசெந்தூரம் கண்டிடைக்கிப்பாதி
லிங்கம் கூட்டி முடிப்பாலிலொட்டி ~~பாதி~~
பாரு நீ வாறல் நீளம் கம்பசெயிதுப்பரிவா
உவத்தியனைப் பதனம் பண்ணு
காரு நீ குருபிறத்தை தூலம் செயிது பாருக்கயி
வாசவயிரவன் பூசை பண்ணு
சேரு நீ தேவியை நீ தேவையை நீதியானம்
பண்ணும் சிறக்குமிந்த பூபதிக்குச் சிவமேபண்ணே — 34

சிவமான பூபதியை-யனுப்பானத்தில்
திறமாக வரிசையாடை கொடுத்துப்பாரு
சிவமாகப் போனாலும் தாதுவுண்டாம்
சாதுரியம் ஞானம் வந்து முளித்துப்பார்ப்பான்
அதுமானபற்ப — வெளி அவ்வனைகிலாசித்தி
— — ஞான் மறணமாவான்
திறமானவ — திக்கும் பூபதியைச் சொன்னேன்
சாதிக்கும் வயித்தியம் செய் தற்மமாமே — 35

ஆமப்பா யாத்தடவே-வயித்தியம் பாரு
அஷ்டதிசை-மெச்ச முன்னே வாழ்த்து — — லோகம்
நாமப்பா வயித்தியத்தில் மருந்தை எல்லாம்
நயமாக்கு — — — க்கிவைய்த்தேன் முப்பத்தாறில்
வாமப்பாயந்த மருந்தெல்லாம் வைய்த்தால்
வயித்தியன் பேருரைக்கயிலே நோய்களோடும்
தாமப்பா எட்டிரெண்டியாருபத்தஞ்சு
தடையாவேயுருவெறச்சித்தியாமே — 36

—x—

தைசகாயம் — அகஸ்த்தீயார் நைனார் பூர்த்திபாடின
சூஸ்திரம் எழுதினது முடிந்தது.

துருசு அக்கிரசடம் தயிர்வாத்தனைத்து அடையாகத்
தட்டி ஓட்டி வெடுத்து வைய்க்க - அத்தியாம் - காந்தம்
எலும்பிச்சபழச் சாறு - பனியாலச் சாறு - பனிச்ச
மோர் யிதுகளிலேலோட்டு - யிரண்டு சாமம்.
வெயிலில் வைய்க்க அத்தியாம். நாவிகோழித்தித்
தில் வேக வைய்க்க அத்தியாம். இரண்ணி வகை
நீரகமும் வெயிலில் வைக்க அத்தியாம். அல்லது ஆட்டு
மூத்திரத்தில் வெயினில் வைக்கத் அத்தியாம்.

ஆசனம்:—
பச்சொந்திப் பத்து - கோரோசனை - சிறுதேன் மூனுமிடை
சரியாக அரைச்சு அஞ்சனம்.
கருங்காக்கைப் பித்து - தென் அறுக்கு யிது ரெண்டு தேக
அரைத்து எருக்கம் பஞ்சுலே ஊட்டி த்திரியாக திரிச்சு
சிரசொட்டியால் மய்யெரிச்சு வைத்துக் கொள்ளவும்.

தாம்பூரங் கொண்டுவந்து புளிகொண்டாத்தில் எடுதிரம். உருக்கி
1 சாய்க்கவும். அதின் பிறகு திணையிலே வைய்த்து உடுக்க
யாடே பறுங் கொம்பூலே கிளரவும். பற்ப்பமாகும்.
2 ரசபற்ப்பம்:— பாரதங் கொண்டு வந்து சட்டியிலே
வேர்த்து வெள்ளிச் சாறனைச் சாத்தில் வாட்டு அப்பி
லே வச்சு எரிக்கவும். பற்ப்பமாகும்.
வேள்ளியில் - வேளியாலச் சாத்திலே பாரதம் - நாலுசாமம்
அரைச்சு - அந்த யில்லையத் தானே குனைக பிடித்து அப்புடம்
போடவும். கோனைவ வேர்னுலே வறுக்க பற்ப்பமாகும்
செந்தூரமாக:— பெறுக்கம் வேறுனுலே - மறுதணி
யில் - கஞ்சாயில் - பசுமஞ்சல் - எலிம்பிச்சம்பழம் சாத்தி
அரைத்து நாலுசாமம் - கிருசம் குடுக்கவும். சிந்தூர
மாகும். இப்படியே வங்க செந்தூரமாகும்.
லிங்கத்துக்கு கள்ளிச் சாத்தில் மூனு திரம் புடம் -
அண்ணிம் பூக்கினைகயிலே யக புடம் - சத்துக்கு கிசுமுணைக
புடம் பொர்ககுதல்யும் அடுக்க குடுக்கவும்.
மேகத்தை குணிகை கிரசபூபதி:—
சாதிலிங்கம் - வெங்காரம் - சுக்கு - திப்பிலி - மிளகு - கடுக்காய்
தான்றிக்காய் - நெல்லிபருப்பு - யிந்துப்பு - வசம்பு - யிந்துப்

பத்துமருந்தும் சுத்திசெயிது சமனாக கொண்டியிந்த
பத்துமருந்து மாத்திரம் நேர்வாளமும் சுத்திசெய்து
கூட்டிவெப்பாலை பதினாறுபலம் - எட்டுபடிதண்ணீரிற்ப்
போட்டுக்கஷாயம் மாக காய்ச்சி அந்தக்கஷாயம்
விட்டு - யிந்தமருந்தெல்லாம் மூன்றுசாமம் அரைக்கவும்
அரைத்துக் குண்டுமணிப்பிரமாணம் உண்டைசெய்து
நிழலுலத்திவைத்துக் கொள்ளவும் - வெல்லத்திலச்
சேத்துத்தின்னவும். தீரும். வாயாதி - சத்திகுன்மம்
பாண்டுரோகம் - அவாச காசம் - யிதுவெல்லாம் தீரும்
வயறுபேதிக்கும். பத்தியம் - கறப்பு புளிப்பு தவிரவும்.
யிரசபூபதியாதுக்கு மகாவீரிய வாற்த்தியுண்டாம்.
தேகம் காந்தியாம் - அழகுண்டாம். பத்தியம் யிச்சாபத்தியம்

<u>புளியாரை நெயி:—</u>

புளிச்சாறு - ஒ.ஒழி - பசுவின் தயிர் தண்ணீரது ௨-
சுக்குதிர - - - - - திப்பிலி - கொத்துமல்லி - பொன்
முசுட்டை வேர் - நெருஞ்சிவேர் - சுக்கு - மாதளம்பழத்தோல்
சதகுப்பை - கடுக்காய் - திப்பிலிமூலம் - செவியம் யிந்
துப்பு - நய வேள் வேர் கொடிவேலி வேர் - கிராம்பு
சாதிக்காய் வகை ௧௦ - நறுவிலிபட்டைக் கொண்டுவந்து
பட்டவியலாக அவிச்சு அயாந்தசாறு கொண்டுவிட்ட
ணைத்துக்குடிக்கவும்.

<u>ஆறுவகை கிரணிக்கு மருந்து:—</u>

வில்வபத்திரிப்பாகு அசமதாகம் - சீரகம் - கருஞ்சீரகம்
பெருங்காயம் - இட்டபால் - யிது யிரெண்டுக்கு மூன்று
காசெடை பசுவின் நெயிபடி - ௧ - பதத்தில்க்காச்சி
வடித்து தினம் ஒருகரண்டி நெயிகொள்ளவும்.
யிந்த மருந்து வடிக்கிறபோது முஞ்ஞன் முன்னேகரைத்
துவையத்துப்போடவும். மூன்றுக்கனித்து வடிக்கவும்.

<u>~~யித்த~~ யாரசபற்ப்பம்:—</u>

லோகசெந்தூரம் - காந்தப்பஷ்ப்பம் - சாதிலிங்கம் - நாவி
சுக்கு - மிளகு - திப்பிலி - சாதிக்காய் - சாதிபத்திரி - பொன்
னுமத்தைவிரை வெங்காரம் - ரசம் - கெந்தகம்
குரோசாணி - ஓமம் - அசமதாகம் - சித்திரமூலம் அதிவிடையம்

குடப்பாலைப்பட்டை பொன்முசுட்டைவேர் இவை சமங்கொண்டு கஞ்சியிற்சாத்தில் ஒருநாள் அரைத்து பொன்னுமத்தைச் சாத்தில் ஒருநாள் அரைத்து மிளகுபிரமாணம் உண்டைபண்ணி தேனில் மிஞ்சிச் சாத்தில் விடவும். ஆறுவகை கிரணியும் தீரும். ✓

பவுத்திரத்துக்கு:-

முக்காவேளைவேர் பலம் - க - சிறுகீரைவேர்பலம் - க - பனைவெல்லம் பலம் - எ - காட்டுமருந்து திருவெங்காயம் பொடி பண்ணி எண்ணெயில் போட்டு அடுப்பில் வைத்துச் சாத்தைக் காச்சி கொதிக்கவிட்டு வெல்லம் பொடிசெய்து எண்ணெயிலே போட்டு யாறகிருகிவிட்டு - எண்ணெயில் மருந்து யாறுக்கினவுடன் - மருந்தை எடுத்து - பொடிசெய்து எண்ணெயில் போட்டு தினம் ரண்டுகாசிடை கொள்ளவும். வாடத்தலையில் கழிக்கிண்டி தின்னத்தீரும். ✓

படர்தாமரை:-

கொடிவேலிவேர்ப்பட்டையும் - ஒருஅச்சிவெல்லமும் நய்யகட்டி நல்லெண்ணெயில் வேகவச்சுத் தின்னத்தீரும். ✓ கற்றினை உபநயம் கட்டவும்.

தகரைவிதையும் - காமுன்னமஞ்சளும் - கொன்றைக் கொழுந்தும் இந்துப்பு - இவைகளை கூட்டிப்படர்தாமரையை - சொறிஞ்சு பூசவுமாறும். ✓

பறங்கிப்பட்டை ரசாயினம்:-

பறங்கிப்பட்டை பலம் - ய - பசுவின்பால்வாத்தரைத்து இதில் நற்சீரகம் - நாபூ - இருநாழிபசுவான்நெய்யிது ஒன்றாய்க்கலந்து ரசாயினம் - பதமாக காச்சிரசாயனம் - ஒருஎவுப்பாக்கு சுண்டைக்காயளவு தின்னவும் சூலை மேகப்புக்கட்டி - அம சூலை - விகொகரப்புண் - கழிவிரணம் யாரத்தகிரகம் - பிரமேகம் - யோனிரோகம் - பெரும்பாடு சோமரோகம் இவைகள் தீரும். இதற்குபத்தியம் - பசுவின் பால் வெள்ளாட்டுப்பால் - பசுவானநெய் கோழி - உப்புக்கண்டம் கீரைத்தண்டு முருங்கைக்காய் கூட்டவும். உப்பு புளி குறைக்கவும்

பறங்கிப்பட்டை சூரணம்:-

பறங்கிப்பட்டை பலம் - ய - இடித்துச் சீலையில் வடிகொண்டு இதில்

ஏலம் - இலவங்கம் - நற்சீரகம் - சாதிக்காய் - அதிவிடை
யம் - கிராம்பு - சாதிபத்திரி - சுக்கு - மிளகு - திப்பிலி
மூலம் - கன்னிக்கொழுந்து - செவியம் - இவை யோரொன்
றுக்கு இடை - உ - இரதம் - சாதிலிங்கம் - ஒரசாணி
ஓமம் - கழச்சிப்பருப்பு - இவை யோரொன்றுக்கு யிடை - ௧
இது சேரயிடித்துச் சூரணமாக்கிப் ப்டை யோமே
கலந்து - பின்பு நொச்சியிலைச் சாறுவார்த்து யிரசத்
தையும் - சாதிலிங்கத்தையும் சேர்த்துச் சூரணமெடுத்துக்
அரைத்து ரசமெரிந்த பிறகு அந்தச் சூரணமெல்லாம்
கூட்டியிடித்து வடித்துக்கொண்டு யிந்த சூரணம்
வெருகடிப்பிரமாணம் தேனில் வெந்நீரில் கொள்ளவும்.
யிதுக்குப் பக்கசூல் - வாயு கிரணி - வலி குன்மம்
எரிகுன்மம் - நெஞ்சு நோக்காடு - வாதவிகாரம்
தொண்டை - வாய்பூதி சூலைப்புண் சேமண்டை - வாகசூலைக்
கூட்டு - மண்டை சூலை காது கேளாது இவைகள்
போக்கும் என்றவாறு. ✓

— — — யணத்துயிலம்:—

வில்வவேர் - முன்னைவேர் - சிவதாரங்கிவேர் - பாதிரிவேர்
வெப்பன்வேர் - முதியார்கூந்தல் - அமுக்கிராவேர்
சிறுவழுதல்வேர் - கண்டங்கத்திரிவேர் - நெருஞ்சி
வேர் - சித்தமுட்டிவேர் - பேராமுட்டிவேர் - இவ்வகை
யொன்றுக்குப் பலம் - ய - வீதங் கூட்டி இடிதண்ணீர்
விட்டுக் குடிணியாக காய்ச்சி இதில் எழுநல்லெண்ணெ
விட்டுக் கலக்கவும். இதுக்குக் கொக்கம் - சதகுப்பை
தேவதாரம் - சடாமாஞ்சி - செவியம் - சந்தனம்
தகரம் - கொஷ்டம் - குங்கிலியம் - ஏலம் - இலவங்
கபத்திரி - கிராம்பு - சித்தரத்தை - இந்துப்புச் - சாறணைவேர்
இவை வகை யொன்றுக்கு - அஞ்சு பலவீதம் - பசுவின்
பால்விட்டு அரைத்து - தண்ணீர்விட்டு நான். கிழங்குச்
சாறுவிட்டு அரைத்து எல்லாம் கலந்து பதத்தில் வடித்துக்
கொள்ளவும். இது இழிகையில் தால் முடங்கினது.
நாக்கு இத்தம் பக்கிறது - தானவிந்ததும் மருந்து தெந்ததாது
ணைடம் - சத்தினில் வந்த ரோகம் - செவிடு - ணக்குசுழிய

அழிய வாங்கிறது. பின்னியில்லாதபேர்க்கும் - வாதமென்
னப்பட்டது - அந்தவிதத்தி இதுகளெல்லாம் இணைமாம்
யாந்த தயிலமணைக வாதத்துக்கு ஆம் மென்றவாறு.

கூசமக்கண்டசாயினம்:-

பூசணிக்காய் மேல் பிறாணியை - சீவிபோட்டுபொடி
பண்ணி 2= தாள் பசுவின் பால் - 4 - இடல்ச்சாறு - தண்
ணிமிட்டாங் கிழங்கிச்சாறு - 2= பசுவின் நெயி - உ - யிந்த
வகையளெல்லாம் கூட்டிக்காச்சவும். இதுக்கு
கற்க்கம் - திரவியம் - கடுக்காய் - நெல்லிக்காய் -
தான்றிக்காய் - சீரகம் - ஏலம் - இறம்பு - ஞாகப்பூ - கொத்த
மல்லி - மிளகு - நன்னாரிவேர் - அதிமதுரம் - மாதளம்பூ
சடாமஞ்சில் - இலாம் பச்சம் வேர் - முந்திரிகைப்பழம்
பேரீச்சம்பழம் - இதுவொரொன்றுக்கு 2= கூட்டியிடித்து
சீலையால்வடிக்கட்டி - ஞெய்த்தேனும் - ஞாச்சக்கரையும்
போட்டுபதத்தில் யிறக்கிலேகியமாக கிண்டி ஓருகவ
யத்திலீவைய்த்துக் கொண்டு சாப்பிட்டால் - எப்பேற்
பட்ட பாண்டியம் கஸ்டப்பு இரத்தபித்தம் - பெரும்பாடு
எலும்புருக்கி - வெள்ளை - உள்க்காச்சல் - வரச்சி - அஸ்த்தி
சுரம் - பயாத்தியம் - இதுவெல்லாம் தீரும். பத்தியம்
புளித்தவாரவும். தவறைபருயா - இளங்கீரைதண்டு
- பாசிபயறு - இருமுள்ளி - கருவாடு - இந்தவகை
கூட்டிக்கொள்ளவும்.

கால்பிடிப்புறம் எரிப்புக்கு மருந்து:-

இக்கில் - இந்துப்பு - மெழுகு - யில்வம்பிசின் - காவாக்கல்லும்
பசுவின் நெயிவிட்டுகுழைப்பி காலின் தடவப்போர் - எரிப்பு
நிற்க்கும்.

பித்தவெடிப்புக்கு - எருக்கம்பால் - இந்துப்பு - மாம்பட்டைச்
சாறும் - தண்ணீரும் - தயிர் - யிதுவெல்லாம் கலத்து
பாகாவேவிட்டு செம்பு காசு கொண்டு மயிபோலே
அரைத்து காலில்த்தடவவும் - பித்தவெடிநிற்க்கும் கைவி
கண்டது.

உஷ்ணத்துக்கு மருந்து:-

மருதம்பட்டை - அத்திப்பட்டை - வெள்வெங்காயம்

ஜாடம்பு மிளகு - இவை எல்லாம் கூட்டியிடித்து
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு - கருங்கோழி முட்டை
உடைத்து வெப்பெண்ணெயும் கூட விட்டு அடுப்பில்
வைத்துக் கிளறி - ஒரு கலசத்தில் வைத்து காய்ச்சிக்
காய்ப் பாடமாணம் பாண்டுகொசினை - இலுப்பை எண்ணெ
விட்டுக் கொள்ளவும். பாருவத்துக் ~~கு~~ யேற்த மருந்தை
அந்த வியாதியில் தெபரண்டைச் சாறு இழுகொடிவேலி
வேர் - யாந்துப்பு - மிளகு - திப்பிலி - ஏலம் - லவங்கம்
ஒ~~ன~~ ரொன்று வராகனெடை கூட்டி கோமியம் குழிட்டு தெயிதை
வெள்ளாட்டுப்பால் குழிவிட்டு வெடித்துக் கொள்ளவும்.

இருரெண்டிக்கு மருந்து:—

கருவேம்பு - கொடிக்கழல் இவை ஒன்றொன்று களஞ்சு
கொண்டுவந்து பொடிசெய்து இதுகளஞ்சு பொடி வென்
னீரில் போட்டு இடித்து - சத்து நீரில் பார முலத்தில்
இடவும் ~~ை~~ - மருந்து - மருக்காரைக்காய் - பெய்க்
கொமட்டிக்காய் - ஒவ்வொன்று பதினஞ்சு களஞ்சு
கூட்டித்து வச்சு நீரில் போட்டு வேதாக காச்சி
சட்டியில் விட்டு அதில் வேதுகாட்டி இல் வலியுமடங்கி
வியாதியும் தீரும். ✓

மூலக் கிருணிக்கு மருந்து:—

மருக்காரைக்காய் - கடுகு - எண்ணெயிலரைத்து - அபான
வாயிலும் - தொப்புளிலும் தடவவும். வாடாமல் ரெத்தம்
விழுந்தால் ரெண்டு மருக்காரை~~யு~~க்காயும் - இந்தும்
மழிம் - ஒரு பிபல்லாகையிலிட்டு - உரலில் வைத்து
நெருப்பை யிட்டு அந்த வியாதியால் பாடித்தால் வியாதி
யும் தீர்ந்து - ரெத்தமும் நின்று வேதினையும் கெடும்.
மாதுளம்பூ - வெட்பட்டை காய் - எல் இது அஞ்சும்
காயவச்சு அதில் முன்னே கொஞ்சம் பச்சையா அரைத்துக்
காயத்திலிடவும். காயவச்சதை அரைத்து இக்கவும்
பரண்டை வேர் - அரைத்து - புளியில் சாறு உளக்கு
பச்சரிசி மாவாக்கி இதுவும் புளியில் சாறும் பசையது
ஆளாக்கு எண்ணெயால் அடைசுட்டுத் தின்னக் கடுப்புமாறும்
உள்மூலத்துக்கு அடி மருந்து:— பாவெங்காயமும் - மூன்று

வருத்துக் கோழிக்காலும் கூட்டி அரைத்துப் பசுவின்
வாயில் தண்ணீர் தொட்டொவாக்கி மருந்தைத் தேய்யி
யூட்டித்துடைவ பெருவாலே அத்திபவண வாயிலேத்தி
வலம்புரி - இடம்புரியாகச் சுத்தவும். அதுனரிச்சால்
கத்தாளை மடலிச் சீவப் போட்டுச் சோத்தைதன்னை
சொருகவும். யாந்த மருந்துக்கும் - பாற்பாடு - பேய்ப்பீக்
கீகூடு கொண்டுவந்து தூளாக்கித் தேனில் குழைத்து
யிடவும். தை நல்லகாணக் கிழங்கு - செம்பைக் கிழங்கு
கொட்டான் பாசி புளி நறளைக் கிழங்கு - வருகெண் கிழங்கு
கிளைதசமூக கூட்டி நிழலுலர்த்த புலர்த்தித் தூளாக்கி
யடித்து பெய்அரக்கை இடிக்கியவடைத்துத் தேனில்க்
கொள்ளவும். பத்தியம் - பாண்டைக் கொழுந்து
செம்பயில் கூட்டவும்.

பல்லுவலிக்கு - புழுவாழ் :-

பல்லுவலிக்கு - கருக்காரை - வெண்வேல் - மருதை
தொலக்கிட்டான் - கடுக்காய் - கருங்காலிப்பட்டை
நறுக்கியே நாலொன்றுக் காச்சி நாலுண்ணக்கொப்
பிளிக்க பாலன் பல்லான் கிளவன் பல் புழுவாழ மருந்து.
காவிக்கல்லு ஊடு - யில் ஒரு மகாணி தண்ணீர் விட்டு
அதில் வாகுவெய்க்கல் ஒருபடி போட்டு ராத்திரிக் கிளறல்ப்
போட்டு காலமே எடுத்துப் பிசையந்து - பனங்கருப்புட்டி
யும் கரைத்து - தெளியவைய்த்துக் கொடுக்கவும். கீரிப்புழு
வாழும்.

மயிர் வளர மருந்து :-

சுங்க வேர்ச்சாறு - ஞெழி - நல்லெண்ணெ - உ - அவிழ்கிவரை
மிளகு - செங்கழனீர் - கொவ்ட்டம் ஒவ்வொன்றுக்குக்
கால்ப்பலம் கூட்டி அரைத்துக் கரைத்துப் பதத்தில் வடித்து
ஏழுநாள் தரணிபடத்தில் வைத்து நாவுண்ணக் கொடுக்கால்
முழுகிவரவும். மயிர் உதிருகிறதும் - மயிர்க்கால் தேன்
வெடிக்கிறதும். ஓடிப்போகும், யாந்த வகையான வியாதி
எல்லாம் தீரும். மயிர் நன்றாய் வளருமென்றவாறு.

ராமசெயம்

மகாணிறியணத்தயிலம் :- சித்திரமூட்டி வேர் - பேர்முட்டிவேர்

வாகைவேர் - முன்னைவேர் - குமிளைவேர் - சித்தமல்லி பேரமல்லி - நிலப்பனைக் கிழங்கு - அமுக்கிறவேர் நன்னாரிவேர் - வேப்பவயிரம் - வேங்கைவயிரம் கருங்காலிவயிரம் - கன்னிவயிரம் - சிவனைதவேர் அவுரிவேர் - வன்னேத்திவேர் சாரணைவேர் - இன்டிமேணி வேர் - வேலிப்பருத்திவேர் - குறிஞ்சிவேர் - குருஞ்சவேர் சித்தாமணக்கம் வேர் - வாழிவாவேர் - கழற்சிவேர் மாவிலங்கைவேர் - நிலஉபாயவேர் - பெருந்துத்திவேர் ஆதண்டை வேர் - குழலாத்தண்டைவேர் - முருக்கவேர் வேப்பம் வேர் - அழிஞ்சிவேர் - தழுதாணிவேர் - எருக்க வேர் - வடத்திரை வேர் - ஊமத்தைவேர் - நிலவிளா வேர் - மருக்காரைவேர் - எட்டிவேர் - முருங்கைவேர் முருவாலிவேர் - ஈறயிவேர் - பாகுவேர் - முருக்கம் வேர் மிளகரணைவேர் - செங்கத்தாரிவேர் - சிறு குறிஞ்சிவேர் சிவனார்வேம்பு வேர் - இருந்தண்வேர் - இவை எல்லாம் வகையொன்றுக்கிபலம் இவ்வு - நிறுத்துயிடித்து - பிரு தாணிக்குருணீர்விட்டு - எட்டொன்றாய்க்காய்ச்சி வடித்துக்கொண்டு - யாதின் வேப்பெண்ணை - நல்லெண்ணை யிலுப்பெண்ணை - புங்கெண்ணை - வாளக்கெண்ணை - ஒவ்வொன்று யாருழிவிட்டு கிதிதல் மேல் மருந்து மேல் சீலைச் சாறுவகை - தழுதாணையால் - முதியார் கூந்தல் நொச்சியால் - முன்னையால் - குப்பமேனியால் - மணத்தக் காளியால் - பேய்ப்புடல் - பேயுப்பாச் அத்தியில் - பாலாட் டங்கொடியில் - துளசியில் - கொடிக்காச்சியால் பாவட்டையால் - எட்டியால் - ~~[illegible]~~ ஊமத்தையால் - சாரணையால் - அழிஞ்சியால் - பாகயில் கம்பந்திராய் - கய்யாந்தகரை - எருக்கம்பழுப்பு திதிரைவாலி - கிரிஞ்சாயால் - முருக்கல் - கரந்தயால் - ஈறமி யால் - பொடுதல் - கருநொச்சியால் - யாவை ஒவ்வொன்று சாறுகுழியாதுக்கிகொள்க்கம் - அரத்தைசதகுப்பை கொவ்ட்டம் - நற்சீரகம் - தேவதாரம் - திப்பிலி பெருங்கும்பை - கைய்ச் சேலம் - கடுகுரோகணி மாஞ்சில் மண்சட்டி - மஞ்சல் - செவ்வள்ளிக்கொடி

செவியம் - சிறுமூலகம் - வேப்பாலரிசி - வெள்ளை
வெங்காயம் - இந்துப்பு - மிளகு - வசம்பு - வேர்க்கொம்பு
பெருந்திப்பலி - கற்கடகசிங்கி - பெருங்காயம்
வாழரிசி - மரமஞ்சள் - கருஞ்சீரகம் - வெளிச்சைப்
பசின் - நறும்பிசின் - அசமதாகம் - இக்கியயம் - வச்சிரம்
சீனக்காரம் - இரதம் - கெந்தகம் - அரிதாரம் - இரும்பு
பூதகறப்பான் - கொடிவேர் - எட்டிவிரை - நீர்வெட்டி
விரை - கார்போக அரிசியிவை வகையொன்று நிறைக்காசு
அரைத்து - மயில்ப்பித்து கீரிப்பித்து - பச்சைப்பாம்புக்
கண்டம் - குதிரைக்குளம்பு - செண்பகத்தின்கண் -
நல்லபாம்புக் கண்டம் - கிடாவின் காதில்க்குறும்பை
முசுறுமுட்டை - செக்குத்தயிலம் - கோழிமுட்டைத்தயிலம்
இவையெல்லாங் கூட்டி நுணுணுச்சிறுகொதியிட்டு
இலாவின் வடித்து - வாயுக பூசைபண்ணிவைத்துக்
கொள்ளவும். இந்தஎண்ணெ ஒருகாசெத்தனை உள்ளுக்கு
கொடுத்து மேலுக்கிடப்பிடிக்கவும் இதற்குவாதமென்
பதுக்சன்னி பதிமூன்று - மறணவாதம் - குமரகண்டன்
அற்புதவாதம் - யாருபதும் பேருலவாத மித்தனையும்
தீரும். இது கறப்பு புணித்தவாரவும்.

வேறு - இந்திராணித்தயிலம் :-

செப்புவேண்டா தொண்டை - அதனுடனே நெச்சியும்
பமபத்திரயா - பலகுப்பைமேனியும் - வேப்புமணத்
தக்காளி - வேலிப்பருத்தியு - ஒவ்வொன்றுநாழிச்சாறு
நெக்கவே கொண்டு வேறொன்று கறக்கம் வெள்
வெல்லாரு இளைங்கிம் நறுகுதிரைவாலியும் - நாட்டி
லிவங்கி இழங்கிம் - சொற்ப பெருவேம்பு சொல்லுண்ண
ணிரியும் - பௌமல்லியுடன் பெருஞ்துத்தி வேரும் - அவுரி
வண்ணெத்துட - ன்மூரி வேரும் - சவரியமிகவாஞ்
சங்கத்தாரியும் - புங்கத்தோலும் - புகுநத்தைச்சூரியும்
தங்குதியான் கூந்தல் இவுக்கிவுப்பையும் - உத்தா
மணியும் - முயரி இருஞ்சாகமும் - நெற்றிகசாரணையும்
நேருக்கரத்தையும் - இளவாத்தண்டையு - கொடச்
சால்யும் மனல் சிறுவழுதுல - ஆனதாதுவனியும் - கண்டங்கத்திரி

காணுமுக்காவென் - மண்டியகுன்றி - மருவழுக்கிறவேர்
ஏறு ஏடுகளைச் சாக்கி அரத்தை - சதகுப்பை - அண்டிவே
தாரமுறை - மரமஞ்சல் - ரோகணி - கொட்டம் முகுனி
கெசதிப்பலியுடன் - கற்கடகசிங்கி - சீரம் - - -
வெண்பால் - மிகுத்த காரோ - தொழுகரவளியும் - வாய்த்த
மஞ்சளும் - மிசைந்த மாணை தழைத்த வாலுளுவையும்
கச்சோலம் - தான்றிக்கடுகு - பெருங்குரும்பையும்
மெச்சிய கிராம்பு - மிகு சாதிக்காய் - மிஞ்சீரக - மிந்துப்பு
மிளகு வசம்பு - வெண்ணுண்ணியும் - யிப்பாலெவச்சம்
நாகத்தின் கண்டமும் மொக்கிக்கிடாப்பாசீன்
முத்து முட்டையும் - தானைகொண்டான் - பச்சைப்
பாம்பும் - நெய்த்திலோ தென்று நிறைபடிகளைச் சாய்
முன் சொன்ன சாத்தால் - முசிவறவரைத்து - மிஞ்சிய
கற்க்கம் மென்னாக்கரைத்து - வேப்பெண்ணெ
யாழாக்கிலுப்பை - நெய்யாக்கின் - வாப்பெறு நல்லெண்ணெ
யுழாயும் புகட்டி - வாதம் பெறுமுலிப்பால் ஞரியும்
வாத்து - பதம் - பெறவடித்துப் பாகம் பண்ணி நக்கவும்
பூசவும் - நசியம் பண்ணவும் - மயக்க செவிக்கிட்டு
மிகுப்புகை காட்டிடவும். சன்னிவாதமும் - சுரவ
அரமும் - மன்னிய வாய்க்கமும் - வலிம் பளவெதுப்பும்
காசவாசநு - சயரோக மிடிமலும் - வாசதிசாரமும்
வெள்ளைக்காளமும் - பேசிய சன்னி - பாவிசை
வாதமும் - மாசத்த தீர்க்கும் - காயாத்தீராணியென்
றீசன்றெலகினிலியம்பய மொழியே - ✓

கிறுணிக் கபாடம் :-

நாவளை - - - மாங்கா - - - மொளகு - பற்படாகம்
நிறையொக்க கூட்டிப் பொடி செய்து - ஞன்தோரும்
இருகளஞ்சி பொடி தேனில்க் கொள்ளவும். யிதுக்கு
மிஞ்சினல் - மாத்திரை - இரதம் வைகவ. கெந்தகம்
வைகவ - அதிமதுரம் - வைகவ - கடுக்காய்வைகவ
கோரைக்கிழங்கு வைகவ - சவுக்காரம் - வைகவ -
இலக்கம் பசின் வைகவ - இடப்பால்ப் பட்டை - அவணி
மருந்து - வசம்பு - இதுவெல்லாம் சரியாக நிறுத்து.

கஞ்சாயிலைச் சாறு-வாத்துஅரைத்துஒருகுன்-றவும்
பச்சை ஆப்பழச் சாறு வாத்து ஒருநாளரைத்து தெத்தான்
வரைப்பிரமாணம் உண்டை பண்ணி ஒருஉண்டை
வாயுவு மிகுந்தால் தேனிலிடவும். சேற்பும மிகுந்தால்
திப்பிலிப் பொடி கூட்டித் தேனிலிடவும். பித்தம் மிகுந்தால்
எருமைத் தயிரிலிடவும். கிறணிக்கி புளியாரை நெயி
பண்ணிகுடுக்கவும். ✓

<u>அமிர்தகலசத்தயிலம்:-</u>

சீந்திக் கொடி சாறு-கையாந்தகரை சாறு-பொன்
னாங்கண்ணி-முசுமுசுக்கை-கத்தாழை-நெல்லிக்காய்
தாழை விழுது-முருங்கை ஒன்றுக்கு சாறு-ய-நல்லெண்
ணெ-ய-பாத்தபடி விட்டு-காக்க மருந்து அதிமதுரம்
கொஷ்டம்-யேலம்-லவங்கப்பட்டை-லவங்க
பத்திரி-சிறுநாகப்பூ-சடாமஞ்சி-செண்பகப்பூ
அரத்தை-சதகுப்பை-வெட்டிவேர்-குங்குமப்பூபச்சை
விலாம்பிச்சம்-நெய்தல்க்கிழங்கு-கொட்டிக்கிழங்கு
கோரைக்கிழங்கு-யாதுவகைக்கு பலம்.வ-கிராடன்
சந்தனம்-பலம்-கூ-யாதுவெல்லாம் பால்விட்ட
ரைத்து மெழுகுபதத்தில் வடித்து முழுகிவரவும். யாதத்க்கு
தீரும். வியாதிமேகம்-எலும்புருக்கி-சருவபயித்தியம்
சகல வாயுவு-கபாலவாயுவு-வாதபித்தசீ வெட்டுமேகம்
பாருமல்-சயரோகம்-கிறணி-அக்கினி-மந்தம்-அஸ்தி
வெட்டை-மயக்கம்-தியக்கம்-தண்ணீர்த்தாகம்
செல ரோகம்-பீனிசம்-குலெரிவு-சகலரோகமுந்தீரும்

அப்பிரேக செந்தூரம்:-

கிருத்த அப்பிரேகம் பலம்-கூ-செவ்வகத்திச்சாறு
விட்டு அரைத்து ஒருகலசத்தில் விட்டுச் சில்லுக்கொண்டு
மூடிசீலமண்செய்து கெசபுடம் போடச்செந்தூரமாம்.
இந்தப்பிரகாரம் மூணுபுடம் போட்டெடுக்கச்செந்தூரமாம்
இதை மேகத்துக்கு-பசுவின் நெய்யில் பணவிடை குடுக்கவும்.
கொட்ட வாயுவுக்கு சக்கரையில் குடுக்கவும்.
வேறு-அப்பிரேகப்பஷ்பம்:- அப்பிரேகம் வரா-ன-க்கு
அண்ட ஒன்றுக்கு போட்டு பெழச்சாறுவிட்டு சாமம் அரைத்து

வாலிசெய்து ஒரு வறாட்டியில் புடம் புடத்துக்குப்
புடம் ஒரு வறாட்டி யொசத்தி-யிப்படி அஞ்சு புடம்
போடப்பஸ்பமாம் - வியாதி அறிந்து அனுப்பானமறிந்து
கொடுக்கவும்.
துருசுக்கு ஞெயி ஒரியாவது - அது மலம் எடுத்துத்தான் பண்ணி
போட்டு வெம்புக்கம் பெருமாம் காச அவுரிப்பு யாருக்கவேணும்
கீழேயுந்தத்தான் போட்டு ~~கொவேத்து மேல்~~ யிகிசு புடம்
யிடவும் - யிப்படி ஒரு பொடம் கம்பவளச்சுயிருக்கும்.

—x—

வாதகுத்துமத்திலே உமம் யிருமலுக்கு:-
முசுமுசுக்கை சமூலமும் கண்டங்கத்திரி சமூலமும்
மணத்தக்காளி சமூலமும் - தூதுவளை சமூலமும் நில
ஆவரை சமூலமும் - கரிமுள்ளி சமூலமும் ஆக ஆறு
வகையும் அறுணாழிதான் பண்ணி - அஞ்சுபலசக்கரை
யும் கூட்டி சாப்பிடவும் - யிருமலுக்கு மிஞ்சினால் கொ
ட்டி மாதளம்பழம் பொடியாக நறுக்கி நாழுமேணி
ஒன்று ரெண்டாக நறுக்கி ஒக்கப்போட்டு பூமிபுட
மாக வைத்து யிருவதாளின்னெடுத்து பொடிசெய்து
வஸ்த்திரகாயம் பண்ணிக ரெண்டு முனைக்கிண்ணா
தேனைத்தோடே கலந்து அந்திசந்தி மூவேளைக்கொண்டு
சாப்பிடவும். கையிகண்டது.
குவசிமுருங்கையில் - ஒருபடியில் - முளைக்கின்ற
வெண்ணைப் பூண்டு பத்துபல்லு - மூணும் செத்தணைத்து
மூணுருண்டையாக உருட்டி (முடிவில்லை)

சித்திரவல்லாரிலேகியம்:-
செந்தொட்டை பலம் - ௪ - ஓமம் - கடுகு கொப்பரை
பறங்கிப்பட்டை - புரசம் - பட்டை வகைக்கிபலம் - க
நீர்முள்ளி - சங்கம் வேர்பட்டை முளைக்கீரை - வேர்
பட்டை - செங்கத்தாரிப்பட்டை - நன்னாரிவேர்
செருங்கொப்பு - சன்னலவங்கப்பட்டை - திப்பிலிமூலம்
கடுக்கா - தாணிக்கா - நெல்லிமுள் - கொம்பு - சாதிக்காய்
வகைக்கிவராகனிடை க - க - கருஞ்சீரகம் - வாயி
வளங்கம் - வாலுளுவரிசி - தாசாணி - ஓமம் - சித்திரமூலம்
வகைக்கிபலம் - வ - பனைவெல்லம் சேர் - ரு -

பாரங்கிப்பட்டை பலம்-௪-சாதிக்காய்-சாதிபத்திரி அதிமதுரம்-கிராம்பு-அக்கிரா-முளகு-திப்பிலி-லவங்கப்பட்டை-லவங்கபத்திரி-துர்சாணி ஓமம். வணக்கிப்பலம்-௫-சீனிசக்கரை-சேர்த்து சாப்பிடுறது

சர்ப்பம்:-
இப்பமேனியால் அணைத்து கவசம் தொடுத்து மேல்வால்பூ வெளியாலே மேல்க்கவசம் தொடுக்கறது. அரசம் பட்டை சாம்பல் படி-க-மேசட்டி கிழசட்டி கவசம்போட

மேகஊறல்:-
திருவுகள்ளி-கொடிகள்ளி-செங்கொட்டை முள்யும்நாக்கி நல்லதண்ணீர் வாட்டுடு கருங்குவளை போடுகிறது. அதை அணின்றுத்து யெடுத்து அவல்லிடிச்-௪௰-நாள் சாப்பிடுகிறது. X

யாருமப்புக்கு லேகியம்:-
பாத்தகாசம்-ரெத்தகாசம்-அக்கிரா-அதிமதுரம்-கொஷ்டம்-அரிசிதிப்பிலி-யேலம்-கிராம்பு-சோம்பு-சாதிபத்திரி-தாளிசபத்திரி-சாதிக்காய் சித்தரத்தை-கண்டம்திப்பிலி-கருவாப்பட்டை கசகசா-கருக்காப்பூ-சன்னலவங்கபட்டை-மாசிக்கா-சீரகம்-லவங்கபத்திரி-நெய்சேர்க்க-க-தேன்சேர்-௫-கொடிமுந்திரிபழம் சேர்-க-சீனிச்சக்கரைபலம்-௪-முளகுபலம்-௫-வணக்கிபலம்-க-

யாருமவுக்கு தயிலம்
குதிரைவாலியாலே சார்படி-க-பொடுதலைசார் படி-க-பொன்னாங்கண்ணிசார்படி-௫-பொடுதல் கையாந்துவரை சார்படி-௫-வாழுதியிலே சார்படி௫ தாதுவெள்வேர்பலம்-க-முசுமுசுக்கை வேர்பலம்-க- ஆடாதொடை வேர்பலம்-க-யாம்பால்வேர்பலம்-க- நன்னாரி வேர்பலம்-க-நெய்பண்ணுகிறது.

லிங்கமொழுகு:-
வாழப்பழம்-பச்சநெல்லுடன் மிளெண்டையம்-இபுகுடு தயிலம் எடுத்து லாங்கம் அரைக்க இக்கமொழுகாகும் வாளக்கபோல் யெரிக்கிறது.

வீரமொழுகு - முருகைபட்டை - முலைப்பால் ரெண்டும்
சமானம் சேர்த்துனின் வைய்யில் கைக்கமெழுகாகும்

தாம்பூர பஷ்பம்:—
யெருக்கம் வேரிலே பதினஞ்சு ஜன்ஷணவைத்து எடுத்து
கருவூமத்தலே அரைத்து காவசம் கொடுத்துபோடம்
போட பஷ்பமமாகும்.

வதிராச்சியான் பேரில் யாகும்பவுக்கு:—
வெத்திலேயிலே பசுவான் வெண்ணைதடவி மறுபடி வெத்தில
யாலே வெற்றியம்படி வெத்திலையாலே சிறகம் மறுபடி
வெத்திலையாலே ஓமம் - வெள்ளைக்காரம் - மயக்கம்
தவலி - யெரிச்சல் பசிதிபனமகவலிகவீ அறாது.
அதிமதுரம் - கூ கவ - அக்கிறாக்காரம் - உ ள - அரிசதிப்பிலி
ள - ஏலம் - கவ - சீரகம் பலம் - க - முளகு - ள - கடுக்காய்
ள - பனகல்கண்டு சேர் - க - சத்தரத்தை - லவங்கபட்டை
சோம்பு - கெரம்பு - கொஷ்ட்டம்.

மூலசூடு சீதமும் ரெத்தமும் வேகியம்:—
சுக்கு பலம் - வ - கிராம்பு பலம் - வ - செருணைகப்பூபலம் - வ -
காட்டு கருணை கிழங்கு பலம் - வ - முளகு பலம் - வ -
சன்னலவங்கபட்டை - சாதிக்காபலம் - வ - தேன்பலம் - கவ -
கருப்புட்டி பலம் - ள - நெய் பலம் - ள -

வீரசெந்தூரம்:—
லிங்கம் - வீஉ அ - வீரம் வீஉ சு - ஆலாத்திசூடம் வீஉ ரு
படிக்காரம் வீஉ உ -

கோரோசனைமாத்திரை:—
குங்குமப்பூ வீஉ வ - கோரோசனை வாட்டு - ள - சாதிலிங்கம்
வீஉ க - ரசகற்ப்பூரம் வீஉ க - அதிமதுரம் - அக்கிறாகாரம்
சுக்கு கண்டம் திப்பிலி ஓமம் வணக்கிபலம் - வ -
ரசம் பலம் - வ - ரசகற்பூரம் - பலம் - வ - சாதிலிங்கம் பலம் வ -
வீரம் பலம் - வ - வெங்காரம் பலம் - ள - சீனக்காரம்
பலம் ள - கெந்தி பலம் - வ - மனோசில் பலம் - வ -
தாளகம் பலம் - வ - வெடியுப்பு பலம் - வ - வாளம்
பலம் - வ -

ஆமப்பா அயமணகம் பலந்தான் யொன்று
அப்பனே அந்திடைக்கிதங்கசூதம்
வேமப்பா கல்வத்தில் ஆட்டு ஆட்டிவீரமென்ன
நமச்சாரம் பலந்தாயொன்று
வாமப்பா மூன்று ஞின்னகைவிடாமல்
மாட்டியரு பொடியாக செவந்துபோடு
வேமப்பா புதுசட்டி அடுப்பேல் வத்து
மோவங்கள் வாருமேல் வறுத்திடாயே

வறுக்கையிலே பதம் பாரு முருக்கம்பூபோல்
வர்ணமிட்ட பத்ததோட்ட கருகாமல்வாங்கி
நிற்க்கையிலே இன்றியிடை பணவெல்லத்தில்
செகமாய் கொண்டிடவே ஆவ் வாங்கும்
யொருக்கையிலே யதின் அருக்கி எதுக்குமேல்வி
ஒகோ கோகிட்டசமென்றதெல்லாம்
மருக்கையிலே இன்னம் மென்றதெல்லாம்போகி
வாதனீர வாசங்களெல்லாம் வாங்கிபோமே

வீரசெந்தூரம்:-
வீரம் வ-உ- ரசம் வ-ய- நவச்சாரம் வ-உ- அயம் வ-ய-

அக்கினிகுமாரன்:-
வீரம் வ-க- பூரம் வ-க- ரசம் வ-க- லிங்கம் வ-க ரசசெந்தூரம் வ-க- அஞ்சம் கோழிமுட்டை வெள்ளை கருவோட்டுடு ரேணு ஞிழிகை அரைத்தும் படி வெள்ளாவேர் செந்தூரம்- வீரம்-வ-க- ரசம் வ-க- நவச்சாரம் வ-க- அரைபொடி வ-அ- கருவி போட்டு அவிபுடம் போடவும்.

சினிவாசஅய்யர் குளிகை:-
ரசம் பலம்-க- வீரம் பலம்-க- பூரம் பலம்-க- மேப்புரப் பற்பம் பதங்கம் யெரிப்பு ஞிழிகை-ய- பஞ்சபூபதி மாத்திரை லிங்கம்-ரசம்-கெந்தகம்-தாளகம் மனோசில- வகைக்கி வராகனெடை-க-

சீனிவாச குருபதேசம்-முத்துகிருஷ்ணன்-லிங்க
கட்டு குருகிடாச்சம்.
மேனிச்சாறு-முலைப்பால்-பழச்சாறு-மூணும் சரியாக
கூட்டி-அடுக்கு கிறுக்கவும். அதின்பிறகு-உயர-கொட்
டை சட்டியில் போட்டு எரிட்டதுயிலம் வரும்-அதிலே
லிங்கம் போட்டு ஒருநாளிவரைக்குவரைக்கு எரிட்ட
வும். தீயாசெருகபோடவும். குருகிடாச்சம்

சித்திரபல்லாதி:-

சித்திரமூலம்-வெள்ளறுகு-சிவனார்வேம்பு-சங்கவேர்
சங்கம்குப்பிவேர்-தேங்காய்நெத்து-கொடுக்காய்ங்கு
அமுக்கிராகிழங்கு-வெள்ளெருக்கு-சிறுசின்னிவேர்
பூமலாத்திவேர்-கிமலவேர்-முள்ளுகறண்ணவேர்-செங்கத்
தாரிவேர்-நெயர்ச்அண்டிவேர்-வெப்பாலரிசி-நீரடி
முத்து-பரப்பங்கிழங்கு-ஓமம்-கருஞ்சீரகம்-காட்டுச்
சீரகம்-ஞாழல்ப்பட்ட பூவரசுபட்டை-வாதகற்ப்பான்
பட்டை-கெந்தகம்-துரு-சூதம்-துத்தம்-பிதுவெல்
லம்வகைக்கு பலம்-க-பணவெல்லம்-யென்று
வகைக்கு சேர்-உ செங்கொட்டை-ரு-பரங்கிபட்டை
சேர்-உ-யாடித்துமெழுகுபோலே யாடித்துபாண்டத்தில்
வச்சிபாக்களவுஉண்டை பண்ணி மண்டலங்கொள்ள
யாதுலே தீரும் வியாதியாச்சாபத்தியம்.

வீரசெந்தூரம்:-

வீரம் வராகன்-உ- ஆடம் வராகன்-உ- சாரம் வராகனெடை-உ-
லிங்கம் வராகன்-உ- அயம்-ரு

சிவனார் அமிர்தம்:-

ரசம்-கெந்தகம்-நாபி-வெங்காரம்-மனோசிலை
திப்பிலி-அக்கு-முளகு-வகைக்கு வ-க-மூஞசாரம்
அரைப்பு-பித்தமயக்கமகிழாயம்-பூண்டுபெலம்-சுக்கு
கூவ-சித்தரத்தை-கூவ-அதிபத்து சதுரம் கூவ-
பேய்ப்புடல் கூவ-நிலவேம்பு-கூவ-பற்பாடகம்-கூவ
பெருஞ்சீரகம்-கூவ-பத்தும் அரைம்-சனிவாதஅரம்
வாதிச அரம்-அசோச்சியம்-யெல்லாம்தீரும்.

அக்கு - கூவ - திசிறுதேக்கு - வ - கொஷ்ட்டம் - சவ -
ப்பை கூவ - நிலவேம்பு - வ - கண்டங்கத்திரி.
சித்திரத்ணீ - வ - நெல்லிமுள்ளி கூவ - செருகொடி
சௌரி - சவ - ஷிஷ்ணு காந்தி - நன்னாரிவேர் - கடுக்காய்
ஆதிமதுரம் - கூஞ - பெருஞ்சீரகம் - கூவ - கொத்த
மல்லி - வ - அக்கிறகாரம் - கூஞ - ஆடாதொடைவேர்
பலம் - ஞ - பறங்கிபட்டை கஞ - பற்பாடகம் - கூவ -
சங்கம்வேர் கூவ - பொற்பகிழங்கு - கூவ - ஆகவகை - 2யக

தாமா தேவை மந்திரம்:-
ஓம் வாயு - அம அம தொறு - தொறு - தாம - தாம தாமா
தேவி - சறுவ பூதப்ரேத பசாசுகளையும் - ஸமோஹநத்தையும்
காலபெந்தனிய - பெந்தனி - ய - கையிபெந்தனிய - பெந்தனிய -
அரிபந்தனியாபந்தயா ஆ நோக்கு பந்தயா - பந்தயா - வாக்கு
பந்தனியா - பந்தனியா - பந்தனிய - திவ்ய வ நசி

கழுவண மந்திரம்:-
அரி ஓம் - மாவே - சாவே - சோ - அம்பி - மனி - சக்கி
உப்ஹாமமடடும் - பாலம்மாதேவி - பந்து - பந்து - துரு - துரு
வாடுவிழத்தாவி - தாக்கு - சிவா - அங் - நசி - யெமன
மந்திரம் - யெம வா நசி - சீயெம வாஞ - நசீம - வாயா
வாணசீயமா - வாமநசியெ -

வசியத்துக்கு ஞாயிறுகிழமை - செபம் மோகனத்துக்கு
திங்கள் செபம் செய்யவும். யெஷ்சாடனத்துக்கு
ஆய்ந்ததோர் வெள்ளிதானே. அரி - - - - யோர்ந்திடு
- - - - மயந்தனைவாரம் மொழிந்திடும் யெட்டாதங்கற்கும்
ஆகுயிந்தனர் அறிந்து கொள்வார். அறிவினில் அறிந்து
கொண்டே உச்சாடனத்துக்கு வியாழக்கிழமை
செபம். ஆகிருஷ்ணத்துக்கு வெள்ளிக்கிழமை செபம்
யிந்தபடி வாரம் நேரை அறியவும். யெந்த்திர முறை:-
வசியத்துக்கு திவந்தபட்டு யெந்த்திரம் - கட்டித்தியானம்
பண்ணவும், மோகனத்துக்கு மஞ்சள் பட்டு மாரணத்துக்கு

கருத்தப்பட்டு-பேதனத்துக்கு வெள்ளிபட்டுச்சாட
னத்துக்குபச்சைப்பட்டுகொண்ட தோர் யோணி
புஷ - - - - - கருவுத்தொட்டுண்ட லபேய்க்கருப்பஞ்
சாத்தில்வெதிச்சு- உன்னைசெய்ய கண்ட தோர்மாணினை
நாறும்கண்ணிக்குக் காதலாகிஅண்டையால் வருவாரென்ன
அறிந்தனர் அறிவன்னோரே-

வெள்ளிக்காக்குறையானம் பூவுயாநீர்சேறு நீரணுடுக்
கருவுங்கட்டி பேய்க்கருப்பஞ்சாறுவாட்டு அரைத்து
உண்டை பண்ணிபலத்தில் அட்டு இடுக்கப்பாரியாது
பூருவ தியம். ஒருநாள் மூன்றும் உரைத்து புல்லாமணக்கு
சேரவைவைய்த்துக்கொண்டு நெய்யினில் சிவக்கச்
செயாது வாரமாயாருந்த பேற்கு - வாரத்திடமயக்க
மாகிகாற் சேயாகுழந்தைக்காலன் கருதுவானே-
என்பது:- புல்லாமண - - - - - யாணைன் முதல்மூனு
நாள் தீட்டுச்சீலையால் வச்சுயாருவது வாயாற்- - - - - பசு
வெண்ணெயில் சிவக்கவோச்சு பூவை யெடுத்துப் போட்டு
இடிக்கவும்.

பத்தவாய்வுக்கு:-
தாளிசபத்திரிபலம்- ௫- முளகுபலம்- ௫- திப்பலிபலம்௫
செவியம் பலம்- ௫- திப்பலிமூலம்பலம்-க- அக்குபலம்-க-
கிராம்புவ ௨- யேலம்வ ௨- லவங்கபத்திரிவ ௨- சன்ன
லவங்கபட்டை வ ௨- ஜீரகநீர் பலம்- ௫- கோரோசாணி
ஓமம்பலம்- ௫- வாலாம்பாச்ச வேர்பலம்- ௫- சக்கரை
பலம்- க- யெல்லாம் வருத்துப்பொடி பண்ணிக்கொண்டுக்
கரைசேத்து சாப்பிடவும்.

பித்தவெட்டை பத்தபாண்டுக்கு:-
அரைபொடி பலம்-க- நல்லநாரத்தம்பலம்-க- பொன்கிட்
டான்பலம்- க- மூனும்அத்திபண்ணிப் போடவும்- மூனையும்
பொடிபண்ணி யெளிம்பச்சம் பழத்துக்குள்ளேவைத்து
புதுசட்டியில் வச்சு வெள்ளாட்டுக்கோமியம் இருணி
பசுமாட்டுக் கோமியம் இருணி ரெண்டும் சட்டியில்விட்டு
மூனுநாக்கிபுடை- - - - - போடவும். அடுத்து அப்படிதானே

அடுப்பிலே வச்சு தண்ணீர் வத்த எரிச்சு மறுபடி மோர்
படி விட்டு வத்த எரிச்சு எடுத்து அம்மியில் வைச்சு அரைச்சு
முக்கால் வராகனெடை உருண்டை பண்ணி வச்சுக்
கொண்டு கையாந்துவரைக் கிழாயத்தில் தீ சேத்துக் கொடுக்கவும்.
நல்ல மாறாத கிரந்தி ரணம் புண்ணு புரைகள் தீரும்.
தைலம் கண்டது.
பாஷாண செந்தூரம் வ 1 - மிருதார்சிங்கி - 1
முத்துவெள்ளை வ 1 - ரசகற்பூரம் வ 1 - வீரம் இவைக
நல்லெண்ணெய் படி ஒரு.
ஆறாத புண்ணு புரைகள் ரணம். பசுவெண்ணெய் சேர் ½ -
சூடம் பலம் 1 - பூங்கம்பால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் விட்டு
அரைத்து ரெண்டு நாள் அரைக்கிறது.

<u>விருத்த மெழுகு:-</u>
சாதிலிங்க மெழுகென்ன - சுத்தமாக முயலெலும்பை
பாண்டத்திலிட்டு - சாதகமாய் சுறுக்கு நீரை - ஏழ்ப விட்டு
வாத்தந்த பொரித்திட வேண்டியதாம். சுத்தமாக மதியில்
மப்பனை ஓண்டியில் வாங்கி சுத்தமாக் கலந்து மெருகு பலம்
தான் வாங்கி தாளாட்டி தயாலமதில் - துண்ணாட்டே
உடைட்டிய தோர் வால்வில் செய்து திண மொண்ணறப்பா
உலர வேற வாவே போடு போடு - நீட்டிய தோர் வெண்ணெய்
கருவும் போரத்தெயான் சாறு - - - - வால்வில் செய்து
ஊட்டிய பூதைக் கிணையாவிட்டுச் சில் துப்பி போட்டு தெய
மாகச் சீலை செய்து - வெளுத்தான் ரெண்டில் கூட்டி உண்டைப்
புடம் போட்டு வெறு நீர் போலக் கிளம் பாகும். ஆறிய பின்
மெழுகாமே.

<u>நைச் செந்தூரம்:—</u>
நெறியென்ற வகையொன்று சொல்லக் கேளு
நேரணுகமது ஆறு தாக்கி
குறி புன்னாவகை தேனுடநாவுசூதும்
மிக்கமல் அதுணிடைக்கிறுத்துக் கொண்டு
யமுரிபுன் ளோவிட்டு நன்றாய்க்கிண்டி மேல்மூடி
மூன்றெழுத்தைப் பூசித்து வயித்துக் கொள்ளேன்
வயத்தங்கே இணையா வொறு பணத் தோன்தாக்கி
மாத்துவராய் ஞாறு பங்கி ஊதத் துள்ளே-

மொய்த்தங்கே நீர் வாட்டு அரைக்கும் போது
முதிர்ந்தாவான் - வெண்ணை போலத்திரளும் கண்டாய்
பெய்த்தங்கே போகாமல் டப்பால் வைத்து யெறித்திடுவாய்
ஒருகடிகை யெறித்திடாயே -

யெறிப்பேது சட்டியாணில்க் குதம்பைவைட்டு
யியல்பாக சட்டியால் கொண்டுமூடி மைய்த்தா
யெறிப்பேது கமலவண்ணி சாமம் ரெண்டு
யெறித்தாப்பாய் பாத்திடவே நிறைத்தைக்கேள
யெறிப்பேது செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல
யாருக்கிட்டா சிமிழினிலே அடைத்துக் கொண்டு

— x —

சுரத்துக்குநட்சேத்திரம்:-
அசுபதியில் சுரம் - முதக்காலில்த் தோன்றினசுரம் கூ- ளில் தீரும்
உ- காலில் - ய - ளின் செல்லும் - ங- காலில் - யரு- ளிற் செல்லும்
ச- கால் மரணம் - பரணிமுக்கால் - ங- ளிச் செல்லும் - உ-
கால் - எ - ளின் செல்லும் - ங- ங் கால் - யரு ளின் செல்லும்
ச- கால் - ஙயஉ- ளின் செல்லு - கார்த்திகையால் சுரம் -
க- கால் - உயக ளினில் ஆறும் - உ- கால் பத்து ளினில்
ஆறும் - ங- கால் - யரு - ளினில் ஆறும் - ச- கால் - சயஅ - ல் ஆறும்
ரோகணியால்ச் சுரம் - க- கால் மெதிபயம் - உ- கால் - யஅ ல்
ஆறும் - ங- கால் - ஙயஉ - ல் ஆறும் - ச- கால் - அயரு ல் ஆறும்
மிருகசீரிஷபத்தில் சுரம்:- க- ங் கால் - ஙய - தில் விடும்
உ- கால் - ஙயஅ - ல் விடும் - ங- கால் - யரு - ல் விடும் - ச- கால்
ஙயரு - ல் விடும் - திருவாதிரையால் சுரம்:- க- காலில்
ஒரு ளினி விடும் - உ- கால் - மரணம் - ங- ங் கால் - யருல் விடும்
ச- கால் - உயரு - ளினில் விடும் - புனர்பூசத்தில் சுரம்:-
க- காலில் - எ - ளினில் விடும் - உ- கால் - ய - ளினில் விடும்
ங- கால் - யஅ - ளினில் விடும் - ச- கால் மரணம் - பூசத்தில் சுரம்
க- கால் - கூ - ளினில் விடும் - உ- கால் - யஉ ளினில் விடும்
ங- கால் - யக - ளினில் விடும் - ச- கால் - உயஎ - ளினில் விடும்
ஆயில்லியச் சுரம் - க- கால் - கூ - ளினில் விடும் - உ- கால்
உய - ளினில் விடும் - ங- கால் - கூயசா ளினில் விடும் - ச- கால்

௧௰௬-ஞளில் வாடும்- மகத்தில் வந்தசுரம்.
௧-காலவறுணபயம்-௨-கால். ௩௰-ஞளில் வாடும்
௩-கால்-௮௰௫-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௫-ஞளில்
வாடும். பூர்த்திலச்சுரம்-௧-க்கால் மறணம்-௨-கால்
௨௰௫-ஞளில் வாடும். ௩-கால் ௨௰௬-ஞளில் வாடும்
௪-கால்-௮௰௧-ஞளில் வாடும்-உத்திரத்தில் ச்சுரம்
௧-க்கால-௮ஞளில் வாடும்-௨-கால ௨௰-ஞளில் வாடும்
௩-கால-௫௰௨-ஞளில் வாடும் ௪-கால் மறணம்
அஸ்த்தத்தில்ச்சுரம்-௧-கால் ௰௫-ஞளில் வாடும்-௩-
கால-௨௰௮-ஞ் வாடும்-௪-கால்-௫௰௨-ஞளில்வாடும்
சித்திரையால் சுரம்:-
௧-கால்-௬-ஞளில் வாடும்-௨-கால்-௰௫-ஞளில் வாடும்
௩-கால்-௰௨-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௪௰௬-ஞளில்வாடும்
சுவாதியால் சுரம்:-
௧-கால௰௨-ஞளில் வாடும்-௨-கால் மறணம்-௩-கால்
௮-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௰௨-ஞளில் வாடும்.
விசாகத்தில் ச்சுரம்:-
௧-கால்-௬-ஞளில் வாடும்-௨-கால்-௰௫-ஞளில் வாடும்
௩-கால்-௪௰௨-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௮௰௧-ஞளில்
வாடும்.
அனுஷத்தில் ச்சுரம்:-
௧-கால் மறணம்-௨-கால்-௨௰-ஞளில் வாடும்
௩-கால்-௬௰-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௪௰௨-ஞளில்
வாடும்.
கேட்டையால் ச்சுரம்:-
௧-கால் மறணம்-௨-கால்-௨௰-ஞளில் வாடும்-௩-கால்
௨௰௬-ஞளில் வாடும். ௪-கால்-௮௰௨-ஞளில் வாடும்.
மூலத்தில் ச்சுரம்-
௧-கால் மறணம்-௨-கால்-௬ஞளில் வாடும்-௩-கால்-௰-
ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௭-ஞளில் வாடும்.
பூராட்டாதியால் ச்சுரம்:-
௧-கால்-௬-ஞளில் வாடும்-௨-கால்-மறணம்-௩-கால்
௰-ஞளில் வாடும்-௪-கால்-௫-ஞளில் வாடும்.

உத்திரட்டாதியால் ச்சுரம்:-
க-கால் -எ- ஞ்னில் விடும் -உ- கால் உய ஞ்னில்
விடும். ௩- கால் - ௩ய - ஞ்னில் விடும். ௪- கால்
௪யஉ- ஞ்னில் விடும்.

திருவோணத்தில் ச்சுரம்:-
க-கால்-யரு- ஞ்னில் விடும். உ-கால்-ய-ஞ்னில் விடும்
௩- கால் -அ- ஞ்னில் விடும் - ௪- கால் - மரணம்.

அவிட்டத்தில்
க-கால்-கூ-ஞ்னில்விடும்
உ-கால்-யரு-ஞ்னில்விடும்
௩-கால்-உயரு-ஞ்னில்விடும்
௪-கால்-௩யகூ-ஞ்னில்விடும்

சதயத்தில் ச்சுரம்:-
க-கால்-யக-ஞ்னில் விடும்
உ-கால்-யசா-ஞ்னில் விடும்
௩-கால்-உயகூ-ஞ்னில்விடும்
௪-கால்-உயஉ-ஞ்னில் விடும்

பூரட்டாதியால் ச்சுரம்:-
க-கால் மரணம்
உ-கால்-யகூ-ஞ்னில்விடும்
௩-கால்-எயக-ஞ்னில்
௪-கால்-அயக-ஞ்னில்விடும்

உத்திரட்டாதியில்ச்சுரம்:-
க-கால்-எ-ஞ்னில் விடும்
உ-கால்-ய-ஞ்னில் விடும்
௩-கால்-எ-ஞ்னில் விடும்
௪-கால்-உயஅ-ஞ்னில்விடும்

ரேவதியால் ச்சுரம்:-
க-கால்மரணம்
உ-கால் யசு-நாளில்விடும்
௩-கால்-யஅ-நாளில் விடும்
௪-கால்-உயசு-ஞ்னில் விடும்
யருபத்தேழு நக்ஷத்துக்கும் நாளுபார்த்துக்
கொடுத்தும்.

அசுபதியில் ச்சுரம்-யகூ-ஞ்னில்
விடும்-விடாதாகில் ஒருதுவிகளில்
விடும்.

பரணியால் வந்தசுரம்-ரு-ஞ்னில்க்
கொல்லும். கொல்லாதாகில்
யகூ-ஞ்னில் விடும்.

கார்த்திகையால் ச்சுரம்:-
யக-ஞ்னில் விடும். விடாதாகில்
ய-நாளில் விடும். ரோகணியில்ச்
சுரம்-யஉ-ஞ்னில் கடுக்கி-யரு-
ஞ்னில் விடும்.

மிருகசீரிஷத்தில் ச்சுரம்
௩-ஞ்னில்க் கடுகி-எ-ஞ்ன-யஉ
ஞ்னில் விடும்.

திருவாதிரையில் சுரமானல்
யக-ஞ்னில்-உயஞ்னில்விடும்
புனர்பூசத்தில் ச்சுரம்-யரு-ஞ்னில்
கடுகி-யகூ-ஞ்னில் மரிக்கும்
பூசத்தில் ச்சுரம்-எ-ஞ்னில்க்கடுகி
யக-ஞ்னில் விடாட்டா-யரு-
ஞ்னில்க் கொல்லும்
ஆயிலயத்தில் ச்சுரம்-௩ய
ஞ்னில்க் கடுகி-எஅய-நாளில்
மரணம். மகத்தில் சுரம்
யஉ-நாளில்க் கடுகிநாளில்விடும்

பூரத்தில் சுரம் - ௰௯ - நாளில் - ௯ - ௱௰ - ளில் விடும்.
உத்திரத்தில் சுரம் - ௭ - ளில் கடுகி - ௩௰௧ - ளில் விடும்.
சித்திரையில் சுரம் - ௬ - ளில் கடுகி - ௩௰௧ ளில் விடும்.
சோதியில் சுரம் - ௭ - ளில் கடுகி - ௰ - ளில் மரணம்.
விசாகத்தில் சுரம் - ௭ - ளில் கடுகி - ௰௧ - ளில் விடும்.
அனுஷத்தில் சுரம் - ௭ - நாளில் கடுகி - ௰௨ - ளில் மரணம்.
கேட்டையில் சுரம் - ௫ - ளில் கொல்லும்.
- - - - விடில் - ௰௨ - ளில் விடும்.
மூலத்தில் சுரம் - ௰௧ - ளில் கடுகி - ௰௨ - ளில் விடும்.
விடாதாகில் - ௨௰௮ - ளில் விடும்.
பூராடத்தில் சுரம் - ௰௨ - ளில் கடுகி - ௰௭ - ளில் விடும்.
உத்திராடத்தில் சுரம் - ௰௨ - ளில் கடுகி விடும்.
திருவோணத்தில் சுரம் - ௮ - ளில் கடுகி - ௰௧ - ளில் மரணம்.
அவிட்டத்தில் சுரம் - ௭ - ளில் கடுகி - ௯ - ளில் விடும்.
சதயத்தில் மருண்டு விடும் - விடாதாகில் - ௭ - ளில் விடும்.
பூரட்டாதியில் சுரம் - ௯ - ளில் கொல்லும் கொல்லா
விடில் - ௰௧ - ளில் கடுகி திங்களில் விடும்.
உத்திரட்டாதியில் சுரம் - ௰௪ - ளில் விடும். ரேவதி
யில் சுரம் - ௯ - ளில் விடும் - இந்தபடி அறியவும்.

<u>திரணிமூலத்துக்கு லேகியம்:-</u>

நெய் சேர் - ௧ - யாந்துப்பு பலம் - ௧ - சீரகம் பலம் - ௧ -
மொளகு வராகன் ௨ - வால் மிளகு வரா ௨ - கிராம்பு வரா ௨
சாதிக்காய் - வரா ௨ - சாதிபத்திரி வரா ௨ - கசகசா வகை -
ஆவரங்காய் கொண்டு வந்து மிதித்தனதாய் எடுத்து ஒரு
மாகாணிக்கி தண்ணி ஊத்தி கூழாப் போட்டு பொடி பொடியாய்
அரிஞ்சு வெங்காயம் அரைப்படி வெங்காயத்துக்கு அரிஞ்சு
துவைத்து அந்தச் சாறுதின் வேக வைச்சு யாந்துப்பும் - சீரகமும்
கூட போட்டு வேக வச்சு மறுபடி இந்த தான் அறுவகை
யும் ~~சோட்~~ மென் பொடிப் போட்டு இந்த நெய் எண்ணையை
சேர்ப்ப அவின் நெய் சேர் அரை வாட்டுக்கிண்டு பூடல்
வயியால் வெடுகெட்டி வச்சுக் கொண்டு அந்திசந்திக்கு ஒரு
கரண்டி சாப்பிடவும். யாதுக்கு பத்தியம். புளி புகையில்
தவிரவும். மிளகாய் அக்கி வடுவில மிளகு சேர்க்கவும்.

உப்புகிளைத்தில் - யாந்துப்புசேற்க்கவும்.
பாசிபயறு - முருங்கைகப்பிஞ்சு கத்திரிப்பிஞ்சியெவும்
பச்சசங்காய்சேற்க்கவும். புளிமுறுவருத்து புளிகால்
பாளிப்பு - சேற்க்கவும்.

வெள்ளியபம்பலம் - க - கொண்டுவந்து கஞ்சாப்பொடி
யாலேபோட்டு புளியம்பட்டைச் சாம்பிறுகச் சிறுகத்துவி
சுரியால் - - பற்பபமாம். அந்த பற்பத்தைகிறப்புச்
சட்டியாலட்டுயாருகனஞ்சிறசம்வாடுமெருகனஞ்சு
கெந்தகமுமிட்டுக் கிளறிஞன் உணவாக யாகத்திறனும்
- - - னைபவெயாலேவையத்து பத்துமிறாகைமூத்திக்கச்
செந்தூரமாம். யாதுபதனைம்பண்ணியாதிலே அமுக்கிவரை
பொடிபண்ணிஅரைவிட்டு சீரகம் - ஏலம் - திப்லி
பொடிபண்ணிசெவ்விபுனநீர்ச்சீவிப்போட்டு
புடமிட்டுவென்னேருக்கவும் கிளறிலே - - -
இருக்கவும் ~~இருக்கவும்~~ இருவெனைகடுபாறமிஞயம் கல்லடைப்புத்
தீரும்.

மண்ணுதொருபரணிநாள்மனி யானசாவான்
மகம்யெருத்துயெலிகூடி - - - ப்பூரங்கெட்டை
அன்னவனே ஆதிரைமிளைறபாயித்தாம்
ஆயிலயத்தோடணுசமாணைபரிபோகும்
தென்னிலங்கைமென்னறமகணைதிருவோணணக்
காண் ~~வோ~~ ணைவாமகிகள்
- - - - - - - - புணைத்தின்மயாவை காணு
மண்ணுமொருகார்த்திகைநாளி - - - - -
கூனைறநடைவருத்தவாறே -

அத்தசீர் - - - - - - - மணைசெமும் அசுபதியும் புணர்பூசம்
அரசநோகிண்டாம்
உத்திரங்கள - - - - - நிணைமோகணிணியாபூசம்
சோதிஞன்
புத்திரரேயுண்டாம்சித்திரையணில் பலதிறத்துக்கூரைசேரும்
திருந்தியரேபதிஞன்த்திருமகளேசேர்வள்
யாத்தியும் அகம்செய்யும் வாசாகணில்யாப்பமுயேகூரை
புடைத்தினிதுநல்லதாமே -

திரிநம்

Compared, Senior Tamil Pandit R. Sree[illegible] 9-7-73

சுவடி என். 417

185 ஏடுகளில் 1200 செய்யுள்கள் உள்ளன. இவற்றில் 39 ஏடுகளில் மந்திரம், சாலம், சூனிய எச்சனி முதலிய மருத்துவம் அல்லாதவற்றை தற்காலிகமாக நிறுத்திவைத்து மற்ற 146 ஏடுகளில் உள்ள 950 செய்யுள்களையும் நகல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இச்சுவடி சித்திரபூத்தி வருடம் மார்கழி மாதம் 20ம் நாள் எழுதி முடித்தது. மொய்தீன்கான் பாப்பு ஏடு.

****

சித்தமருத்துவ ஆய்விற்குரிய மருந்துகள் வேதைமுறைகள் பலவும் அபூர்வ மூலிகைகளின் விபரமும் செய்யுள் வரிசைப்படி கீழே குறிப்பிட்டுள்ளது.

செய்யுள் 1முதல் 24 வரை:- துதி முதலியன.

செய்யுள் 25முதல் 259 வரை:- சூலை மேகம், வாதம், கிரந்தி, பெரு நோய்களுக்கு மருந்து முறைகளும்

செய்யுள் 260முதல் மூலிகைகள் ஆரம்பிக்கின்றன; நிலவாகை தகரவிரை தவு தும்பை குறிப்பாக சிறு சென்னி(உப்புசு) மீண்டும்

செய்யுள் 270 முதல் 590 வரை:- அழுகண்ணி தொழுகண்ணி மூலிகைகள், தில்லை மூலி, தில்லைப்பால், (தனி மூலிகை வீருசை மூளி கையென்றும்) வாடா மூலிகை பொற்றிலைக் கையான், பொன்னூமத்தை சூரி தேய்த்தும்பை, ரெத்த வல்லி, அவுரி, வெள்ளை அவரை, பொன்னூ மத்தை, கருமுருகிமூலி, சோதி விருட்சம் செந்தகரை, கருந்துளசி, பொற்றுளசி, பொன்னு னிமூலி, ஆடை ஆட்டி, கட்டுக் கொடி, கருநெல்லி வெட்டி, ஆனைத்தரட்டி, அராகமூலி, சஞ்சீவி மூலி, முதலிய மூலிகைகளும், இம்மூலிகைகளைக் கொண்டு வேதைமாற்கம் மருந்து முறைகள் பலவும் காண்கின்றன.

இம்மூலிகைகள் கிடைக்கும் இடங்கள் பொதிகைமலைச்சாரல் தெற்குமலை, நந்திமலை நாகச் சுனை, அருகம்புல், சதுரகிரி மலை, திருமலை முதலியஇடங்களில் கிடைப்பதாகக் ~~சித்தி~~ காணப்படுகின்றன.

காண்டம், முழுதும் சித்த மருத்துவமல்லாத சால வித்தை மந்திரமுதலியன வாயிருப்பதால் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது. மொத்தம் செய்யுள்கள் 1200.

****

சுவடி எண். 417

185 ஏடுகளில் 1200 செய்யுள்கள் உள்ளன. இவற்றில் மொத்தஏடுகள் 185. இவற்றில்.

அகவுரைகள் — 417 ஆரம்பம் 27-4-73

வாலிநிட்டந் தன்னுக்கு — அகத்தியர் சைகாலம்
இந்திரசாலம் மகேந்திரசாலம், வசத்திய
மாந்த விந்திர சாலம், மாந்திரீகம் தியங்கள்

நிறைந்த ஒரு மேலவட்டந் தன்னில் நிற்கும்
கணபதியும் வல்லபையுந் தேவராப்பு
பூரணமாம் பராபரையுஞ் சிவனும் நந்தி
பொருந்தி நின்ற பஞ்சகர்த்தாக்கள் காப்பு
வாரணமே தெவிவிளையாடு பரந்தன்
மண்ணுக்குள் வருணச் சிறந்த குமரனாக் காப்பு
நாரணனும் நான்முகனும் மகயாய் நின்ற
நலமனை வெத்தாந்த மக் காப்புத் தானே 1

நிறைந்த ஆறுவத்தை விட்டு நீங்கி
சகலபது புவனமெல்லாந் தாண்டி நின்று
வரைந்த அகண்ட வெளி தன்னில் புக்கி
வடிவான பரஞ்சோதி தன்னைக் கண்டு
உறைந்த உடல்தனை விட்டு நீத்தி
உண்மையெத் வெளியோர்கள் உரைத்ததென்று
கோணன்ற குருவதத்தை - யோகத்தில் நின்று
குடிவக்கத்தனையகத் நிலையாக்கில்லே 2

இல்லப்பா பலநூறுக் கலந்து பார்த்து
நிட்டமனை நிஷித்தர் பாடல் தெரிந்து
வெல்லப்பா சொல்லிவிட்டேன் சகலசித்தும்
வெளிவிடாதடக்கினவனே சித்தன்
நல்லப்பா நானுரைத்த மார்க்கத்தின்
நலம் பெறு பெண்ணாமாமயிநவின்றார்
வெல்லப்பா அதைக்கொக்கியந்திரசாலம்
வகையாகுவாயிதத்தி நூறுசொன்னேனே 3

சொன்னதொரு திருமூலர் போகநாதர்
துடியான கொரக்கர் கிருஷ்ணர் ரு
தன்னுடைய மாயிபதினெண் சித்தரெல்லாம்
நிலமாகப் பாடிவைத்த மறைப்புப்பாரு
பண்ணிமின்றியான் சொன்னேன்
புலத்தியனே கேளு இக்கலியில்
இதமாய்ச் சொன்னேன்

பொன்னதனைப் பொல்லவைத்துப் பதனம்பண்ணு
புகழ்பெறவே யுலகின்றி உரைசெய்வத்தினை 4
தானான முன்சொன்ன நூலை விதி, தீட்சை சூத்திரமாய்
பூரண சூத்திரத்தினைப் பா
வானென்ற தோறா வழியெயாத்தியத்தைசொன்னேன்
வகையாக யாதுக்கெல்லாம் யான்நூல் வேறும்
கோவென்ற மந்திரதந்திரமும் சொன்னேன்
குருசரணாய் காயசித்தி வாதஞ் சொன்னேன்
காணென்று அவையாதே யந்த நூல்பார்
கைகண்ட பலனுமிங் காணுசானே 5

காணவே சொல்லிவிட்டேன் நின்நூல் பாரு
குறியுண்மை யுள்ளோர்கள் சித்தர்க்காகி
தோணவே யான்நூலை வெளியாய் போட்டால்
தொலையாத பாவம் வந்து நரகில் வீழ்வாய்
பூணவே யான்நூல் தாறு லக்கிலட்டா
பொன்கோடி யீந்தாலும் வெளியாய்ச் சொல்லா
திறுவமாய் பாடி விட்டேன் யானந்நூலில்
யாருக்கும் தெரியாமல் அடக்கிப் போட்டே 6

அடக்கினான் சொன்னதொரு மாந்தர்கள்
மறையால் வைத்த பொருளாறு சூட்சவித்தை
தடம் பெரியரிஷிகளெல்லாம் மேல் சொன்ன
தனிபடர் வெளியாகச் சொன்னேனென்று
திடம் பெரிய சித்தர்கள் வணங்கியன்னுவ்
செப்பனேன் புலத்தியனே திறசூட்சம்
அடைந்தனக்கு அடுபானுத உலகில் யந்தர்
சண்டானா வெய்ந்த சாபத்தானே 7

சாபந்தான் போட்டுவிட்டேன் யோசிக்கியவாய்
தனக்கொடி யீந்தாலும் வைக்கியாரு
பாவந்தான் வந்து விரோதக்கெத்தைப்பம்
பரியத்துயாதுவுமறிகருக்கு தரக்காட
சோபந்தனை விடு அதியி வில்நல் வழு
இருப்பதுத்த தீமையனுக்கு தோய
தீப்பெர் சொல்லு மடக்குவிப்பாலகண்டதான்
செய்பனேன் சாவமதிட்டிதேதோனே 8

திருட்டு வைத்தேன் பல தூர நூல்பார்த்து
செப்பினேன் மறைத்த சத்தியவழி தேவேதேயும்
மெருட்டிவிட்டு மாய்கை யெல்லா
மிதனைப் பாரு வேதாந்தச்சந்தனைந்த
மிரண்டுந் தேயும்
மருட்டிவிட்ட சத்துரையெல்லா மாந்தர்கம்
வகையாய்ச் சொன்னேன் கிலில்லையப்பா
பெருட்டாக பெருள் பயிப் பாருலகத்தோர்கள்
பொன்போலே யாதனை வைத்து பதனம் பண்ணே 9

பதனமாய்ச் சொல்லுகிறேன் அஷ்டகர்மம்
பண்பாக கேள் மகனே புலத்தியனே அய்யா
அதனமாய்ச் சொல்லுகிறேன் திம்பனந்தான்
அரையாரேன் ஓம் ஆம் அவ்வுமய வசிமாவென்று
வதனமுது வாலையுடன் லட்ச உருவேட்டு
மைந்தனே திம்பனந்தான் சித்தியாச்சு
அதிகமாய் பூசை விதியிற் றூற்றுன்னே
அஷ்டகர்மம் விரைந்து உரைத்தேன் திண்ணப்பாரே 10

பாரப்பா மேகனை தீதைச் சொல்லக் கேளு
பறைமேலங் கனை பதியான்மேலங் கட்டி
நேரப்பா நயவசிவ யென்றுதானும்
நேராக வாலையுடன் லட்சம் உருவேறு
கிரப்பா குருவைத் தெய்வுணாங்கி நன்றாய்
கருவினை யுடன் செவ்வுன்னையாய் சாற்றட்டமாமே
ஆரப்பா உனக்கு கிடு உலகிலுண்டோ
அருமையுள்ள போக மைந்தன் கடைக்கண்டுபாரே 11

கண்டவுடன் கேளைவதால் துயையாய்ப் பார்த்து
கலப்புக்கு வனப்பேச்சி மேலம் கட்டி
நீண்டகால நீவசிமய நவென்றுதிருவானமாய்த்து
ஆண்டவனே ஓட்டிவிய்க்கு மிவைதான் லட்ச உருவேற்று சொல்லபோரே
அகருடு சாதனைத்தைச் சொல்லாதப்பா
பூண்ட புகை பூசை விதிமுலம் பாரு
முட்டுமடாயான் மபுரக் கிலங்குவை கட்டிடு 12

~~கிருவென்ன அனைப்புக்கு வயனாஸ் கேரு~~
~~கடலமக்கள் மேலமேடன்திசை யாண் மேலஸ்~~
திருவென்ன வயநசிமாவென்று மாரு
இம்பத்தினடி மேலஸ்கூட்டி ஓது
அருவென்ன யாதுவே ஆக்குசன மைச்சு
ஆயாரத்திற்நூறு அதியமாசத்து
வருவென்ன அடிமேல யாருந்தி ஓது
உத்தமனே பூரண சூட்சித்தைக் கேளே 13

கேளுமே வித்துவைசனத்தைப் பாட
கிருணையாலே ஆதிகுருமேவத்தேடே
வாரூமே சத்திசிவமேலஸ்கூட்டி
வமயசிந்தீ சிவென்று யூது ~~நானுமே~~
நானுமே யாதுவல்லோ அட்டமைசித்திநாயேடா
வீந்து வேசிச்சுப் பாரு
கோருமே வன்றுதுவுனக்கு விந்து
குருவிருந்து களிக்கும் மாவைட்சமோதே 14

ஓதினேன் யேதனந்தாண் அந்தஅந்த
உரைபாடல் பூசை வித்திட்டைமரு
வீதியோமநாயின் நாவுங்கே சேர்த்து
வியாமாயுருவென்று மிகவுமோட்சம்
ஆதியே சத்து சாகரத்தின் மேலந்தன்னைச்
சேர்த்து வயசிநமாவென்று மாறு
ஜோதியுடபந்திசந்தே செப்பிறலட்சங்களால்பூ
வீமந்திரமா சாலமீதே 15

மீதுமேனன்ன சஸ்காராஸ் கேளுநீயும்
வீதுமேலாய சாண்கு, தேவி, லட்சுமேந்து
வாதிவோமன்ன வமசிநயாவென்று கூறு
மாநனமாஸ் சுருவிக்ஞசிந்துமம்
நாதமெண்ணை விந்து வென்ன
ஹண்டுசீட் சேர்ந்த ஸ்வாஹாஸ்கென்று கூறு
பூதமென்ன அஞ்சுக்கும் நமணிதப்பா
புரியட்ட மஸ்கிலவகுந்து போகும் பாரே 16

~~போகாது கல் யாகுறைண்டு நகசூடம்~~
~~புகத்தியனை சகல வசீகரத்துக்குக்கீலா~~
காசச்சடர் மேலவிந்து மேலம் மென்னத்தாந்
நாதாந்த மேலஸ் கூட்டி
யோகாப் புனிவ வசிநமய வென்று மேவு
பூலோக வசியமிது நூணைமெய்யாகுங்
சீகொக்கால் வேகத்தீபூ மாச்சு
சுகாசவனர் வயாத்திய பாகத்தைக் கேளே 17

பாகத்தை யறியார்கள் கித்திற சாலம்
பார்ப்பதற்கே பருதவிப்பார் பண்டிதர்கள்
நாதத்தை வியஸ்கனிப் பாரேனுயோகத்தில்
நமக்காரஞ் செய்வார்கள் ஆத்தாரத்தின்ன
யோகத்தில வடுபடுவார் விந்துவாஸ்கா
மூடப்பாலைத்தார்கள் அனேகமுண்டு
கதைத்தை யறியார்மல் மடிந்து பாகஸ்
கண்டானக் கண்ட வயாத்தியோர்க்கே 18

வயாத்தியநூலனேகமுண்டு லோகத்துள்ளே
மாதவத்தோர் பாடிவைத்த மாத்திரைதன்பேர
வயாத்தியமாய்ப் போன் பொன் வெற்றியேறினவே
சாரகாத்துறையை விட்டதாயும்
பயாத்தியஸ் கொண்ட பானவந்தணர் புத்தி
பானுக்கு சொண்டதனை யேகமோ
நயாதினாது துரை தேருஞ் சாபமீபா
நான் சொன்ன பண்டிதமே நடக்கொர்கீலே 19

மாந்தலையன்ன வெண்ணத்தரால் மாணஸ்கம்பு
வடிவிநுரு வான மது வெகம்பு
நிதலையன்ன கவிந் கண பக்கே கம்பு
செஸ்டைல பொலிருந்த மாய்மை கொம்பு
ஆந்தலையன்ன ஆயிரத்தெட்டிதமாய்த்திண்டு
அவ் விரு விழா யதமைறு வெகம்பு
யெந்தகுருபம் புலத்தியனே அட்டசித்தி
யாண்டுரைசித்திரமெல்லாஞ் சாலமாமே 20

~~ஆடப்பா வக்ரமைடு நாடும் பாகுமைக்குள்ளே~~
~~சாக்குக்கு அறு நாளும் பாகு~~
வீடப்பா சைந்நீற முன் ஞானந் தானே
விபரீதங்கள் வாராது வேதாந்தம் பாரும்
மாடப்பா வக்ரமைடு ஆயாசங் கண்டதப்பாரு
அறிஞன்றே பண்டிதங்களைக் கண்டு
தேடப்பா யான் ஞானியருக்கு தெருத்து கேசசரமும்
ஆடுமடா பாகு பாரே ௨௧

பாரப்பா பூரணத்தை சொல்லக் கேளு
பதியாகுங்க தூரண வெளி மேலாதாரம்
நீரப்பா விசாத்திய த்திக்கு கண்டுவச்சம்
தீர்க்கமடா பரிபாசை வாதஸ் சோடி
ஆதப்பா தேடக் கேள்க்க அறிவாரோ மருக்கு ~~[illegible]~~
வகைவியாஸ் கோடி
பேருப்பா வெறும் பேருவ் வானமாய்ப்பர்
பாழைப் பற்றி வைத்தே செலுத்து மனத்தக் கேளே ௨௨

சேரடா அபனை நுடன் சமனை கூறுமன்
கிரிசிக்க வாயு விலே மலக்கூடாகி
பாரடா அன்னமது இருத்துப் பண்டி
பசியின்றி நோய் என்று அணுமேவமனோ
வாரடா இனிக்கட்டு ஆக்கைதோறும்
மயமின்றிப் பலஸ்குணைத்து வனையக் குடு
ஆரடா வியாதி வந்து தேசம்புக்கிதம்
சீரம் புவியோர்க்கு சாத்தி திய்சாந்திக்கு தாமினை ௨௩

தானென்ற தெய்வத்துக் காணுடு ~~[illegible]~~
தனக்குள்ளென்று தனகுசெய்யுறுஸ் கற்றுக்கொண்டு
ஊனென்ற மலச்சுரைத் தெரிட்டுக்குகின்ற
வாயுவுலே நித்தீக்கிப் பெண்ணென்ற
தீக் கேசத்து மக்கிணிமைத்தம் யாப்பிகுமர
புக்கைச்சல் வல்லிக்கின்ம் இட்டும்
வெண்ணென்ற ஆயாதியாதிக்க விசிட்டுக்கு
மேனைத்தாய்ப் பால சூல யாவும் ௨௪

சூலமென்று மேகமென்றும் வாதமென்றும்
சூடென்றுஸ்திரந்தி யென்றும் பிரஸ்தியென்றும்
மூல டு ரோகமென்றும் முளையான
குட்டமென்றும் பெருநோயென்றும்
மாயைபேய் குடிகொண்டு உடத்தைத் தொட்டு
அனவரந்த பிணியான தேதுகாண்
வேலையாலே அநுபோக ரோகஞ்செய்யும்
விதிப்படியா மதுவைல் லாஸ்கிரிஸைத்தானே 25.

கிருமியுள்ள ஹரணனோடு அக்கிருமை
கெருதியுள்ள திருதாரணஞ் சோகனோடு
அறியாமலே இவை மூன்று வாயுவாலே
ஆதகாஸ்த்தி கட்டம் புதைந்து
மெய்யா ஒருந்த குவி போக்க விட்டு வியும் போல
பனிமிகுந்து அலையும் பாருங்கிரியையாதுகருக்கி
வியாத்திர திணைத்த பிடியே யாதுஅபானவத்தம் 26

வாதமய்யது மூன்று பித்து முன்பமே
பருணன் மூன்று மய்யா குடலமிது
விபாத்திராட்சித்தானை வாதபந்தம் ஹாண்டென்றதுதே
சலேத்துமமையுமனப் பாகடினம் பாகு
ஆத்ர வாயாமூலினைத் தான் போக்கைத் தோரு
அவனியாவ தேணியாவே அந்த்தஞ் சாறு
கூடுடன் வேம்பாயிவ பேய்க்கிட்டு
சூழ் வெர் வாணைகுடக் கொஞ்சுன் சந்தே 27

சாகுந்தி திமிருஞ் சூல வேறுஞ்
தோத்மாயஸ் காந்தமது விடத் தோடு
நிருதே கருநாவி பல மேபத்து
சேரமது பலம் பத்து காந்தம் பத்து
மானுண சுகா வேறு பலம்பத்திப்பா
அந்த விதை தேருஸ் புவஸ் தீர்ன் பலம்பத்திப்பா
கூடவனியானவை எல்லாஞ் சேரு
[illegible]
28

அணைப்பதுவேளைப்போல அணைத்துக்கட்டி
ஆத்தாருக்கும் வருகின்றபேர் பூசைசெய்து
விளைத்தயானையும் பார்த்து நிழலிருக்கின்றோ
நினைப்போலே கல்லைக் கல்லை உவந்து தண்பு
நினைப்படியே செப்பனே அனைத்து போட்டு
நீவிடு நாடிக் கொண்டு நோய் கொண்டு
உரைப்பது வேவெண்ணாவுள்ளிடை ஒன்று
உரைத்திட்டால் உடலத்தில் வியாதி போமே 29

போகும் தான் சாமசாமிதண்டிலொன்று
பூரணமே சாத்திரத்தில் வந்தனல்லாம்
சாமேதான் யாத்தமத்தென்றிட்டாளே
தாது விர்த்தியுண்டாகும் தன்னிதமேம்
மாமேகம் பிறவாதங்கிறந்தனித குமைசார்
மகோதரங்கள் எல்லாத் தீரும்
பூமேவு தீ நாயன்ற நீலகந்திடும்
போனவற்றையாப்புத்திலே [illegible] நீண்டு போமே 30

புண்டு மேல் கண்ட வியாதி எல்லாம்
புண்ணிலே வாய் நீர் லனைத்துப் பூத்து
நாண்டு வாரா வெண்ணெயு ஈம் வியாதி
ஆறையாடு மண்டலஸ்கால் தாக்குதாக்கி
வேண்டுவதுஷக்கேதோசுத்தரணபாரம்
விருந்து வைத்த வியாத்தியன் சாத்தியாசலம்
நீண்டு வரும் மதத்தி ஊ முன் இழிட்டிப்போது
நினைநாதயாம் வெண்ணி துலட்ட மேரதே 31

வட்டமடா மூன்றுவகைச் சுழிமுனைத் திகழும்
வழியமைய வந்துபணி யென்று பேசுகிறோம்
பஞ்சமாம் பராசத்தியுண் மேலப்பா
பாங்காகவே அனிமுனை யைப்பதிந் திடு
உச்சமாம் காஸ்கர பத்திந்து குருதி கேநு
உத்தி வரை மணி மூந்நாய டணை சத்தி
மச்சமாம் பாலநாத்தும் ஆகாதப்பா
மைந்தனே சன்னிக்கு தியெண்ட செய்யே 32

செய்வதுவே தின்லவனி யகத்திச்சாறு
இருகுளிகை ஒன்று வாட்டித்தி னவரை
நைவத்திலே கண்ணிலே பூரைத்து போடு
நலமா சன்னி பதிமூன்று மாந்தனும்
வையவதுவே குறுக்கு மோட்சமாகு
வாலுபண்க் குச்செருது வந்து மாந்தம்
செய்வதுவே சகல சுரசன்னி விஷத்துட்டோ
மூலிகையான் குளிகையாவே 33

மூலிகை யென்ன பன்பாரு வைத்தியர் சன்னி
குணமாகுமடந்த நோயானாலும்
வளியோடே தொட்டக்கும் நோய் திலவோதம்
வந்தவந்த மேகவாதத் தென் கசவாசம்
விழிமூடி புகைக்கட்ட வகையைக் கேளு
மிகவினந்து தெளக்குறு கொண்டுத்தாய்
இனிக்கையத்து பொடித்தி புகைக்காட்டு
குணமாகும் மூன்று புகை நான் பத்தாமே 34

பத்து நாளும் சவக்கின்னி அத்தி சத்தி
பத்தமாய் புகை வாசகசால வாயப்பா
தொசஞ்சியோ யாகும் மடா காளிங் ஸ்டுங்
குருமண்டல புன்புறாக்கொளலம் வேகுடு
பத்திய மாய் புளி உப்பு தொண்குந்தீ
பசி கொட்டுச் சோதுவையும் பருக்க கோப்பு
மயத்தின் நோய் அந்தாரும் குளிகை போத்து
பாட்டிட்டேவே பண்ணி கேள் மென்றும் பாரே 35

யென்று யார் கிருவடீ கேட்கும் பெயராகும்
மாதியுன்னை அத்தி தீட்டித் திறைகண்டெபொதும்
மின்று பார் நாள் மூன்று கிளிகையாறு
வைத்திட வெளிக்கிருமம் நேரய் மாறுந்திருமேல்
கண்டு பார் ட்டித் தென்றுராதபா
கிளை மிஸ்லெவளிகுண் மாமீக்டுடு மந்திர
நீண்மொரை வகுவிலே வியாது போச்சு
நிழலிலே சோகைக்குழி பாண்டு 36

சூடேறான் சோகைக்கும் பாண்டுநோய்க்கும்
தீர்த்தமனைவெர்காட்டு கொட்மியத்தில்
விட்டேறான் மீண்டுநாள் கிளிகையாறு
யாதேனும் திட வெயிலில் செவண்டு
கட்டேரடே கிருமி விரும் தீரும்
கிரியாக பத்திய மாயரைவாய்ப்பா
கிட்டேர்டே கிருந்து என்று வைத்தியப்பாடு
லைல்லின மாய்யாம் என்று ~~தீ~~ வியாதிரே 37

தீரவே சயரோகம் தீர்ப்பு தாதுகித்தப்பாலயுந்
தெயுஸ்கட்டு அருமபோது அறவெகன்ருவிட்டு
சயமாறுந்தான் அத்துண்டுமண்டலத்தி வாறிப்பாடு
மாறவெ மாலைக்கண் படலத்துக்கும்
வறாந்தெடுக்கும் னையான் சாறு தனியுமவைத்து
தேறவெ அந்தியிலெயாட்டு முகைக்கு தேடா
நாள் மூன்று தீர்க்காதாலே 38

தீதடா நேத்திரத்தில் பதினாறுனா
தீவிளை கண்டு மீந்து விடும் நயன்தோஷம்
அறுக்கும் மடா குடி வறுயமே சொல்லிவிட்டேன்
அந்யாத்திரிக்கு ஆராக்கு நீரான் அடைப்பாக்குடென்
யெறக்கமடா நத்தி வைறாதீசம் பாடு
யாடவயா சத்தி கண்பால் உண்பாயப்பா
காக்கிமடா அந்தமமா கூஸ் காக்கும்
கியாலமை விக்கிடும் கும் கருணை மேலே 39

மேவியே தாய் பத்தினி தண்டு வேதாந்த
நூல் வழியே விளக்கு பாடு
ஆவியே தெரியாது கூடவே யோடு
ஆயாத் தெட்டு மாசித்து மாடுங்
தேவியே பாணனை வைத்துப் பூசை பண்ணு
இவ்வோசை மாதிரிமை யைக் கண்டு போதித்து
பாவித்தி யலையாதே வயாத்தியம் பாரு
பண்டித மேதாம் மடா பரன் மீதே 40

மீதான வயாத்தியரே நாலாயத்து வியாதிக்கு
பீசன் விட்ட நோயால் மேவு
மைத்தின் கேளபத்தில் யாக்சே சேர்ந்து
மதியீறவி ராத்தி லீந்து வெளியே உசு மும்
சூத்திரம் மித்திரியாம் விளையாமப்பா
நாதத் துறைத்த தத்துவத்தடனைப் பாரு
யேதறு கூம்பட்டு வித்தையாமன்
பத்திக்கி வழியாகும் மெய்யாம் பூதானே 41

தாமே தான் பண்டித சாபத்தைக் கேளு
தானத்தில் உலையுறு விதிராயே
தீடபரு வாறணி யேவலைவு சகலமணி
திமிருணி யென்று பூட்டுவாய் தேதாட்சம்பா
நாமே தானே நீயாவே ராமவித்தை
வயாத்தியத்தை மாணு நாரியல் சிங் மார்ந்த தீக்ஷம்
ஆமேற்கு சென்று லுக்கத்து அகிலத்தில்
யோசித்து ஆயாற் தானே தே 42

தனைத்து முன்கிளைச்சுவை நோயுக்கு
தாக் குமட்ட சார மீது தீர்த்துத்தக்கு
வானேழும் மண்ணேழும் ஈந்த நூல
வைத்தியப் பாதி பத்தியுட்டு மயக்கி ஞே
யேனை வெண்ணின் கதையத்து நூலுக்கு
யெண்ணாயும் அபரில் பிசன் சொன்னதை
ஆனா ஞானம் குழம்பு சொல்லுதையே தேன்
ஆப்பதியே அகத்தியர் மாமுனி சொந்தனே 43

புத்திரனைத் தாக்கத்தைப் பெறத் தக்கச் சொன்னார்
பூரண நாதன் பரிபாடச் சொன்னார்
சித்திரா நாளோடே காட்டச் சொன்னார்
கைகண்ட பூவும் வந்து வாய்க்கச் சொன்னார்
சித்திரையாம் வெளிமேல் கூடக்கச் சொன்னார்
மாவந்தியில் நடன வாவி அருளச் சொன்னார்
சேத்திரனைக் குழிக்குள் செய்தி சொன்னார்
செகச் சபை மாடன் நூ செப்பனாரே 4.4

செப்பனாரு பதேசங்கதில் பாதிச் சோதி
பரஞ்சோதி யாகுமென்றே
இப்பால் மேனி புருவி யாழித்து போடுமன்
உண் பாறைல் பாஸ்க்கட்டு மாட்டுக் குழைத்தாய் கொய்
அப்பிறவி மண் பசைந்து பாட்டதியா
அரவித்தான் மதைறல் வாம் வட்ட மட்டு
தப்பனார் தாண் மலைய தி குந்து பாரட்டேன்
திக்கமில் வெளிமேலதின் கண்டேனே 45

கண்டனானுத் தென்டேன் மதியை யானேன்
காரனா மேறு மேம் கண்ணில் கண்டேன்
பண்டது மொம் வைது முமே வைக்கச் சொன்னார்
பண்டிக்கிந்த முனிதைபுருவுக் கொய் சொன்னார்
அண்டமுதல் பண்ட வித்தை அடைச் சொன்னார்
ஆனாத்திந் நாநு ஒப்பிரட்ச் சொன்னேன்
தெண்டிக்கின் மென்று கையநூல் பாத்தால்
தாருமென்று நூலே 46

யாத்த நூல் நான் பாடச் சொன்னதிந்தும்
இந்த நில வயாத்தியத்துக் கேனாயோகும்
வாந்தால் கிகைவை கேட்டு வெளியேறுமப்பா
புசண்ட நூல் அடைத்தி பீப
இந்த மொந்த வாயோர் கருக்கு
[illegible] சொன்ன சேகச் சால [illegible]
மாச்சமையும் லநூலப்பா
மந்திரத்தி யாகத்துதுமை மறை [illegible]
மாந்தரிகம் வைத்தித்துக் கிமரிந்து பாரே 47

பாரே சுகாரமுடன் கரமஸ் கட்டி
படிகுறவிமதியா னுட் சரத்தைக் கவ்வி
வாரை யெரிமுமுமாலப் பாலால் நீரட்டி
மூலமதை வைத்துருவாய் செயத்து வைக்க வேண்டி
சீறேறு நாதவொலி கிதம் பாடும்
சிவசிவாயு தண்ணு நோயான் தாபம்
வெருண்டோடி பிசாசு மடா கட்டி யோடு
வினையகனே முன் சேத்து வீடம் தானே 48

தாலனை உரைமட்டு மூன் நுகோணம்
நடுவறையால் வசித்திடவே நோயகற்கி
இடலோடே கும்பம் வைத்து செபித்து வருதம்
திருத்தவல் பிணியற்று உருத்து
உவலோரும் மயாஸ்தமதை மதிருடு
மாறெடு வெற்றி கொண்டு மேதிர்க்க
மேழும் மேவும் பல வொணியாரேந்தினாய்
சத்தி வெலாய் பண்ணிரு நாத்திரித்தாற்கினா
தியாவோ 49

பனார நமுவ் பாகுடும் வியாத்திருமம் படியாக
வபாத்தியமா பத்ரைத் தீண்டனன்
தோரணமானது போருது சாபந்தாந்தும்
கொண்டே நமத்திதா தன் கொடுத்துப் பாடு
நாரோதுங் செல்வாது நோடியால் திருடும்
நடுமோனை யான்ன ஸமாரு வயதியஸ்கேது
ஸ்ரீனாது காயம் பாலேகியத்து
விளம்பரேன்றோய்க்கு விபத்தானே 50

விய மென்ன காந்த மது காந்த மல்லா
ஸீரமது காமல்ல நாவியல் லறவிதேமது
சுதிவேல் முயல்ல வீரைத்தண்டட்டு
மூலம் ஸிந்து நந்தி வியமென்ன
காந்த மது இவைந்தாரிணின் ஞாநி
வெதத்தைக்கு மதியோ முன்னர்
விரலைன் விபாலமென்ன வாலையத்தில்
ஸ்ரீமாச்சு விதியிதுதான் கருத்தாவிபாடு
பத்தாமே 51

பத்தான மேலிவையல்ல மைக்கிலேல
பத்துமாய் மனத்துக்கு வெளியாய் போட்டேன்
சித்தனை தெளிவித்தக்கஞ் சர்வாங்கி
இருவில்ல போர் நாக்கி உலத்திக்கேனு
முத்தான கொரக்கர் மூலிச் சாற்றில்
மூன்று நாளூறவிட்டு மத்தஞ்சாற்றில்
வைத்தனை நாள் மூன்று ஆறப்போட்டு
இவையிரு செண்ணியாறு பாத்திவிதமே 52

வித்தமடா அன்னி றண்டுமோச்சு
வெவ்வத்தியாடல் தெளிவித்த மஞ்சனாச்சு
பாத்தமடா தெளிந்தும் பலம் பத்துப்பா
பனிரெண்டு நாள் மேலி நாளுஞ்சாற்றில்
வெத்தமடா சொன்னபடி ஊறப்போட்டு
வெள்ள பட்டூலத்தியாதுனாதாக்கி
நாத்தமடா கடைமருந்து சொல்லக்கேரு
நன்னூன மகாகிராம்புமாமே 53

பூவனை நாகமணஞ் செம்பகப்பூ
புனமுருக்கம்பூ மத்தனக்கடம்பூவுஞ்சீ
தெவான மத்தம்பூ வட்டம்பூ வெட்பு
இருநாயம்பூ புடனே கிராம்புப்பூ
நவானை முல்லைப்பூ மஞ்சிப்பூவும்
நானப்பூ தாமரைப்பூ வசம்பு கிம்பு
ஆவனை கொட்டிகிலங் கொம்போடு
ஆம்பல்லு நவப்பல்லு அதினைக்கொட்டே 54

கொட்பாக்கு கொட்டைடிவிதை நாகம்
கொம்பண்டவித்து நாயுருவிவித்து
சிற்பா எருக்கஞ் சாறா நாகமேவிடத்துண்வித்தும்
சாதிக்காய் மாசிக்காய் தேனிக்காய் கடுக்காய்
கம்பரிசி வரத்தமா கொத்துப்பைமா
காட்டாமணக்குவித்து வதக்கைவித்து
நிம்பவிதை தாளிப்படி அமுக்கிறா வேறு
நிழலில் நன்றாய் கிலுக்கி தப்பாடி நாளி யாகுமே 55

தூமேவு விரைதானும் வகைக்கி நாளி
அது வெல்லாம் வெய்யாவிபுலர்ந்தித் தூகத்தை
பூமேவு கூடைநிறம் பலம் பொன்று
பூலாவிருக்கிக் கடவீபூசுஜி பொலாம்பட்டை
கூமேவு மரம்பட்டை வண்டுகொள்ளி
கொடுக்குக்குமெஞ்சள் அக்கிமுந்தக்காசு
தாவேவு சதகுப்பை மிளகு செமம்
சதாவேரி நன்னரி கொடுப்பைவேர்த்தூளே 56

தூளாக்கிப்படி டைமுத்திகைச்சாக்கித்
தூளாகிப்போடி தையமசோனிலத்தோடு
பாளாகித்தூளாக்குவகைப் போதெல்லாம்
வரைகட வணு வாவு பசுகில்லமை
நளாக்கிமுடிந்த நாளாக்கிசாயம் வாங்கி
நாமுறைப்போம் யென்சித்திவிதுலரந்தானென்று
வெளாக்கி யிடு தூண்டி சலத்திலவைத்து
விதமாக சேடசத்தில் ஒன்றுவத்தே 57

வத்தியே நாயுபடி கோசலநாளி
வளரவின்நெயபடி தாநாயுறுக்கட்டி
இந்துக்குந்தென்று படியும்விட்டு
சித்தாமணுக்கு எண்ணெய் நாளிவொதும்
பத்திக்கும் முந்தகிச்சயம் நாளி
பட்டைக்கிசாயம் நாளிவிட
முத்திக்கொஸ்கள் நாழிவைத்து நாளி
மேவத்தப்படியாச்சித்தாணிவகுறே 58

வெள்த்து டு அரும்பெத்தித்தூவைப்பாய்ச்சி
மைத்தனே வெகியமைய்க் கிண்டுமவெது
சேர்த்துமே பெருஞ்சியம் பலமொன்று பா
திமண யாத்துப்பு பலமொன்றுப்பா
பாதத்து மே போட்டுருக்கு தேர்வாய்வெல
பதனமடா பூசை செய்யுமக்கள் பக்குவம்
தோத்துமே ஆத்தாருக்கும் பூசை
சொல்லுபெரிய வெக்குகூமம் பூசைபூசை 59

~~பூசை செய்தால் தீர்வே குலேகியத்தின்~~
~~புகுவகைமெய்த்தெளிக்க நூல்புகலவேதொன்றும்~~
பூசையாலே சொன்னமட்டாய்
அட்டாயோன வித்மடா பொதைக்கு மாஸ் இருந்தப்பாரு
ஆசையென்ன இத்தனைக்குப் பத்தியமோர்ல
தீனவந்த பத்ரத்த லெல்லாமருந்தித் தீண்ணு
வேசையதைச் சேராதே பத்தியமதொன்று
வேலனை ஏணி வகைக்கு அனுபானஸ் கேளு 60

கொடா வாதத்தால் வந்த நோய்க்குக்
கீழ்க்காய்நெல்லி சமூலம் வாவிகி
மோடா அரைத்துருட்டி புன்னைக்காய் விதம்
மிகுந்த வேகியம் அண்டைக்காய் அளவுசேர்த்து
நாடா பத்து நாளுண்ணும்போது
நாலாயத்துச் சூல்வாணம் வியாதி சேர
தாடா பறந்து விடும் வகிலொன்று
சேராதே பித்தத்தால் வந்த நோய்க்கே 61

வந்த நோய் ஏணித்த லென்று ஏணித்தெல்லாம்
தெண்வகை யாகை மெதுலெதக்கைபுணிபாகா கொண்ட
யெந்த நோயானதும் பத்து நாட்குள்ளே
பஞ்சபாரவியாதியெல்லாமறந்து போகும்
தெந்த நோய்சலக் கனிச்சல் கிருணி
ஆறாத்தாது விருசைந்து தூளாய்ப்போகும்
அந்த நோயாந்த நோயெல்லாநோயும்
அனுப்பானமறந்திட்டு அகனும்பாரே 62

அகனுமே லேத்துமஸ்காந்தொண்ணூற்றாறு
அருக்கிருக்கும் அனுபானமருந்து கேளு
புகனுமே சினியது கழஞ்சிகட்டி
புட்டிப்பானிஞ்சாறு போதை பத்து நாளும்
போகுமே கழஞ்சியாடு பதஞ்சீ அயத்தில்
வெகியமுண் டாக்கக்கேளு
பகனுமே யாக்கிடையாகும் தெய்வாத்தால்
பாரு பலே மருந்து தேவருகியமே 63

பருகிவையமயென்று மாஸ்கனதெண்ணுடத்தானும்
பதியவல்கா நாற்பது வெண்பது வரம் வதம்
சுருகிருந்து பணிகுடி போச்சப்பா
சுனந்து வாமவைக்கி அங்கு நனிகெள்ள
திருகுமே பாரிச வாய்வுக் கெத்தாண்டின்று
விருமூன்று நாளாத்து குடும் தீரும்
வருகுமே அந்திர வாய்வுக் குத்துத்தான்
ஒன்பது பொருதண்டு விகதாறுமூன்றே 64

நாள்மூன்று கபால வாய்வொளியும் பாரு
நாற்பத்து நாளிகென்ப வாயிவுக நுமப்பா
நாள்மூன்று தொண்டை வாய் வைதும் போகும்
நானு நாள் உண்டிட வைசூட்டு வாய் வந்து
[illegible]ப்போகும் நிலமாக அந்த நாள் போது
நாள்மூன்று உண்டிவி[illegible]ள்ள வாய்கண்டுவிடும்
வேகியத்தில் படிணாத்தானே 65

படிணமென்ன திமிர் வாதம் பறக்கும் வளைவில்
பற்று நாறுண்டிட வேத்[illegible] யாகுமோனுத்தான்
கடிணமென்ன மூக்வாதம் முடக்கு வாதத்தும்
கிணல் வாதம் நாற்பது நாள் கொன்றும் போகு
படிணமென்ன வாதம் எண்பது மேத்தும்
கடிணமென்ன முக வாத ஸக்கி திருப்பா
கொண்டுக்காயமாவு நாள்மூன்று தானே 66

தானென்ற தாது வத்தி பூமிகுண்டாகும் 1
தப்பாது காதினை ச்சடல்லது மந்தம்
பானென்ற பத்து நாள் கொன்றும் போகு
பறக்கிடுமே சுண்டு வாதம் கப்பா
மானென்ற யானம் [illegible] வைத்திரத்தி
வமெந்த தேனமிழுந்தான் கொத்துப்பா
மீனென்ற யானைச்சீயாதுக் கோகாதப்பா
மிஞ்சி வி.லி வென்னாடு வெண்டிக் கொள்ளே 67

கொள்ளென்று குடல்வாதங் குடைவாதம்
குறுக்குவலியாகும் புவலி குதிக்கால்வாதம் ஏராத
இன்னொன்று மந்த கட்டு வாதமிவ்வாம்
வெகுண்டெடுப்பத்துதானொன்று மேலது
கன்னென்று வைறி போலே லகிரி மீறுஸ்
கடும்பவண்டிஸ் கருண்டா குழிகாலில்ப்பா
வென்னென்று அவ்வாறு மதின் பரந்தாவு ~~...~~
லென்னசால் வெண்ணையொன்று வருடமையே 68

ஆனைபோல பலனிற்கைகருக்கு மெய்வாடாது
அனவரதந் தவறுவையெல்லாம் கேளென்று போகுமே
ஆனைப்பாரு போகஸ்தனானோர்க்கா
பலவைன்ன தானாங்கப்பத் தானகிரின்றால் கடினவலி
குன்மமிக்கு அரணையால் லதக்கு குதிவாதங் கருட்டா
மண்டலத்திலையேடன் வந்த வாய்வெல்லாம்
யாத்மனை வாயுக்குடனே மனம் பூசையே ஸ்ரீமே 69

பூசை பண்ணி அனுமன் பெருஞ்சாலி விருப்பம்
புத்ரான வேகியதின் தக்கினேருத்துப் பாகு
வரசியாய் போகுமடா அனுமன் நூண்
வகை நோய் அகற்றும் பெய்யணை வலிப்புமிவோர் கண்
தேசையான நீலகிருந்தாண் கஞ்மந்திரித்த
அணையாதி நீரானிருதி அயலும் மேலி
ஒருநிழலாக வருக்கும் வியாதிக்கெல்லாம்
நிக்கித்து கிருஷ்ண செய்பாக நினையத்தானே 70

நிலையான ஆலையினைப் பதித்துந் திருவண்ணா ~~...~~
நேருண அநேவைகயனைகத்துக் கிடுகே
ஆலோ நோய் கெடுமெய் செய்து தருவம்
மெய்யோர் சாலவாத வெறிப்பெண்ணைத் தாசனித்து
ஆலோ வெளியடைந்து வந்த பாவத்தே வேசகே
ஆனவியாதி குணமப்பா அலையாதே
ஆலைநோய் வகையாவந்தி அனுட்டித்து
மாதத்திரை மேவேகியம் பகுணேனே 71

~~தண்டை கொண்டு கண்ணைச் சூல~~
~~நீ சுத்துக்கு வெத்துபச்சை போல்~~
வெண்ணுக்கு யாட்டு பக்கத்தே கண்டுபோகு
பெருபண்டிதனை சம்பார்த்து
கொண்டா போடாதே வேதியத்தை
கொண்டு பத்திரமாயெனு நானுத்தாணும்
சண்டைதன்னிலே வெற்றுக்கு சொல்லு
தாக்கிப்பார்த்து போது அண்டத்திலே 72

கயத்தில் கண்ணோசி கண்ணைச்சூல
கண்டமால பூநூல காரு தெருவிலே
மாயத்தில் [illegible]த்திரத்தின் கண்டச்சூல
கிளைகளெல்லாம் நிறமையமாய்
வேதியத்தைக் கொடுத்துப் பாரு 73

இருத்துப் பார்நாக்காய்ச்சல் மாந்தத்தில
கொடிசூல குடாச்சூல குறைப்பான்சூல
அறுத்துப்பார் மண்டலமே கொண்டாயானால்
சனவில்வாதி யெண்ணை முறைக்குச் சொல்லி
குறைத்துப் பார்த்தால் யெல்லாமெல்லாமோச்சு
இருந்தால் விரலத்தில் வந்த சூல
விரத்துப்பார் யோக்கெட்டமெல்லாம்
வேக்கலெல்லாம் போச்சுதென்றுமாமே 74

தீர்ந்தால் மாருமடோ சுருதாளில்
தீர்ந்து வாகினி பூசை செய்வாய் சூலக்கெல்லாம்
கொச்சூல பெருந்திரளுக்கு மூலச்சூல
குடியோகு மண்டலமே குறைந்துபோகு
காலச்சூல நாக்கச்சூல நீர்ச்சூல
கடிசூல நீர்க்கேடா பக்கத்தோடு
வெறச்சூல பேணாவோ வந்த சூல
மிர்ச்சூல நாச்சூல முறைக்குமே போமே 75

மூறக்கும் போம்சூல யெண்ணுகளெல்லாம்
மூச்சி வாசில்வாதி யெண்ணை கூறுவோம்

பழுத்து வரு வேகியமிந்து போது கண்ணு
பாழு கண்ணு சுனைக்கிழுவுறுதிப் பெரிசே
அடுத்து எண்டு நிலையாய் தேகத்தில செல்ல
அவிவாக்கி சிறுவென்று அசை லோர்த்து
ஏற ஓடுக்கண பதிநுதை வைரமாய் வந்தே
தொத்தி உறவே செய்யும் மனோந்து சித்தி தானே 76

சித்திக்கு முடத்தில முட்டுச்சத்தில
செய்யும் மந்திரங்கள் திருசிக்கறுப்பணையைவாம்
சுத்திக்கும் விசை வாதிமுருகுகும் போது
முட்டோடே ஒழிந்த உடாசத்திலேகும்
பத்திக்கு மணமறைந்த மனத்தில் இசைந்து
பண்டு தந்து பணாஸ்ராருத்ரா சித்தியிலே
சுத்திகலைப் பூசை விதி தாக்கிப்பாரு
தனை கத்தி கெட்டுடும் பாரு 77

ஒருலோகத்தில பதினை முடிந் போக்கும்
உடலிருந்தே வியாதி வைசி வாலமோழிந்து போகும்
மேலேகியதவி கேட்டு சுல்ல முடிவாம்
தொயாதல் காட்டும் விக்கல்கலைப் பறைத்தான்
தாகமெழுந்து அத்தித்திற் கொண்ணதுலமான
ஆண்ணமா தினந்தவர்கரந்தி
தேடுமே வியாதி வைசி வாசமிண்டுத்துகூடு
திரட்தேடு வெயல் சினைடுவாரும் 78

உயரு வாசி கொந்த மது சுத்தித்தல்கும்
செய்யும் வாயானுதம்
மனு வாயுன் தேக மகத்தானடைச்சு
வசுத்த தடா குணவிந்த மஞ்சாராலே
பூருவக்கியாரை வியாதி வலியானுலே
பூரணமாய் யாகானலக் கொத்தும்தித்தத்துகவலே
ஓடுவாசி வாசல்திகுலைந்தொன்று
செக்கச் சால மனதெக்கிட்டரைவிரகு பூத்திட்டால் 79

எண்டான மைத்திரைகள் பரிச்சுண்ணாங்கள்
உணர்ப்பாடை புரியங்கள் சைத்திரங்கள்
பண்டாரி சியங்கள் வெளியங்கள்
பரிவனை தோரணங்கள் திருத்தேரு
தொண்டர்கள் வாழ்வியாலே எல்லாரோடும்
கூடி விடாய்த்தே குங்கு இட்டிலவிட்டு குன்றுபோ
விண்டால் வேதவைகை கிழவியாத்தியோடு
வேதாந்தம் சொல்வதும் யார் சொன்னேனே 40

ஞானக்கிணறில் மறைத்தார் சித்தரெல்லாம்
ஆட்சமாய் நான் வெளியில் சொன்னேன் இனிச்சு
யாண்டது நல் அறியார் குருவைத்தோர்
தனத்தனூலை மிதித்து நாறும் தான்
முன்னதிலே யானும் திலகணாரதியும்
சுகப்பார்த்து பண்ணியங்களோ நூல் வெறுச்சு
வானில் போலின் நூலை வைத்தே பாத்தும்
போத்தி வெளிவாசி வந்து பத்ரம் பண்ணே 41

பண்ண வேதசாத்தியங்கள் இனமேகத்தும்
படிகடந்தார் வணாசி இனத்தில் சோத்தும் மாச்சு
அண்ணவேகத்தி நோய் நாறு பத்துண்டு
உலகமதில் வைனனறுதைர் படு நாரப்பருவரைக்கும்
தின்னவே யாத்த மைம் வைக்கையக் கேளு
இவகூட்சந் தியானிச்ச கூடிவாகும்
எண்ணமைவைந்தி மூலகமந்திர தியான
மந்திரத்தை மகாவாக்கின் வெவட போதே 42

ஓதியே நாறு பது நாள் நிதிய பூசை
இல்லணமை யிவந்து புமபம் சுந்தெத்தி
ஆதிநாள் விரதமிரு பத்தவல்லம் பருந்தத்த
லேகிய மண்டலம் தின்னு
சொதியட இலட்சவாசியும் நடனங்காணும்
தோற்றுமடா பூமணமே கூட்சத்துட்சும்
பாதியானர் வேவண வைத்த யின் சொன்ன
பண்டிதமே பண்டித்தே பாரப்பதற்கு அகித்தமாமே 43

ஆகுமேபத்த நோய்க்கனுபானங்கள்
அரிவையநுபோற் சொற்பெற்றுச் சொன்னதுதுதிட்டனே
போகுதே சம்பாச் சுனித்தரியானது
பூரணமாயச் சீனிபலம் பணிரெண்டும்பா
பெருகுமே கொடி முட்டை உடைத்துவிட்டு
வைத்திடும் பூ பெருகுமேபோல் குழம்புமாக்கும்
அண்டத்து முதல் தெவமொலாமாசர்ப்டவே
அம்பாகம் பாருகேளே 84

பாருகேள் சம்பா மண்டலந் தீனி
பருகவே வெகியமுல்லொன்றும் போது
வாதுகேள் சுடத்துடும் பத்த வெருவாகும்
மண்டலத்தில் வொத்தித்து தூபத்த கிரானே
மாறுகிய வாதனை நோய்சனைல்லாம்
தீருமடா பத்துமாய் வுபத்தக்கோடி
தீருமே வாதபத்தந்திர ஸமநம்பியோடல்
நெட்டோட்டமன்னபத்தம் நின்றும்பாரு 85

நின்றும்பார் கிருசிருப்பு பத்தரோகம்
மறைந்திடுமே லவுத்துதி சோனைகட்டும்
புக்குமே பத்தக்கதம் மொயபுகாந்தல்
புத்திகெட்டு அறிவுகோட்டதில்
மொருக்குமே பத்தமூலம் வாதத்ரோகம்
கண்காந்தல் கண்புகைச்சல் கிராமாறுட்பதி
தீர்க்கு வெகியஸ்குன்றஸ் பிடிப்பு யொண்டால்
தூர்த்தராய் போயவிடுமே பத்தந்தானே 86

தானுனைக்குப் பத்தம் வாதபத்தம் சத்தியாலே
வந்ததைத்தீர் குமம் பத்த
மனபத்தி நீரழிவு மேகம் விப்பாண்டு
பத்து வெள்ளை ஷேருடம் ஹருடம்
குன்னைவாடை நல்போராணைக்குச் சொன்னது
குறைபரிந்து உடக்குக்கு கூறினேன்
யானுமானேன் கனிவாசிகிரிந்தவிந்தை
வைந்தனே புலத்தியனே வயாத்தியஸ் கேளு 87

கேட்பது தானே புவியை ஆள்வ வைத்தியர்க்கு
விட்ட தெரிதமாடத்தில் கெட்டுப்போச்சொன்றால்
நாள்கழினஞ்செல்லாது நோய்க்குத்தனம்
நாற்பது நாளாகும் வேண்டியாத்தம் போகும்
தேகம் கெடுக்கும் முன்னடா இவ்வைத்தியனாலே
செயஞ்சேர்ந்த மருந்து தின்றதினாலே
தூள் படுத்து யத்தி லென்றுரணியாய்ப் பயிச்சி
ஆட்சமாதில் பண்டிதரே தூற்றிட்டிரே 88

தேற்றிட்டோம் னமுறைத்த சித்தர்கள் யிதும்
சைகச்சாலவயத்தியரோசையப் போதரா
நாட்டிலீர் யத்த மருந்தீத்த மாட முண்ணிய
ஸ்ரீ புருஷனுக்கொடுக்கும்
யோகிவல போதகணித்தி ஆத்துவாழ்வினு
பாவம் மேகத்துக் கெடுப் ஸடுநங்கள்
யத்தலட்ச வாணத்தானோதாந்த வைத்தியாமம்
நாடினேன் நாட்டிலும் நீரோர் பகைக்கத்தானே 89

திரைணென்ற யத்த மருப்பாணத்தில்
அமானவைா லெண்ணு ரங்கன்னால்ல
மரைணென்ற மருணுண் மணத்தாய் ஜாண்னதுட்டம்
ஜெந்தேனயாதிலெண்ண மாறுகல் கேரு
உரைனென்றசி வென்றி மத்துனைடு சேர்ந்த
பாதுகாணிக்கருப்பான முன்பெடகெநு 90

உடைன்னசலறாசஞ் சேர்ந்ததாலே
உட்டினமுட்டமைத்தன ஞெககலமெல்லாம்
வீடென்னகடலில் லாஸ்கி மனைச்சு போச்சு
வேதாந்தத் பலவானி அலைந்து போச்சு
பாடின்னவை வேலேபட்டதாச்சு
பானை கட்டும் படியாச்சு
வீடென்ன புவைப்பதற்கு லேஞ்சுமத்தின்
வரா விடமாறி லேகியத்தைக் கொன்று
ஏனோ -91

இன்னமே கடல்வத் துறை மைத்ருவும்
~~காஞ்வாலி ஆக்கினேயத்தி லிரத்தேநாடு~~
வாசியலேயாமன் மேறந்து பரதாளை நாவி
~~[illegible]~~க்காசத்தி செய்து விருத்திக்கி
ஜான்னாவே கருக்க
திசையப் பாலா ~~[illegible]~~ யிட்டு அருளு
அன்னவே வில்லைத் தொட்டுப் புடத்தில் போடு
அதனால் பாரு அதை யெடுத்து செந்தூரக்க 92

செந்தூர மாவதற்கு பூரசம் பூச்சுமாம்
செப்பத்தை திதாக்கு மதுநாம் புசெந்தூரத்
யாந்தூர ந்தூரமென்று இசைந்திடாத
பாதிக்குகு நாதாந்தமிட்டு ஆட்டு
கருந்தாரு சட்டியாலே தாக்கத்தை
கதிரவன் போல் இந்தூரஸ் கண்டப் பின்பு
விந்தூரனும் பணிமுகத்தில் ~~[illegible]~~
வைத்திட்டாக்கால் மிகவாகுமே யிந்த புடமை
புரம் பாரே 93

பாசையுமே கொச்சாஸ்கணவே
நடுவிட்டே கெளியத்தி லேநெடாக்க
அசையுமே இளிய வென்று தெல்லாம்
ஆகுமடா பரைவிட ~~[illegible]~~ செந்தூரஞ்சேர்த்து
பாசையுமே வெகியம் புண்ணுக்கு காயமாவு
பொதிந்து துண்டு மண் டவத்தில
விபாதயோச்
விஜையுமே செய்யுமடா பாந்தப் பாகம்
வேதாந்தஸ் கண்டுணர்ந்த நாதன் போர்தானே 94

அறிவதுவே சுயமாறில் நைருந்திடும்
அதிகமடாதி சுருது வண்டுந்தானும்
புரிவது செந்தூரம் பாந்தின் தூக்கி
போசதே வெகியமும் புண்ணுக்கு காயமிதம்
நெய்யுடனே மண்டலமே கொண்டாயானால்
நிந்தூரா ~~[illegible]~~ சுயமாறு மந்திரிசமப்பா
இரியுடனே ஓ வெட்டமந்திரன் தெண்ணூரந்து
குடியேரனே யென்று இடும் பாகம் பாரே 95

கும்படவே யிலேன் பணந்தான் மிளையமற
குடல்வறட்சியு மாந்தந் தாசனேகம்
படத்துயாறாக்கும் பதகுறாவிக்கல்
நமனினைப்பு ஜெனினைப்பு கபமுக்குளும்
உடனேயித்த குடம்பணவிடைச் செந்தூரம்
மாய்க்காயனவுருட்டி வேகியத்தில் கொள்ள
சமவிடவே யகன்று போகுஞ்சய மாறுந்தான்
தனிசப்பத்திற வொட்டியான் கொள்ளே 96

பொடியாலே செந்தூரம் புகட்டிக் கொண்டு
புண்ணைக்காயனவுருட்டி வேகியத்தைத்
துடிபுடனே கொண்டிடவே சயமாறுங்கேள்
தோளு~~று~~றிவு வெளுறும் புருக்கி தூராமப்பா
அடவுடைய மன்மதன் போலே
அழகின் டாகுமாப்பரிமள யாவாய்வென்று [ஆனுச்சப்பா]
குடிசெய்யாதே லோகத்திலே
கொள்ளாத நோய்கொள்ளுநல் கூர்ந்துபாரே 97

கூர்ந்துபார் சிலேந்துமத்தாலே வாதனேகம்
கோடான கோடிசெந்தூரத் தோடே
ஆர்ந்துபார் மண்டலமே யிருந்துப்பாரு
அப்பனே சிலேந்து மந்திரன்னனையும் பாரு
தேர்ந்துபார் புண்ணியமே செய்வாயப்பா
திட்டுமந்த்ர செய்யாதே தீநோய் தீராது
சொர்ந்துதான் போகுமடா கைகடுமைசெய்தால்
சொன்னவைதம்மே செய்கிலாயே 98

செய்வது தர்மமடா ஆத்திரன் பூசை
திருவாணி திருவாணி வருகண் பூசை
செய்வருமே குருபூசை மாதபூசை
அனுபோகி செய்வாணவணி மதில்
மெய்வருமே வகையாவையாத்தியமே வெனும்
விதி வெனும் விட்டகுறை வெனும் வேனும்
வெய்யவி வீதி யாதொருக [illegible]
பூரணமே திக்கட்டும் புண்ணியமே 99

புண்ணிய மெய்ஞ்ஞானத் திடைக் கிடும் பாவிப்பா
பொய் சொல் விசத்திய மறந்த போக்கு
கண்ணிலே கண்டானுந் தக்கதப்பா
காரணமும் பூரணமு ஸ்காரதப்பா
மண்ணிலேயிருந்து கொண்டு போகம் பார்த்து
வழியாய் வந்தவனே மெய்ஞானி
விண்ணிலே பறந்தாலு மந்திரசாலம்
வெறு மடாசகலசித்து காணியாமே 100

ஆணியாய் சின்ன மொகு வையாத்தியபாகம்
ஆசையாலேயன் சண்ட மருந்தேயாகும்
தெளியாமல் வியாதி வாரிணைத் தண்டச்
சொல்லு கிறேன் பண்புத்தேசிறப்பா
வெண்ணியாறு சோத்த மருந்துபாக்
பின்னம் போட்டுத் திரும்பபோல
பேணி மேழுறைப் போமுநானாய் கேளு
புகத்தியனே பலத்த கரும்பானந்தனே 101

தானானதனி மருந்து முக்கோணத்தில்
தானுமிதத்தறல் மூலந் தப்பாதப்பா
மானான தோன்றிடத்து பூதணம் பண்ணு
வசியகரு ஞானியாலே மேனிமூலம்
தேனனத்தின் சாக்கு கடையாய்வரைசில்
இவ்விதமே பொலவாணை யாட்டு உலர்த்திக் கொண்டு
காணான கடைத்தியக்கிச் சுண்ணம் பண்ணு
கைப்பூரணம் வைப்பதென அருந்து வேனே 102

கருது வேமுறைப் பட்டதில் சுண்ணமாகும்
காணாச் சொரிக்கொடிய சுண்ணாஸ்குடுமைச்சி
பிருதாதுவ வேககெட்டு சுண்ணமாகும்
பிசுக்கையது கருகாவுமாட்டிப்பாரு
வாருதுமெ கடைச்சாக்குதவ வேககிசம்
பெண்போலே தவப் பாசாண ஸ்கந்தநூல்
பேருடைத்த சொல்லாதே உண்மை கேட்டு
உரைத்தக்கா வினைத்துமறை தீக்கைபாரு 103

வெண்மையாய்க் கருநாவி சுண்ணம் பண்ணி
உனக்குக் கருவாய்ப் பத்திரமாய் வைத்துக்கொண்டு
திண்மையாய் நவலோகந் தீர்ந்து நின்று
சுண்ணமடா அனுப்பான மறிந்து பாரு
வண்மையாய் நானுரைத்த யாதொன்றுக்கும்
வயாத்தியத்துக் கிந்த மருந்தீடு கொடுத்து நின்று
திண்மையாய் வியாதிப்படியே தீர்க்கும்
நாதாந்த வயாத்தியரே செய்து பாரே 104

வாகுறிந்த கோசணைடி மேலஸ்கைப்பு வகையாகுந்த
வல்லவனையான் பதியேகாப்பு சீனுணை கருநாவி
அண்ணாந்து சேர்க்க செழுமான மினிக்கொரு
செய்யாரேனே 105
செய்யாரேன் ஆதமது கழங்கு பத்து நெருனை
இவன் காப்பு நந்திகாப்பு நீதியுமாரிசி
காப்பு தேவர்காப்பு பூருமானகுருமுனிகாப்பு
பூரணமேதையிவலனிருவரியோர்காப்பு
இவ்வுரைச் சார்தனிலே அத்தி செய்து
தப்புவோவாருமல் செய்கலத்துறாமல்
சாரணையாய் சூத்திரத்தை அனைத்துக் கூட்டி
ஒப்புமே சட்டியாட்டு அதனுக்குள்ளே
ஒருநிகையாச் சேரவில்லை யூடே வைத்து
வைப்பு மேல்சட்டி செய்சுபுனிகூனே அந்த
வில்லை தீர்க்கக் கருக்காவு கொடுத்து வையே 106

வைத்து மேல்சட்டி கவுத்து மூடி மைந்தனே
சட்டிவாய் சீலமண் செய்து
வந்துமே அடுப்பேத்தி விறகுகொண்டு
வெந்நாமல் ஒருசாமமெரித்து வாங்கிப்
பத்து மெழுகி அகஸ்கூனைக் தீர்க்கும்
பக்கு மடா ஆல பதினெட்டு ரோகம்
மந்து மொய்ய யணிக்கு தீர்த்திடாகப் பாரு
வயாத்தியரே நோயகஸ்கை போக்கினதானே 107

போகுமே நாள் மூன்று பானை வெல்லத்தில்
பூட்டிப் பார் பணவிடை ரசபற்பத்தை
யெகுமே கரப்பானெல்லே அரையாப்பெல்லே
பிரால்முட்டி யெருமம்புருக்கியெல்லே ஜோகை
யெல்லே சாகுமே நோய்களெல்லாம்
மூன்று நாளில் சுண்ணு ஷேயுண்புறை கொள்ளச்
ஆகுமே பத்திரமாயிருக்கச் சொல்லு
அப்பவல்லோ ரசபற்பம் கேட்குமப்பாறே 108

கேட்கவே ரசபற்பம் ஆவின்வெண்ணை
கிருத்த மூன்று நாளுண்ணும் போது
~~[illegible]~~
கேட்கவே மேகமதுவது வெப்போச்சு
கிருகிருப்பு வயற்று வலி யெல்லாம் போச்சு
மீட்கவே புளியப்பு நீக்கிப்போடு
மிளகு யெண்ணை நீந்து போடு
கேட்கவே ஆருக்கும் பவுத்திரம் வந்தால்
கெட்டியாய்ப்படியே கொடுத்துப்பாறே 109

கொடுத்துப் பார் கரப்பானுக்கு வாய்வு கணை
குன்ம வயத்துவலி கொடாகோடி
யெடுத்துப் போம் வியாதிகளுக்கெல்லாம் போ
யென்ன சொல்லவேன் ஜெகமாயால்லயால்
அருத்துப்பார் வயத்தியரே சொம்மணத்தை
ஆருக்கும் சொல்லாதே உலக மீதில்
கொடுத்துப்பார் திகம்பட வழிவைச் சுண்ணம்
சொன்னபடி ஆகுமடா சிருக்குக்கு தத்தாலே 110

சுருக்காக நெல்லிக்காய் கெந்தி வாலைகி
அக்கமனை தேசுகுண கண்சாற்றுலே
கருக்காக அரைத்துருட்டி வில்லை தட்டி
கதிரவனில் காய வைத்து வடட்டுடுப்பு
கருக்காக வில்லை வைத்து மேலே மூடு
குறையாமல் சீலை மண்ணுசெய்து குழிக்காடு
சுருக்காதே ஐம்பதெருப்புடத்தைப் போடு
சுத்தி ரண்டு போல் அண்ணமகைகெந்தி தானே 111

கெந்தியாலே பணவிடை தானெடுத்துக்கொண்டு
கிளிகையுள்ள திரிகடுகு பொடித்துக் கூட்டி
அந்தி சந்தி யாருபோது குடித்துப் பாரு
ஆயிலைக்கி கெற்ப தோஷ யகலும் பாரு
வந்தியிலே அனிவாய்வு அகன்றுபோகும்
உத்தமனையக்கும் ஓயுமே பெருமானாத்தான்
நிந்தனைகள் செய்யாதே வேதாந்தத்தை
நித்தந்தானாய் பண்ணுமடா உன்னைப்பாரே 112

உன்னைப்பார் சகலக் கலைச் சக்கிரணி மேலம்
குட்டின் வாய்வுகு லைஜெனியக்கேத்து
புன்னைக் காய் அரைதூட்டி வேகியத்தில்
புட்டிவிடு பணவிடை கெந்தி நீறு
மின்னைப்போல் கிருணி தேறிப்போச்சு
புலத்தியனே பத்தியமாய் புண்ணைச் சொல்ல
அன்னைப்போலார்தான் உனக்குச் சொல்வார்
யான் மமுண்டு செல் மானைஸ்கெருங்கேளு 113

சேர்மான கெந்தி பணவிடை தானிறுத்து
சிறுசின்னி சாயத்தில் உண்ணச் சொல்லு
சேர்மானங் குட்டம் எல்லாங் கேபோகு
நேரவெல்லாங் கேநிலை கெட்டது தினை கவெல்லாங்கேபேச்சு
சேர்மானம் போனவென்றாந்திடாதே
அதினாலே பாவம் வரும் மோது
ஆர்மனை உனக்கல் வோ ஏறமம் விடாதே
உன்மனை மெய்யா மென்மானக்காரனுதே 114

ஆறடா பத்தியமாயுண்டுவர நீ
கருணை யுண்ணோய் தீரும் காயசித்தி
பாரடா கெந்தி தன்னைக் கொள்ளும் போது
பாரதனிலே நீயும் ஏறெடு சித்தனுவாய்
ஆறடா உனக்கிடு வேறே யுண்டோ
அம்பலத்தில் நடனவொலி காணும் பாரு
வேறடா நோத பாஸ் கெந்தியாச்சு
பெலத்துதடா உன்தேகம் கல்தூணாச்சே 115

~~நாணைச்சு நான் பார்த்தண்ணைச் சொல்லு~~
~~நாண்ணூக்க நாலு தத்து வெமெக்கோலைக் கோலு~~
ஆணைச்சு பெண்ணைச்சு யாரானாலும்
ஆணுவாவு கொண்டு வரச்சாலே யோசித்து
பெண்ணைச்சு யென்று சொன்னால் கற்பமேது
பெண்ணாட்கள் தெரியாதே தனக்கென்று
தோணுது யாத்திரை வைத்துப் பாரு
ஆட்சேபமாம் நான் சொன்னகித்திறே 116

நீரினிலே பணைவிடை தானெடுத்துக் கொண்டு
நீனிவுக் கனுபானம் பொரிமாவப்பா
போத்தியே கொண்டு வர ஒழிந்து போகும்
பூமியாலே பத்தியமாயுண்டு வார்க்கோத்துக்கொள்
நோடா நல்ல கோழியும் திதியாறுவே கண்டுபாரு
பாத்திரு நீ யனு பரணாஸ் கண்டுதோமா
பதிக்கு மடா வியாதியெல்லாம் பாருமோறே 117

யெல்நாரு தணின்ன மொருசனையடைப்பு
யாயல் பாணத்துக்கு மாமிச அடைப்பிறக்கெல்லாம்
அவரைச் சார்த்தினி லேயேபொரித்தெடு சேர்
ணமைந்தனே வைத்திரு கூடச் சேர்த்து
செல்லாமனு பரவேதுறும் பாரு
ஒக போக மாகாது இதுக்கேத்த தாவும்
யாரிலுகெடுத்துவகை யாண்ணனச் சொல்ல
மிடமிருக்கோ சொல்லுகிறேன் வயாத்தியோரே 118

வயாத்தியரே சொதிசிரங்கு கப்பண் புண்ணு
மகத்தான தீப்புண்ணுச் சிலைப்புண்ணும்
பத்தியங்கள் கண்டு பேச்சு போலெசொரி
புண் விடை தான் கொத்தி திரிந்தலைவெ
அழுத்திய மாய்ப்புப் பாடவே மூன்று நாளும்
தண்ணீரில் முழுகிட கூடவே தீரும் புண்கள்
வியாத்திய மெய்யத்தத்தா தரமேனிந்தை
மண்டலத்தில் திருமடா பாருமோறே 119

பாரப்போகத்தைந்து பற்பாசந்தொண்டர்கள்
பருதியொளிவிருந்தேக மாயாசண்டாளம்
ஆரப்பாவிட்டகுறைக்கரைஞவானத்தாலும்
கிரணஞ்வான் வனியோரை
சுறைப்பாவைணிநுநுஞ்சாறமாட்டான்
தவயோகம் வேறுளன் பாணித்தவமேசெய்வான்
கறைப்பா இருளத்தைந்திமுங் சாற்பான்
கருணையுன்னாகன்றித பற்பங்குருவுங்கொடுத்து
ப்புடத்தில்போடு 120
பொரந்தப்படி அய்ம்பதைரு வடுக்கிப்பாரு
புடமாறி யெடுத்துக்கொ கரந்தவில் லநேத்தபடி
வியாதிகளுக் கேள்க்கும்பாரு
நிற்மலம் பற்பத்தை நிகழ்த்துவோமே 121

நிகழ்த்துவோம் பாண்டைங்கே ஆலையங்கே
நீதியத்த குட்டலங்கே யனேரோயெங்கே
சுகத்துவொஞ்சேற்கை யெங்கே
திலக்கனங்கவெங்கே படைதாகலங்கே
பத்துவோம் கொண்டல்வறைங்கே
கழிவ யெங்கே படா ஞணிகைெங்கே
அருணத்தேமன மாஞ்தாஸ்நோய்களெல்லாம்
நாடாது கொத வணிக்கப்பால் போமே 123

போமெமாக்கச்சு இடங்கே புகைச்சலைங்கே
புடைங்கே ஒலிகைநீரும்பலைங்கே
தாமேதானென்றுவந்த ரேகலங்கே
நருக்கலைங்கே பற்பலங்கேசிதலங்கே
மாமேநுய்மல லொரசேஞ்சாடிவந்தவாத
லங்கே பாத்தமே அய்யலங்கே
தாமே தண்கர்லோய்தாச்சி யெங்கே
துண்டானயாமனைங்கேயாய்யாய்ப்போச்சே 124

யொய்யான ஞணியதுக்காந்த பற்பம்
நுட்டுப்பட வெபறுக்குமடாஞணக்கையெல்லாம்
லமய்யாக நிச்சுரும் கெண்டு கொந்திம்
லமய்ப்பேரகுமும் எல்லா மகுணந்தல்லோ

வியாதிகளெல்லாம் அய்யயோகாந்தத்தின்
ஆட்டின் வேகம் மனிவாறா
வியாதிகண்ட பேர்க்குத் தோணும்
கையோடே கொண்டு விடாக் காந்த பற்பம் ~~சந்நிதி~~
கரிபத்த நோயெல்லாம் பதுவின் பாலாம்
விருதிப நோய்கள் கண்டு நாள்கள்கூட்டு
விதமாக ~~சேர்த்து~~ வே கொடுத்து மீறவாறப்பா
பருதிண்ட பணியெடா வியாதி சேர்க்குமடா
மண்டலத்தில் பாருந்நீயும் அருதியாது முடிந்த மருந்தப்பா
காந்தம் ஆட்டிப் பார் வியாதியெல்லாந் தீராம்பாரே 126

தீராகும் வயற்றுவலி குன்மமெட்டும்
சொறி சிரங்கு கண்டமாலை சென்னிசூலை
பாண்டு ஒழிக்கும் ~~சூலை~~ வாய்வும்
பனிச்சி லெண்ணவெட்டி சூலை பவுந்திரங்கள்
நீரழிவு நாநோய் நாமமே பத்து
நலமான மூன்று நாள் மூன்று வேளை
வீணாது பத்தியமாய்த் தின்னச்சொல்லு
வியாதி எல்லாம் ஓடியே மடாங் கிருமிதானே 127

தேனென்ன மருந்து கொண்டால் பணந்திரா
தேடும் தர்மமது செய்து வந்தால் கர்மந்தீரும்
தேனென்ன பாக்கையாலே சித்துண்டாம்சேர்
நடையல் வேர் பாருக்கண்டோம்
நாதாந்தத்தில் போலென்னை அநாது முறைத்துண்டோ
புலத்தியனே விட்டகுறை கூடும் காலம்
சாவென்று சொன்னறுந் சாவனோ சொல்
தாய் பதத்தில் முத்தியெத்தத்துணைத்தனே 128
துணை என்ன மதியாறவி கூறினாலே
தரணியெல்லாஞ் சித்தாகிப் போதுமென்று
வருணை சிவனே செவியித்தாப்போல்
வேத வியாகர மார்க்க மாய் முத்திரைத்தைக் கட்டி ~~யோ~~
திரணமாய் நினைத்தார்கள் நெனிக்கனு போட்டார்
~~செக்கமெல்லாமெல்லாம் வென்று கிட்டித்தார்கள்~~
~~தச்சுணையைப் போல் காத்தி தெளி அறியமாட்டார்~~
~~ஆயாத்தான் தன்னுயள் அறிவார் தானே~~ 129

அலைமலையின் ஞானக்கண் டேதி
ஆதிதொடுத்தந்த வரையறிந்து கொண்டு
நிலையாத விந்தை யெல்லாமறியாதே
எல்லைப் புவியாளிந்திரமாஞ் சாலவித்தை
விலையேறு விலைப் பெற்றிகளைப் பரப்பர்
வில்லார்க்கு ஞானவழி வேதத்தோர்க்கு
மூலமாதற் பூசை கொள்ளார் முறையாய்ச் செய்வாய்
முனிறிசிக்கிளாய் பவலோ வெளியர் தாமே 130

முனிமேவு இவகளை கொண்டுவந்து
முத்திருக்க சைவிக்கு சாற்றிரி ஊறப்போட்டு
தனிமேவு நாற்பது நாள் சென்றதாண்பு
அதகமொழி லத்தி முத்துத்தாராய் பண்ணி
யானுமேவு வியாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு
யாந்திரமாஸ் செம்மது தூறலர்த்தி
பனிமேவு குளியானை நூலர்த்தி
படிமாணிசெல்லு கேளன் படையத்துவிளைய
உறக்கிவிட்டு, பலம் பேரடு இவ காதாரத்தை
மேலான மின் வெட்டான் கூடப் போட்டு
விதமான குழியானை கூடப் போட்டு
கலவான யெந்திரமாஸ் கோபப்பூச்சி
கட்டாசகத்திலையும் போட்ட ~~[illegible]~~ன்னே 131

பண்ணேது யோகிகள் சமாதிசெந்த
மடத்திலே வியாரவடத்துப் புடம்போர்த்து
வண்ணேது தெருத்தி விளைந்த உப்பு
காரசுத்தி தீர்ந்த உப்புதனையும்
பண்ணேது வித்திலையும் சேர்த்துக்கொண்டு
பாஸ்பரக மைபோலே அரைக்கிவந்து
மண்ணேது கழிக்கல்லிலிட்டு ஆட்டு
மூக்கிலை புடம்போட்ட புடம்புரையாட்டுவாயே 132

ஆட்டுவாய் மஞ்ச மருந்து கலில்லாமல்
அனைக்கண் உட்டியாதே மெழுகாய்ச் சேர்த்து
கூட்டுவாய் இவகளை கூடப் போட்டு
குழம்பான மெருகுக்குக் கட்டயுப்பு வேண்டாம்

~~மீட்டுவரவல்லமை வேண்டாமப்பா~~
~~மின் மருந்து குழியவிடாது பார்த்துக்கொள்~~
ஓட்டுவாய் மின்விட்டான் தானும் வேண்டாம்
உப்புமுதல் மருந்தில்லாமையக் கூத்தானே 134

தானென்று ஆவின்நெய்யால் சிவக்கவே
தாளத்தக்கு செய்நாக்கிலவத்துக்கொண்டு
மானான மருக்குமருந்து தேறு
வைத்தனே திரிகடுகு தானுஞ் சேர்த்து
தேனான மண்டலமே கொண்டாயானால்
தினந்தோறும் மருகநல் வெருக்கடிகாரும்
மானான கொண்டுவரக் காப்பமாச்சு
பண்ணிரண்டு வருசமென்றால் சாவுபோச்சு 135

சாவேது சட்டைக்கவாலையாவோர்
தப்பாது கேவல மார்க்கம் செய்யும்
நோவேது மாணிடர்க்கு உலகிலேதான்
ஞானமாயிச் சொன்னதும் கிட்டாதப்பா
நாவேது பேச்சிருக்கோ சொல்லப்போனோர்
நவகோடி சித்தர்களுக் கண்டதேதே
பாவேது பசியேது சட்த்துக்கப்பா
பாக்கியவானனு ~~[illegible]~~ லே பலிக்கும் பாரே 137

என்னவே வையாமல் கெத்துமாகா
அருப்பான கோபமென்று முழுமாகா
மண்ணாப்போல் விசாரிக்க மனுவும்
கைமனம் விட்டுவாய் புலம்பதிரிமாகா
அன்னமே பட்சணிபாலு மாகு ~~[illegible]~~
ஆங்காரமாகாது ஆவின்நெய்யாம்
என்னமோ ஒன்று சொல்லி விட்டிடாதே
யாத்திரைக்கும் மனதே யொன்றுவாய்ப்பாரே 138

பாரப்பா வாய் பேசாதிருக்க வேணும்
பாவங்கள் புண்ணியங்கள் யாது மேது
ஆரப்பா கலிகாலந் தன்றனாயில்
முழுவதும் பாட்டாகக் கூட ஆக்கி மனதாங்குவார் காவியத்தில்
சாரப்பா மேல்மதியில் பொறுக்கால
தங்கடோதவமதிலை தரதாக்கப்பா
பேறுபோ மேல்மதியிற் வாதிட்டோகாள்
வெகுத்த தொழில் முழுவது ஙகேதியோரே 139

சித்திக்கு மனமுறைக்கு ~~[illegible]~~ தாணியா வாய்
தெசமது அனியாது ஆட்சம் ஆட்சம்
பத்திக்கும் வாய் நீரு மலசாரத்தில்
பொன்னே பருசே மடா வேனத வேனை
அத்திக்கும் வழியாகும் கையுன மேரடும்
முத்தண்டக்கொமைல்லாம் நீ வேயாவாய்
சித்திக்கும் பூசை செய் வாய்சாதிக்குங்கோ
சிகல அரச் சித்தி உண்டாந்தான் சொன்னேனே 140

சொன்னதொரு மையா னடவிய ஙக்கெரு
ஆட்சாதி ஆட்சமைத்தானச் சாயுக்கியத்தை
கன்னி மனோன் மணி பூசை முன்னோ செய்து
கணபதிக்கும் பூசைசெய்து சித்தர் ரூபம்
பன்னமன்னாகுறையால் நாமல் சேவித்து நீயும்
பாலைக்கி சித்தம் பேசாதிரு
நன்னாய மைப்பு தமையாது நாட்டுக் கொண்ணே
நானை கூடண் கறநீதினி செவட்டங்கூட்டே 141

கூட்டியே அண்ட பகிரண்டமெல்லாம்
அமுலியால் கானுமடா மையானிவேகம்
மாட்டி மெய்மதச் சீத்தென முஷ் காணும்
தையாவசதிவேல்கே காணு [illegible] காணும்
விட்டிமையாய்த் தெவ தெருத்தியுங்காணும்
சீத்தி மேல் சத்தியி னையார்னோ
பேட்டிமையைச் சொல்லி விட்டே னுலகத்தோர்க்கு
பூரணமாய் மையவெக்கும் பூட்டினேனே 142

பூட்டினேன் மைமையுடுத்துக் கைகயாக்கையைத்து
பூதணை மேதேவமைன்று போற்றியேத்தன்
கூட்டிநேசகலங்ணி நிவாரணி நமாரவன்று
இட்டதுடு வட்டமா டுடு இம்பு வட்டமட்டும்
~~இட்டது வட்டம்~~
லட்சு போதி
நாட்டினில் சிவத்திருநாதூரு நாவக்கொண்டு
நமனோடு பாணுக்குட்டுமென்று போதில்
ஆட்டிவைக்க ஒருசலஸ் கொலைவாத்தும்
அப்பனோமை வேதமன்னாஸ் கேளே 143

இன்னமன்னாக்கு சினைத்திக்கிலிதாண்தனைத் தாயும்
யாருபாவி பழுத்திரத்தில்லரை பாப்பாத்தில்
வண்ணமாடு மூலமுன்னுசெசிலரதல்
வத்தத்தில் துடைவாழப்புரந்லைதல்
கண்ணமாடு கண்ணேசிபாதுவயாதல்
கண்டமாவ வெயாகு பாமங்ணவிக்கமாதல்
யாந்த மைமைய ஒழுங்கில் வத்தில் போகும்
யாலிய வெண்ணுதிரேத்தா நுடையும்பாரு 144

உடைத்தாயும் பஞ்சிலிட்டுப் போடுபோடு
உத்தமனை உடைத்துபுண்ணாரப்போகும்
கிடைத்தாலும் சத்திரஸ்கட வேவேண்டாம்
இணமைக்கும் மைபட்டால புறைகளாகும்
மிடைத்தாலும் சீய்சலஸ்காரநுப்போம்
ஆருமடா புண்ணைன்றனையாப்பிபல்லா
மிடைத்தாலும் மாத்தமைப்போம்
கிடையாதப்பா மீசநுட மைவேதமன்னாஸ் கேளு
கேளடா விழியால் வருமே வியாதிகளெல்லாம் 145
கிட்டினிலமறைத்தாறு லகுதில் போடு
வாரடா ஒளியை மருந்துதிறலெல்லாம்
மட்சக்கிரமாவ விருட்டி மாயக்கண்கள்
கேளடா விநாமறுஸ்க்கிட்டின நேகம்
இருடானவை நரை முதிர்ந்து மாருகோகும்
நாடா நச்சல்லாது திருத்தரும்
~~நயனத்தில் தாண்டாத்தாயுவியாதியே~~ 146

போகுமே பாதச்சக்கரப் பாளையுந்து
புந்தனை பொளியுந்து விலக்கப்புந்து
பெருகுமே அரையாப்பு வந்து புந்து
பரைப் பாதை மாரபாணி உட்கிடு
வேகுமே தீய் பாவையுந்துவைகு
சிலந்தி பெருந்தோத்தப் புத்துக்கத்தோன்
ஓடுமே தடவி விடு நாள் பத்துக்குள் [illegible]
தோவைல்லாந்தீரும் பூதத்திசே 147

பூதவாய் முட்கு தோய் தாளியங்கள்
பொண் போலே போவதற்கு விவரங்கேளு
ஆதவாய் மைபூசிக்கொண்டே சொல்லி
அழுக்கிடு மேனியாமப்பரசொண்டோன்
பூதவாய் பரோதத்தில் விளியாட்டாரும்
பூரணமே பெத மடை சிக்கிவேகம்
தைத பொல் புண்ணி விருதும் தோவு கொடுக்கும்
கடை கெட்ட குறை நோவு கட்டுநோய்க்கே 148

குறை நோவு நோவிங்குன்றுக்கே
கொடுக்கக்கேளு குணமாகும் வைத்தியயாசி
தடவிக்கொண்டிடமாகுநாள் மூன்றாம்
திண்று வராதே சடத்திலுள்ள வியாதியெல்லாம்
அந்நாப்போகும் மரவர்க்கம் போல்விடுந்து
புண்ணு வரங்கில் போம் மைபூசிக்கொடுக்கும்
பொசிவிரிவே நூவியாதியெல்லாந்தீரும்தீரும்
நிர்மலமாமாம் மைனை நீ காத்திடாதே 149

தீக்குழந்திடவே மைபூசித்திம்புருசில்
திண பொடேபத்தியமாய் நின்று வாரதீ
அகற்றிடவே பத்தியமாகாதப்போ
அப்பனே புண் புப்புதன்று தன்று
புகாத்திடவே மைமேல் கொடு மாலோர் கோது
பூரண மை அக்கடவே வகைதோத
தீக்குழந்திடவே நிதிபெடுத்த போர்க்கோது
[illegible] வகாங்கு மையிதற்ச்சே
தேனுண 150

ஆச்சடையாண்ண வொரு செய்திகேளு
அட்டாங்கத யோகத்தை வாங்கி வந்து
மூச்சடா மாயா மாய் பதனம் பண்ணி
முப்பத்திரண் வாசல் கிரகிக்க விட்டு
பாச்சடா ரேசகத்தில் ப்பிராணம்
விந்து மேத்தேகணி சிரம் குருவழிபூரும்
பாச்சடா அதுக்குள்ளே கிழிவைத்து
பத்தியா மாயுலர்த்தினால் வயனாஸ்தேனே 151

வயனாலுண்ண பலவகைக்கு பலமேல்காலதாண்
மைந்தனே முப்பத்து நாள் கழித்தேது
நயானு வுண்ணு யாதைதிரம்ப ஆடைகத்தி
சித்திரா திபாண்டதா தஸ்கந்தஸ்கம்
அயனு மணி யட்டலினா ஆவின்நெய்மேக்கி
ஆத்தாளுக்கு மூன் தூக்கி அரையானு ஸ்ரேன
பயனுடனே விநாக்கேத்தி குளிகை காவ்
றெண்டெப்பால கனுகேநீயானும் வேணுதண்டே 152

தண்டுவழி நெய் வழியு மீதேத்திச்
ஆத்மாயிக்குக் கிடைத்து வழிக்க வேணும்
திண்டு முண்டு செய்யாதே குருவெந மாவாம்
தாய்பாதே உன்னுடைய முன்னே அப்பா
அண்டர்களும் தெவர்களு நியமவன்னாமே
அப்பனே புலத்தியனே உனக்குச் சொன்னேன்
கண்டு செய்து மகிழ்ந்து குகிதபாலமேவைச்சி
கன்மனை ரேசகாணிஸ் வாசிவாசிக்கே 153

வாசியேதேவ பதத்தில் வைத்துப் பிஷாரிறு
மலுடி கண்ணின் மேலின்ன வயாத்தியோரே
தீஸ் கண்ணுயாவாக்கி நோய்க்குமோகும்
சத்ப்பராசக்தி பூசை யாதுதனைப்பா
பாங்குடனே வாதத்தில் சேகு யெண்ணி
பதுக்கிட்டா பருவன்னே வெதியாகும்
நாஸ்கனன்ன செய்யமட்டா யாதைப்பார்க்கதாண்
நடனைவாசல் கானுமடைசெடிப்பாரே 154

~~ஆட்டியே கைகொடுப்பாய்க் மட்டமாகத்துக்கு~~
~~அனுவளவு கொட்டு விடுவிடுமேயல்ல~~
கொடியோ மகா கேடி வினையும் போச்சு
வாடி நீ திரியாதே மண்டலத்தில் மையைத்தும்
காயசித்து மாடிப் பாரு மேடி நிலையாதே
திரந்து பாரு மூட்டுமடா அத்தவித்தை 155
முடிக்கும் பாரே

முடிக்கவே சாதிலிங்கம் பலமே பத்து
முறையோடே அயக்கரண்டி தனிலே வைத்து
வடிக்கவே தைலமதில் கொண்டு சந்தொட்டு
வாட்டயானே மை ஞகாச்சு சகல நோய்க்கும்
பிடிக்கவே மெழுகுகத்து வாட்டிப் போடு
பணியெல்லாம் பறப்பட்டதில்லா நீக்கும்
திடிக்கரண் தலை வலியைக் கேள்க்கும் பாரு
சகலவலிக்கு வாட்டித் தடவு வாயே 156

ஞாலமதில் நாளிகொண்டு குணியெண்ணை
யென்னெண்ணை சட்டி விட்டு மெழுகோட்டு
ஞாலமதில் வேக்கவைத்து வடித்துக் கொண்டு
தின்று ஒருகுத்தில மண்டை ~~[illegible]~~ குத்து
காலனொனு மண்டையடிக்குட்டோ நோய்க்கள்
கணமனை மூக்குக்குத்துக் கண்ணோக்கடு
பலனைனப் புழுவெட்டுப் பிணிசுஸ்தகா
பறக்குமடா யெண்ணெ கண்டபடியே மேக்கே 157

மீக்கவே சுரம் பேக்குந்தா வடியோகு
மினையான சன்னியெல்லாம் மந்து போகும்
மீக்கவே வாத மெகண் பதுதுரும் மேகளெண்
யாருவது போ ஓடும் ஓடுங்கே
வாழ்க்கவே உஸ் கருக்கு மெழுகினென்ல
வயாத் நோமாய் ச்சொன்னேனடா மொதக்காகு
சூழ்க நான் சொன்ன சூட்சந சூட்சமறிந்து
வேனே வாதி வயாத்தியனு மாலே 158

வையாத்தியனே யாத்த கண்ணைக் கதிராச்சுடர்
மண்டயாடி மண்டைச் சூலை தீரும்
வையாத்திய மாந்திலக் கிணாஸ்கர்
அக்கினிச் சூடு வாஸ்கி யெல்லாம்
பறக்குமடா மூடுக்கும் போது
உயாத்துணை யாய்ப்பணி திரக்க
சாதி கிஸ்கமுள்ள மூமு கெண்ணைவகை
யெண்ணை தெய்த்துப் பாரு
நயாத்தி நீயோகாதே வெறுமாண்பா
நல்லபுத்தி யுண்டாகவித்தை செய்யே 159

செய்யவே சகல அராசன்னி நோய்க்குச்
ஊரசிலே தெய்த்து மூன்னார்
மைய்யை யென்னவே அஞ்சனமாயாட்டுப் போடு
மருக்கனையே நகிய மாடு நாசி மீது
அய்யனே பறக்குமடா அவேத்துநாளும்
அதிசார அாசன்னி அத்துப் போச்சு
மெய்யெனவே மை யுங்கண்ணை செகத்திலில்லை
விட்டுபோச்சகவாறு மெல்லைதானே 160

யில்லையே குளிர் பாப்பு தண்ணீர்த் தாகம்
யாருக்கென்று நாவறட்சி உட்கூட்டப்பா
ஏதல்லையென்று மூலச்சூடாறுப் போச்சு
தோசமில்லை நாற்பது நாள் முழுக்குப் போது
நல்லகளை சோருடனே உண்டுதேறு
நயனமிது ஓடிக்கறுமாண் கண்டு நன்று
வல்லமையே யாந்த யெண்ணை
வையாத்தியம்பாரு மணியத்திப் பணியுடுத்துடான் -
மாண்டுபோ [illegible] மூண் பிண்டம் வடித்தநெய்க்கு டூபோறுடே 161
மைந்தனேறசகந்திபாசாணம் பிறை
பூண்டுபோம் பண்டமதில் பிணவாய் நின்று
புதுமையடா அருக்கும் புகல வேண்டாம்
ஆண்டுபோ செண்ணுப் நோய்கண்டிட்டாலும்
அறுபத்து நாலு சாக்கு மருந்தைக்கும்
தின்று பார்த்து மது மணிபு மாகும்
நின்று மகிழ் தென்ன வெணில் தெரெருவ்வையது 162

~~இவ்வாது வைத்தியத்து பல மேகப்பத்து வகையாகி~~
~~உத்தமனே அகலச்சட்டிதனிற் றேனைவைத்து~~
சவ்வாது பண்டறையச் சுத்தே விட்டு
சம்பாச்சார் அண்டமுட்டைக் கருவுமிட்டு
கவ்வாது அவ்வேத்தியெனத்துப் பாகு
கருவினல் முலைப்பாலாலைக்கு வரை ;
செவ்வாக யிருந்திச் சரு வரை
செய்தியென்ன அதாங்கு மெழுகுசெய்சே 163

ஆச்சடா ஆயார தெயந்நூப் போச்சு
அது போலேகந் யாது வ மேண்ணை வைத்து
ஆச்சரிய மெழுகாலே அருபத்து நாளே
வாட்டயானே மெழுகைச்சு நவலோகங்கள்
பாச்சுமுன்னே பழுக்குமடா மேதியாகும்
பலியாது மத்தொரு நாவாத மப்பா
மேச்சடா போட்டார் அவயாத்தியங்கி ~~...~~
யாவிலையடா நண்ணு நண்ணு யாதினைப் பாரே 164

தினைப்பார்க்க அழ்ந்த படுகுணமெழுக்கும் தான்
தாணிக்காயனவு தின்று தொனபார்த்து நீதனை
தினைப்பாக வேளைய மடாக்கத் தேவேகம்
முன்மோனமை மநவாகதே கேசமோசம்
உனைப்பார்க்க யெணக்கொடுத உண்டயுண்டோ
உலகத்திற் சைந்துர மந்நென்வோது
யெங்ப்பார்கலத்தி யமா போகரினாய்
யெண்மகனே புலத்தியனே யண்ணெங்கேளாய் 165

யாண்ண வண்ணகேள் கவுரி பாதாணங் கேடு
பாட்டிட்டாற் பலம் பத்து அகல் ~~...~~க்கின்
முன்று மொண்ணுய் கைந்தி சமுகத் தேவ கொண்டு
முன்னயானை நூறுக மெழுகந் தேவ கொண்டு
புண்ணியெண்ண நூசைக் தி பாஷாணத்தில்
பண்டத்தின் தியாமம் விட்டு கொண்டு
வண்ண வண்ண குகை பாரு நேருமது உட்டு
மஞ்சள் நிறமாக்கும் தேசே 166

பூசையிலே அரும் பேத்தி இருக்கிதியைப்
பூட்டிடவே உள்ளிஞ்சாள் விட்டும் பாரு
ஆசையாலே கைப்பாக மறந்திடாதே
ஆசானுங் கூடவைத்து அசவு கேளு
காசையஸ் வோ கொன்னைானவாறென்றுநீயும்
கைவிட்டா லாசானக்கணலா மோ
பேசையாலே வேறு நினைவு அதகத்தெப்பா
பூறணி வகுஸ்தைகொல்லீ குருவும் பசகும்பாரே 167

பசகா[illegible]து மந்தான்கொரி முருகும் மனுஸ்
பூசைப் பத்துக்குத்தாயம் மாட்டு
நிசமாகும் வாத வயாத்தி யஸ் தாப்பா
நினைக்குமே ணிணு பிபடிக் கெட்டிமிசம்
நிசமாகுமென்றுநீ விட்டிடாதே பாரு
கைவிட்டால் கனையெத்தமில் லைதன்று
யிசலாதே வாத்திலாத்த்தின்மம் பேசிப் பேசாதே
பேசாதே வணங்கிக் கொள்ளோ 168

வணங்கவே கொள்ளவந்து வாயிக்கிவாய்க்கே
வணங்காட்டாலவனொன்றுமில்லை மெய்கை
கிணங்கவே பாருமென்று அகுமென்று ராயகை
கிணங்காட்டால் புள்ளியாஸ் பாவுமாஸ்ய
அணங்கனுசை விட்டு தானியாய்ப் பாரு
அன்னை அப்பாமிம்மணுண் மனியைக் கேளு
பணங்கு ஏற பூத்தனை மகிமானிணிப்
பக்கத்தில் லையாதே அத்தனையும் [illegible] பாரே 169

எத்தனமய் பாருமின்னாரு பாடினைவைத்த
நலமப்பானைக் கொண்டு மது வெளாத்தம்
மனமப்பாகில் லாவிட்டால் எத்தனைமில்லை
வயாறுகுழப்பு புத்தி வசனம் புமாற்கனமேன்றும்
மினமப்பாருமிதை கருக்கிடுமென்றாக்கும்
யாண்ட துணிமிதெண்டுனிக்கு இழிகுழைமென்று
தானுப்பாவிம்பதுங்கு தெரியாவிட்டால்
தன்னுயிரைமர் உலகத்தோரே 170

பூசையாலே அருட்பேத்தி இருக்குமைய
பூட்டுடனே உச்சிக்கோர் திறப்பு பாரு
ஆசையாலே கைப்பாதம் அற்றிடாதே
ஆசார நூல் சட்டத்து அசவு கேரு
காசையல் வேகத்திக்காளின்ற கோன் வாசியென்றுதியும்
கைவிட்டாலே சாவதினக் காணலாகா
பேசையாலே வேறுதினாவு சாதகப்பா
சுழுனை வழியோர்க்கு ...
உலகத்துக் கொள்ளமருக்கு ...னைசொல்வேன்;
உத்தமனே அளவற்ற வித்தையப்பா
நூல்கற்றுக் கிடம்வைப்பார் குருவருளையன்றி
காளியர்த்தான், யாமொடும் பத்துவகைக்கி
திலகத்தை ஒருகையாலே தெய்வதாக்கி
இருவருக்கு அளவாக விட்டுப்பா
இலகத்தே தீக்கைது பற்று மாற்றத்து
உன்னினை வைராக்கியத்தில் உன்னிப்பாரே 171

உன்னிப்பாரெந்தறுந்த நோவுக்கெல்லாம்
ஒருபோது மறுபோது மூன்றும் போதும்
பணிப்பாரு நோய்களெல்லாம் தீர்த்தன்
பதுக்குமடா கைமுதிகண்ட யோகத்தாரும்
மேனிப்பார் அரசர்க்கு மதுவேயாகும்
உள்வலிப்பு மணிகளுக்கு மிதுவேயாகும்
மாணிப்பாரிலையமடா மருத்தின் வேக
மனத்தவிர்ப்புக்கு அருந்து வாயே 172

அருந்துவைத் தவவாய்வு மீடை
அடைப்பு வலி தைக்கச்சடைப்பு வியக்கலைப்பாம்
பருத்து மேயோக்கிமடா பாரிசவாயிவு
பல்வாரா பல்குத்துப் பாருபாரு
மேசயாலே தவிருக்கும் வாயோகேரும்
பண்ணிருக்கு தைப்பார் மன்னாப்பா
ஆசையன்று மூர்ச்சை நோய்க்
கோனிலாக் கெல்லாம் அப்பனேயன்னையாலே
கொள்ளமருக்கு பூசையது உருக்கிவிட்டு
மேருக்குவைத்தி உள்ளுக்கு சேர்ந்து தக்க மருக்கு ... 173

திக்கயாலே கொண்டு வெங்கே குமாரவேங்கை
தொட்டபாதகுதாரு நீர் தீ சூளைக்கும்
வாதக்கையாஸ் வாமனரோன் டுமாண்பருக்கு
மஸ்கைக்கும் விநதி கொண்டையாலே
முருக்சு சொஸ்று பேச்க்கையாருவ உண்றுக்கு
திருக்கு திரச்சு சி ஞசு புகெசதார நந்தீ டுகெட்டும்
தாக்கையாலே பந்திய மெய்கங்கோடு
சாதுடன் சொதலினை வெறுவொரே 174

மேவுவரா திரிகுணக்கத்து வந்தீடும்
வெறிதீடும் மாயிகை யுந்து தெல்லவாந்தீடும்
மேனாவிருந்ந பெய்யாணவிர் ஆதியாய்ந்து
வெதிரை வைப்பு ப்பரசை ஸவனகெல்லாந்தீடும்
சாவு பொறுமை தெவுகிமெழுக்கு தனுல்
பாலிதரன் தாக் குடைச் சீந்திக் கியாவ
முகதாவு வாசை மணிகொர்பங் கேவரி புனை
தாய்பத்தினை அர்ச்சித்து வளம்பாரே 175

வாதநோயென்பதுமே யாகனிஸ்தீடும்
மண்டலமே மெருகெண்ணெய் முழுகிப்போது
சீதே பேசிராங்குடைப்பீ கரும்பான் போகுங்
சுலந்தெரிலே முழுகி விட்டு பத்தியநாளும்
புதுவல் வாய்வு விடும் புளிச்சந்தியாயும்
பொருவாரிய வாய்வுந்தனுக்கும் புண்போல வாய்வும்
~~[illegible]~~ நாதமாந்நி யெல்லாந்தீடும்
நாள் பதுநாள் முழுகி வாய் பெண்ணெய்சேரே 176

வெண்ணையாலே வெந்தெண்ணை பழகால்லே
யாயப்பனை தெவுசாமெழுக்கி அது தண்சேரு
வெண்ணைமது கிழங்கியது நாளும் போடு
மேன்புக்கச்சகசக் காங்கொர்ச்சி சிகுரு
நின்னைய மாய்நானியாட்டுக் காய்ச்சி முழுகி
பூசிகுவாராய் கண்டு கொள்ள மந்துவே வெண்ணை
கணைத்திலி வந்த மனி தீர்ந்து போகும்
கைகண்ட மருந்துதான் கண்டுபாரே 177

கண்டுபார் பாகலுக்கும் பாணிக்கும் மாகும்
கால்முடக்கம் மேல்வீக்கங் கடுப்புக் கண்ணுக்கும்
பண்டி செகுடல்வாய்வு புலச்சூடை வெள்ளைத்து
நாள் முறுக்கியாலே தீரும் தீரும்
கண்ணடைவலி கிண்மச்சூடு தீரும்
கிருமிக்குழம் பூச்சி கருமாரித்துப் போகும்
அண்டிமுனி மூலமுனி மெலமெலத்து
அப்பனே மெருக்கினை துவட்டிக் கட்டே 178

கட்டினால் மூலமது விழுந்து போகும்
கடுகியாலே புண்ணாறும் வரைக்கும்
கட்டும் வெட்டுநான் செய்து விடுக
கிளிம்பு போலே வெந்தே புண்ணின் நோசகிலிப்
வெட்டினால் கருவி பட்ட புண்ணுக்கெல்லாம் போடு
வெற்றியுள்ள செவ்வரளி முகிழுக்கில் போடு
முட்டினவலி மஞ்சள் வெறுக்கி நாத்துடைக்கு
வெறுக்கோடே சேசத்துப் போட்டிடாயே 179

பொட்டிடவே குன்மது வெடுக்கோட
பூடுவென் கருமமந்திரங் கேளு
நாட்டிடவே நான் கேளும் வைத்திலெட்டு
நாற்பது நாள் நசிக்கியன்று
கூட்டிடவே முக்கிரூலே மருவுடு
முனிச் அனியாள் மம்மைவஞ் சுடுமேடு
ஆட்டவே நாற்பது நாள் இருளும் போதை
அத்துத்தாக் குன்ம வலியனைத்தும் பாறே 180

பாறடா கிடைக்குந் தலைக்குத்துக் கொடு
பாக்கென ஒருந்தலைநோய் போல நோய்க்கும்
தேடா அருகென்ன கிரசிரோட்டு
நீனை வாக்கச்சாதத் திணை முந்துதாட்டு
சாறடா வைமை தேவாயமே மீதுரு
குடோரிவிடுதன் வெண்கிறு நாது ஒழு
பேறணாடைவெந்து தலை நோய்வல்லாத்
பொடிபொடியாய் நீறு பேர்க்குந் தவளே 181

தானென்று கண்ணில்வரு வியாதிகளெல்லாந்
தணியவே வட்டமாய்ப் பறையுங் கிட்டு
வானென்று நிறமாமே யாத்திராளிக்கு
மகாறமாக்குக் கெட்டியே ஓஸ்தாசநன்று
கோனென்று நேத்தி ரூபாஸ்திரிதேவயாக
கூடினார் பெயரெனில் மேனென்று குகந்து நூனே
யேனென்று நாற்பது நாள் தொடர்ந்து சேவி
யெடுக்கவே தெளிவிலா அதித்தம் பண்ணே 1.82

பண்ணவே வெகைவியால் வரும் வியாதிகளெல்லாம்
பறந்திடுஞ் சந்திரசிவத்தைச் செபக்கத்தானும்
கண்ணவே அஸ்சச் சந்திரசிவாயவென்று
லவச்ச உரு அதி பண்ணி
திண்ணதொரு நாசியாவுள்ள நோய்க்கு
திருவணை அவர் ஓம் நமசியென்று
பண்ணவே நூறு ஓதும் போது
மண்டலத்தில் நாசி நோய் வாங்கிப் போமே 183

வாங்கிப் போம் சென்னி உச்சி பிப்புரவை
யாதல் மண்டைச் சூலையெனுங்கொடுமைகளெல்லாந்
தாங்கத்தான் தியானத்தொட்டு வசப்படுஞ் செய்து
[illegible]ணச்சடாயநமோ அவென்று ஸகித்தான
தொடிக்க உடம் பொறுத் தோடவே உண்மையணி
எல்லாம் போச்சு
நீங்கத்தான் கண்மணி கண்ணாட்டி தில
நீதிகெட்ட கண்ணைத் தில்லைநாதனே 184

இலந்தக்கி மகாறமிஷிதெசியன் றேசு
திருட்டாலட்சமுடு வெந்நும் போது
நலம்புடில் கண்டு திப்புணிகளெல்லாம்
நசிபிஸ்காறல் கெட்டு சேவி
மலர்ந்து புட்பந்தாத்தவிந் கந்தில் பாம்
மகத்தான தோயகமும் பிணி அகலும்
பலந்திருவேதிவா மணமேபண்ணும்
பாறடாசப்பெல்லாம் பகுக்கும் பாரே 185

~~பருக்குமேலாம் பரணி நெருக்கிவாணி~~
~~பதையாணி கருத்தாணி கண்டத்தாணி~~
இருக்குமே யென்றதை பழித்துரைத்தின்று
செப்பயாலே பட்டப்பேயன் நுட்பமேயென்று
புயற்குமடா வட்டமதேவண்ணாந்த பரீஸ்கார
இருக்கறை விட்டு சீங்கை வி
உறுகுமடா ஆணியெல்லாஞ்செய்ன்றுமேம்
உத்தமனே உந்தியாணி தேடு நேரமே 186

நேரமான உந்தியாலே பூணிக்கெல்லாம்
நூற்றுமாய் சொல் வசில் ல மாந்திரிகம்
பாரியாலே சொன்னதும் பாவமப்பா
மாறணைசிம் மறைந்த யமசி நேரமென்று
தூசுறை யிச் சொன்னவனே பிணக்கித்தப்பா
அதுக்குக்கு வென்று சாயாம் வட்டமதேவியடா
உந்திப்பசை தாணையை வைச்சு இருந்தாக்காயே 187

நாக்குவாய் பீலவாணி நேர போம்
தடிச்சிலந்தி பவென் றத்திரிக்கச் செடு
வாக்கினால் படபட வென்று வட்டமசெவி
வளையவந்து வாசிகிவிடுஞ்சிறையென்று
வீச்க உறுக்கென்று செகசக
வியாதிவீயதி பாவிடுவென் றேத்து
நோக்கியின்னே பருக்குமேடா பூமலையெல்லாம்
அகன்றதோனே படிப்போசே 188

ஓடிப்போமென்னுடைய மாந்திரிகம்
உவைத்த வெண்ணெய் யாக்கி யிச்சதுவத்துமே
நாடிப்பார் வயற்றியடுக்கித்து வேம்பெக்கம்
நான்றான் டித்திட்டதுமே
நலமாமப்பா திருமடா திருமடா
போமெல்லாந் திருந்தானே 189

தீருமடா மூக்கடைப்பில் வந்த நோய்க்கி
நடைப்புவாய்ம் வெளுத்த நிலையென்று
கூறுமடா ருதுவுடைந்ததோ யெயென்று
தேரனென்றும் வாராமல் செவியுப்பா
தீருமடா நாணைப்பில் வியாதி தீரும்
தீக்கிரம வியாதிக்கி துவெவ்வேறும்
சேருமடா மந்திரம் மருந்து மொன்றாய்
செகத்தில் பணியுண் டோசைதலிலே 190

சொல்லவே ணக்கட்டுத் தொல்லீநந்தி
துயரான புண் புடைப்பு சிறவியாதி
வல்லமையாய் வந்ததெல்லாமொன்றே யொக்கும்
மகிமைசியா வறுவறுவறு வென்று
வெல்லடா லட்சமுருதோ சுருத்து
வெடிக்குமடா பாத்திருக்கிம் பத்தியொன்
அல்லடா தெவனைக் கொத்தும்
அதுநிற்க மந்திரமும் மருந்துவுமாமே 191

தேவிட்டு முகங்கை மணிக்கட்டுக் கொன்றே
எழுந்ததொரு வியாதிக் கெல்லாஞ் சேர்ந்து
பதிவிட்டுப் பெருமடா சீதலென்றும்
படைபடென்று பலவென்று பாரு பாரு
தேவிட்டுச் சணப்பியான் முலைக்கட்டி
யெத்திடவே வியாதி யருமருந்தொன்று
ஒத்திவிட்டு வைத்தியணக்கு மெதுவெமத்தி
பூட்டிப்பாரு ~~[struck-through text]~~ ஒன்றுமுளதே 192

பூணவே மூத்திரல் வருஞ் வியாதிக்கெல்லாம்
புரப்புராப்பாவென்று சொர்ணயவே
மென்றுநாபுமேல் பக்கத்தில் மந்த நோய்
யகாஸ் ~~[struck-through text]~~ வெண்டுதூ தேனைவே
யானவரு புணர்க்குக் கெல்லாந் தந்நகை
சொரி நமை வெண்ணெய் ஓதி
பேணவே தின் முத்தெண்ணெய்
வெண்ணெய் பாத்திரத்தில் சுருக்கிட்டுப் பாரு
வியாதிக்கெல்லாம் [illegible]மென்று [illegible]
~~[struck-through text]~~ 193

கூடமயன் குருதி நகத் தணைத்தில்
இவையுடனே மாவைத் தணத்தில் வந்தால்
ஓடா அரி அரி அவாகியென்று
ஆயாத்தேட்டுருவோது அறுட்டிப்லாரேல்
ஓடா பாண வாசிதான் ஓடாது
பாணவமே குருவாச்சு மாந்தலுடம்
நாடா விவிணையருக்கும் அருகொணந்த
நிருத்தடவே பாவை தெய்வந்தானாமே 194

நிந்தானான சுருணைத்து நேயக்கலாம்
நிர்பாமே நிர்மல மோஸ்ரபரஸ்ரமென்று
கொந்தானமேயாகிடவே உருவனுப்பதாம்
அப்பாமணியுள் குளையியரு ஸ்கருத்தே மிம்
கந்தான பவுத்திரந்தான் தத்துக்கு
கிரிகிரியென்று வெனக்கருவி ஒழுது
நிந்தானம் வைட்சுத்தில் நானெட்டுசுன்
நிற்குடோ புண்ணுக் கேருந்து தானே 195

மருந்து பண்ணறையாப்புறைண்டுயெச்சம்
வந்ததென்றால் அர அரென்றியென்று
யாருந்துதானுரத்தெட்டு சொல்லிவிட்டு
பாஸ்திகளைவைத்தெண்டத் தாப்போலவைத்து
~~[illegible]~~ பொருந்துமே அண்டத்தில் வந்த
நோய்க்கி யூட்டுமே மாமயறியாறியென்று
வருந்தியே ஆயாதெட்டுருவே மோது
வாங்குமே லொருமல் மருந்தனேவ 196

நாறுகின்ற விஸ்கத்தில் வந்த நோய்க்கி
~~[illegible]~~ நலமனை புத்துக்குகளுக்கு சித்தான்
வெறுகின்ற வியாதி நிறுபாரணி
ஓசாமி யென்று பொருத்து ஆயாத்தெட்டு
வெறுவேறுஸ் கெலியென்று சொல்லாதே
தாணப்பாத்து சேசையாந்தியாணத்தெட்டு உட்டு
லொலியென்றும் வியாதியெல்லாம்
போமே [illegible] நுணமே அண்டத்தே [illegible] புகழ்ந்தானே 197

புக்குமேன் துவை வாலைவெப்புநீங்கும்
புறைச் சிவந்திக்கு இவந்திக் குறும்புண்ணைலிங்கம்
மூன்றுமே மேட்டுக்குக் கொண்டைக் காலில்
பத்துமே மாதச்சாதம் பாலைத்துவைத்துப் பொன்
பருச் சிவந்தியது வளையுமூதிகளையவாய்வு
புத்திரனும் மந்திரமும் போது அருமத்த
நமையண்ணுதே 198

ஒத்துவாய் ஒடுமநமா அருமதேவா
உருபணியை நமையண்ணு ஒழுலன் நேத்து
பணிதோஷபாபங்குட்டா அருமன்போல்
சொன்னபோதே யாது விதிமணிமந்திர
மந்து வே யப்பா யாண் சொன்ன வியாதிக்கு
மாந்தரிகட்டையது விதி அந்தி செய்து
மருந்து பூட்டிய யந்திர வலிமந்திரத்தொடு அரசே 199

பாவைக்கதறேன் வாதத்தால் வந்த நோய்க்கு
மேதினியால் தைச்சண்ணு மெனாக்கவிட்டு
இரைக்கிட வேகுனாதி செய்து மருந்து மீட்டு
இணைமாகுந்தீராத பணியும் போமே
உரைக்கிட வேபதத்தால் வந்த நோய்க்கு
உடையவர்க்கு இந்திரனருள் மெனக்கல்
விரைக்கிட வே சிலேட்டுமத்தால் வந்த நோய்க்கு
மேதினியால் தட்சணை மெனாக்கவிட்டு
இரைக்கிட வேகுனாதி செய்து மருந்து மீட்டு
இணைமாகுந்தீர்ந்த பணியுமாமே 200

மருந்து

பணிபோகப் பாசனைக்கேளு
பருவாயவைனீ பாப் பாசணைப் பாண்டத்துப்பா
அணியாத்தாம் ராத்திரின் சட்டியாட்டு
அத்துணிலே கதலிச்சாறு நந்து விட்டு
துணி வாகனத்தைத் [illegible] விட்டு
சால் வளையமுளை ப் பால் [illegible]
தனியாத மது விட்டு வைத்து விட்டு
திண்ணையிற் பாய் மெழுகிப் போல் வருகிட்ட பாரே 201

வருகு டைமைநுகைக்குத்து விஸ்க மருகு கொரு
மெசியவெளி ளைப்பராசணாட்பவம் பத்தப்பா
வளர் கந்தி மெழுகொடு கெளரி மூகு
யாகு மொணீ நுயிச் சேர்த்துக் கொண்டு
ஸ்ரீய மென்ற வெளிரியந்து வாமொணீ நுக்கு
உருக்கே அப்பொது காலக்குந்த
உத்த சாரிகை வெளிறித் துண்டுண்டாய் 202
அரவாக வெட்டி மொகு அயச்சட்டிக்கிர்
மூளை யுடனே கத்தீ போட்டுக் கையுடுப்பு
முன்னவிதை விட்டுத் தீமூட்டி உமை மோருக்
வளவாசை கந்தி நெய்யும் உமா ஊத்தித்
தேவதாரக் குச்சி என்னிமை யாமலிணு
வத்தித்தால் மெங்கதக்சே செந்தூமடவேபாறே 203

ஆகுபேசாரிகை வெளிறிசெந்தூயாத்தால்
அரவறநீத் தேகமேல் வாமநூப் போகும்
சாகுமெமெலுகாலே சகல நோயும்
சண்ணுமடாக்கெளகந்தி விஸ்க்கம் வெளிர
மேகுபேவியாதி மெலவா மெஸ்கெபோச்த
யாம் மெற தான் சாவில்ல யாகத்தி லப்பா
வாகுமெபறச் சொல்லி விட்டோம் செந்தூரத்தில்
வாத்மாணிக் கேடாவயாத் தியோரே 204

வயாத்தியனே செந்தூர மெறுமா வியயம்
வஸ்கமென்ற கொடியவிஸ்க டப்பா
பயாத்திய தாமொம் தான் தஸ்க மாச்ச
பாஸ்கான நவலோகத் தஸ்கமப்பா
வெயாத்திய சாக்கெல்லாஸ் கட்டிப் போச்சு
வேதையாது மெகா வேதை பகு பாகு
நயாத்தி நீ போகாதே வெளியில் போட்டு
நாய் போலேஅலையாதே சொன்னேன் கேளே 205

சொன்ன வெளக்கை லாசம் செந்தூரத்தை
கூட்டிப் பார் வியாதிகளுக் கனுபானத்தில்
யானின்படி யென்று தான் சொல்லாவிட்டாம்
யான் படியென்று மியாய்த்திய மப்பா

கன்னாமிலைப்பாய் கட்டி மூன்று பொது
கட்டுடனே யாட்டிடவே சொல்லுவேனு
டன்னிப்பதிமூன் றுறங்கேழுது வீச்சைச்சங்கே
சாத்திக்கு அச்சாத்தி தெமெஸ்கேத்தாக்கிடு பாரே 206

பாறப்பாத்து லேலையன் றுப்பதினாட்டுக்கும்
பக்குவமாயிப்பினை வல்லாஸ் கொடுத்துப் பாரு
தேறப்பாத்தானாருக்கு அலைநேகம்
தினைவாகப் பற்றியமாயுண்டு தெரு
ஆறப்பா பாஸ்ச்சுக்கிக்கப் பாணுக்கு
தேனவே வந்திட்டு பதினைஞ்சுக்கு
சாரப்பா சாஸ்கஸ்குப்ப உசக்குச்சாறு
தாக்கிட்டப்பார் பணவிடை மூன்று போதே 207

போதுமே அரையாப்புக் கண்டமாலைக்கும்
புண்புரை கண்டச்சூலை அண்டவாதம்
வாதமே ஆறுவெண்ணை தின்னவே தான்
சமைத்தே பணயெடை தான் மூன்று நாள்
சொன்னவே தினந்தோறும் உடைத்தமாறி
தீனிதச்சி மாணிக்கச் சேரைண்டு நீந்தார்று
தீதுமே வரைாத்து செய்ந்தோறாந்தான்
~~[illegible]~~
சிலேந்துமந்தெண்ணாத்தானுந் தீர்ந்தானே 208

காணுமே சிலேந்துமஸ்கள் தீர்க்க கேளு
கடுவேரஞ்சயத்துக் குமினாவிச்சல்
பூணவே பணவிடையே தேனில் கொள்ளு
போதாது நாள் மூன்று லைவாங்கு தீரும்
தானுமே நடையாண் டேலப்பதேவாரால்
தனி அரவிடை உக்கிரம் பெலவீல்
தோணவே குருத்தாக்கல தா துண்டாக
அமோக உயர் வந்து வினியான் பாரே 209

விளைத்தவனுங் கடிகைதொறு மிதில் மனையாளவன்
விதியாருந் தவப்பயப்பல விதியால் வாட்டால்
ஒழித்தவனும் மெய் விடுவோன் ஆசைத்துப்பா
உத்தவெற்றிசைந் தூரதூரப் புகுந்தனனோன்
பணித்தவனுந் தலைவைத்து நாயில் மிருப்பவன்
பகைத்தவன் புகழ்ப்பான் பாரின் மீது
களைத்தவனை வயித்தியனு மூலமதில்
கட்டியெழு யன்ன வென்று மருந்துதானே 210

மருந்துதான் மிகவோடு பாசனத்தை வளர
உரிச்சாறு விட்டு அரைப்பாய் சமம்
திருநாத மிகவே போலுண்டை செய்து
தொருந்தி வாய் சன்னி அரஸ் கிடையோச் சப்பா
விருந்தானக் கேட்டிருந்தை யென்று
வெக்கொம்புகியாசத்தின் மூன்றுநாள் தான்
யருந்தாலக் காஸ்களை பீனமெல்லாம் போச்சு
எண்ணியாறு நாள் மருகி வாயே 211

முருகி வாய் கருநாவிப் பலம் ஒன்றுக்கு
சத்திரத்தில் ஊறவிட்டு மூன்றுநாளும்
கருவ வாய்த்தன் சாறு இடிச்சு அதில்
கடுக்கை பத்தியமாக்கி வாய் நீரில்
திருவ வாய் மிகவே இட்டு அரைப்பாய் சமம்
தை வேளை தேனைச் சாறுண்டு சமம்
இறங்கயாய் அத்தன் சாறு நில்லுலத்திக்
கொண்டதான் அரஸ்களுக்குக் கொடுத்துப்பாரே 212

கொடுக்கவே அரஸ்களெல்லாம் வந்தகத்தம்
இடிபோறும் சிலேத்துமத்தில் அடங்கிப்போம்
அடுக்கவே அத்தி சரை அரஸ்கட்டு
களிச்சு சாடன் விடாத்பக்குகொத்தாக்ஸ்களும்
கண்டுபிடவே களிச்சு சாடன் விடாத்பதி விக்கேல
தாகஸ்காரனும்
படுக்கவே உடலும் சன்னி இடம்பகட்டிகளும்
பருக்கும் அதிசிலேக்கும் கண்காவன் கிழாயத்தில்
கொடுக்கவே ஒன்று கண்டிட வேர் மருந்து மெல்லே 213

~~வேட்டை விரும்பத் தூங்கு கணவனைப் பேச~~
~~சொத்தைய பண்டு சொந்தானை~~
வேட்டை வாயெறி காந்தள் காய்ப் புலினை
விச்சா முற் கிளை தாழம் வாந்தி ஒன்றுமிட்ட
வாதி சாமம் உழ்ஞை மடை உடனுக்குத் தோரா
தூகு தாஸ்கள் சேனைக்கே மண்டலந் தானொனிலக்
ஒன்று யாத்திரை சொகு முளை பிபாவுத் தெ
தெருவாஸ் கொட்டு 214

கொட்டியே வென்று நிறுத்தியால மேட்டி
கொருத்துப் பார் சுண்ணிசாஸ்கு யேராச்சப்பா
ஆட்டியே அமைத்து நீ யானை வெண்ணெய் இட்
அருகு வேர்க்கியா சுத்தில் அருந்தியபாடு
நாட்டியே சாம் பொதுமை ப்புத்திடும்
நலமாக உழ்டினாஸ் தீயு கதைத்ம்
பூட்டியே பூரணச் சந்திர மாத்திரை
புகழுவேன் புலத்திய னே அசல்ட்டாமே 215

சுராஸ் கொறுஞ் சாதிக்காயதி விடையம்
தூக்கு அதிமதுரம் தேவதாரம் சாத்தையுடன்
ஓமம் கோட்டு மேலகக் கிரு வினாயகச்
நீர் நாரை வேருடன் தூராஸ் மெருவால் மாங்கி
குவாய்ப்பட்டை தூளா விரை அருகைக்கு
கொருடப்பிசை யாக முருக் ஜோசாட்டம்
பதினாறுப்பா இந்தமனோ தினையுஞ் சீந்திச் சாறு 216

சீந்திச் சாற்றினிலவரை நாளையைந் துப்பா
தீர்ந்தபின் போடு பைச் சாற்றாளைரந்துப்பா
சார்ந்த மேரளவுந்திர மைச்சாறு
தூத்த மேல் நாளையினி அரைத்துக் கொண்டு
வெந்தனே முனகுளைக்குணி விட்டும்
மிகவுந் தாண் அண்டக்காய ம்
ஊட்டிவிளையல் வாசிருகு பதுக் கைக்கப்பாகெரு
மண்டல மேமாகாவு குணைத்தானே 217

தாவுனை இனைக்கை செய்து ஆவிப்பால்
தீர்க்கண்ணா வெகுதந்தைக்குக் கெட நெஞ்சம்
போனது உடன் பொய்யாருச் சேர்த்தன் கொள்ளாச்
புகை யாவே சேர்ண்டைக் காயமறு மதத்திறை
யாரு ஆரும் சேர்த்து ஈண்டுள்ள கிருந்து உளத்தெளிவாம்
அப்பனே இன்றி யனுவான மதத்திறை
தேனுக்கும் பாலா இடும் சீரியாகிட் டின்றுவா
மண்டலத்தின் தேசம் பொன்னே 218

பொங்கு மதத்திரை தண்டின் பிறை சேர்
புகையாலே தோயுமாறு வாசுகி மலை
மின்னுனை அம்மனில் வைத்த பத்தம் மணமுட்டம்
பண்ணுது வணங்கித் தெய்வம்
அன்னுனை வெகு உயர்கியம் போக சேர்த்தியும்
போற்றியும் மனைக்கடாத்துன் பமில்லையாதுறிதோ
உன்னை சிறுசுக்கு யாவென்னை
நாதத்திப உன்னிடம் இன்றி இதியும் பரகு 219

இதியுடையாசை யனும் பாசங்கொரு
ஏண்பதும் பாவநாசம் எல்லாம் தீர்வாரம்
இனியுடைய கிருத்திகையில் தோன்றியும்
தொழு வேலின் வேலை இங்கே மேனி
வினியுடைய சிறுத்தும் பேசும் பெய்க்கொண்டிடு
வெப்பமில்லை வாதுகைக்கி அவருள்ளத்தான
தெளியுடைய ஒன்பதுமாறு ஒன்பதுநாள் இடு
இறுபயருமேறறுந்திடு உலகத்தியன்னே 220

உலகத்தியே நானாயாத்து சீலவண மின்று
பணிக்கறுப்பன மிஞ்சிச்சரணம் புதுத்தியனே
பத்தரடிமைத்தும் போர்ச்சுப் பிரமாண வெதுசம்
மேற்பாலுறு
நிலத்திலே இ வெண்ணுமடாத்தே கல்லாய்
தேனு மாகு கீர்த்தியத்தில் சொல்ல
தலைநின்னிலே மீண்டு நாகத்தொன்று செய்து
தலைசாமொழியுமது திரண் கொண்டேனே 221

மெய்க்கு மொழி தூல ட்டுராகுலெண்ணெயில்
நீ கொணித்த தூலக்கு யசுக்கிலேப் பொதும்
கண்டு இருந்து அக்கு யாரவெண்ணெயாம்
கழுதுலை வழுதுலை கபால துலை சென்னியவே
வடுதுலை கண்டதுலை நீசுதுலை யாதுகளைவர்ம்
விரைவிண்ண்டுமே வலிதுலை புறிதுல
புண்ணுயிர் வழுதுலை மத்தித்துக்கு யாரவெண்ணெ 222

தீரவே உரைத்தோம் நோய்கள் கண்டு
நிணவகைப் பத்தெட்டு நொன்றரைப் பா
பாரிலே கரும்பத்தியம் தூலநோய்க்கி
பகர்ந்தோம் யெண்ணெய் வகை பகுவென்று
சீரிலே யெடுத்துவைத்து பதிவேம் போல
விரைக்கெண்ணெய் கொடுக்குமுடா தெவிடாது
மெய்யிலெ கொடுத்ததால் மேலவே வபுத்தோம்
பத்தியத்து வெதுப்பியே 223

வெதுப்பாய் காச்சோ ரெழிய பலம் பத்து
மிகுந்த கடுகீர் சீரகம் பொடித்துப் போடு
அதிற்பாய் மஞ்சிணை யுடன் மிளகு பலமொன்று
தாம் நாரணி வெண்ணெய்க்குத் தொக்கும் போடு
திதியிற்பனைவழுதி விசீதி வெகுவைத்து
உண்டயவதிக்கெட்டு யயைசெய்து
அதிற்பாய் சுஸ்மேள பரல்லனைகூட்டி
நாண்பதத்து முறுகி பதினெட்டுத் தூலம் 224

தூல பதினெட்டக்கே நீழுப் பொடித்து
தீனணெயண்ணெய் பாவரணைத் தைத்தான்
மாலையாகவே யெண்ணெயாட்டு கெண்ணெயிருக்கும்
மரக்குரை சாறு வைத்து மிகுதிச் சொல்லு
கொடியாயிலே நீடும் மண்டலத்திலே
தூல யெண்ணெய் வகைவொக்கே நிலைவைக்கே
கோதுபாகவே மருந்துண்டு பத்தியஸ்திரக்கு
கீர்த்தண்டு வைத்திய மருந்து சாஸ்திரமே 225

பயாத்தியத்திற்கு

~~கண்ணே பொற்கொடியே ... கேளு~~
~~கையப்பன் ... சொல்லுகிறேன் ...~~
பூணவே சம்பழச்சாறு பொடித்தலைச் சரம்
பொன்தொடுப்பை பெற்றுச் சித்தி மொத்த மொத்தக் கைச்சாறு
நாணவே வகை வகைக்கு நானா வாசம்
நல்லெண்ணெய் நானா ஆவின் பால் பித்தம்
தோணவே சட்டெண்று ... போது
கொண்டு கிறேன் கைச்சாற்றில் கேளு கேளு 226

தேடாகிலாக்கையன் தேவதாசம்
கிளிபதநல் பூநாஸ்கிருஸ் வெட்டிவேரும்
தேடா விளாமிச்ச வேரும் கூட்டி
சிறுப்பெண்பட்சாதிக்காய் முந்திரிக்கம்
நாடாதற்கு சந்தனமும் பல வண்ணப்பா
நலமான புருகு செய்ட்ட சவ்வாது போகு
தேடாது ஊத்தமெங்கே வில்லை வேரும்
சேர்த்து இடித்துக் காய்ச்சி வடி மெருகாகுமே 227

1 மெருகுபுமான் ஊர்பு வடித்துக் கொண்டு
வெருக்கட்டி பிறணில் வைத்து வைத்துக் கொண்டு
2 புருசிவம் ஊத்தமெங்கே சோனைகமெங்கே
மேவத்தாவே வந்த வியாதி மெங்கே
மெத்தனபோனே வாந்தி மெங்கே மெண்ணிலைங்கே
3 சென்று சனுனைவாயு ஊத்தமெங்கே
கொட்டியேந்த லக்கணங்கெங்கே போச்சு
4 இருவருத்த வாய்க்கச்சு புயாத்தியமெங்கே 228

பெண்ணையாலே பூத்தமாறத்து போகுமென்று
நான் கொடுத்திருக்கிறவண்ணப்பா
வண்ணமுடு மேகமெல்லாம் வாசமிய போகும்
மண்டையாடி மொகுத்தி சேரோயோடிப் போச்சு
கண்ணொளிவு நயன தோசங்கள் போகும்
காசமடுங் காதழ்ச் சலமெண்ணா
வெண்ணப் புயாத்தியத்தாலுந்தோய்கள்ளாம்
பெண்ணைக்கண்ட இனத்திலே விலகும்தானே 229

இனத்திலே சேர்ந்தோர் மையைச் சொல்லக் கேளு
திருமேனர் மயத்தவடி புலத்தியனே கேளு
பத்தினியும் பதுமானியும் சித்திர யோகம்
பாச்சுசயே நிரியாணயாத்தும் பாய்ச்சு
கணத்திலே சார்ப்ப மதைக் கட்டித் தூக்கி
தன்னாலவன்று நாமத்தில் பட்டத்திலே நாணவல்லம்
பணத்திலே சமாதியுப்பு மண்டை ஓட்டில்
வைத்து வைத்து மை பத்ணம் பண்ணுவாயே 330

வாய்ப்பான அண்டபிடவங்களை வாம்
மை யாலே வைடிக் கொடு மெய்ஆமென்று
தாய்ப்பான ஆயாபாதம் பூசை பண்ணு
தனிமை யாலே திக்கனைத்தும் திருமேலர் மைகொளேயப்பா
யோகத்து சகல தொழில் மையாதிப் பத்தியும் மிஞ்சி
மென்று பார்க்கும் ~~[illegible]~~ நோய்கள்
நாய்ப் பாக்கி விரித்துநோ தியானம் வாங்கி
வாசல் கழஞ்சி கொடைக் கட்டி மணத்துவிடு 331

மணத்துவிடு நெய்யுடனே மங்கையூத்தி
மதுரச் செட்டெடுத்து மண்டை ஓட்டில்
இணைத்து டனே கைதனிலே யட்டெப்பாடு
கொக்கர் மை விய சொல்லக் கேளு
பணத்திலே அயக் கறண்டுண்கொட்டிப்
பழித்துவாய் தில் மக்கன்றதைக் தன்னுடைய
திணைத்திலே நாகரத்தில் மட்டடைத்து
நிமைத்தில் யோட்டிட வெந்தக் கண்டிரே 332

மை யென்ன கருநாகக் களங்கு மையைத் தான்
மைந்தனே மெய்யுமெய்ன்று யாமத்தி
[illegible] கடந்து தடா
[illegible] கிசுராங்கு
உன் [illegible] லே செய்தல்லோ பெரு
[illegible] தீர்க்கரோய்
[illegible] அப்பனை
[illegible] அகத்திவிடு
உனக்கட அவைக் கடுவெளித்தி 333

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

குருவகத்தி னெய்வார்த்து அம்மியில்
உருத்தரைப்பாய் வாய்நிறுவி மதியுட்டு
குருவகத்தி குடியாகும் பார் கோர்க்கலம்
இவ்வளவு பின் புதையல் தானாகாணா
திருவகத்திமான மவேணம் புதையல் வீர
டைவிபாகஞ் செப்பனனே 234

செப்புறேன் கருவகத்தி விந்துவாசத்
திரமான உண்கத்துவஸ் காலடியாசத்
தொப்புறேன் விந்து காலடிசத்தி உவர்நாதம்
விட்டாட்டு கினியானக் கருக்கி
வைப்பீரென மினிமணியாத்தி ரயோகம்
மதியாக்கிப் பஞ்சோதி சேர்ந்த கொண்டல்
அப்புறேன் மறையுமடா உந்தன் தேகம்
அஞ்சனத்தைக் காத்திட்டீயாவோவே 235

ஆடுவாய் சாரஸ்கண்ணா மையா அதைப்பாரு
அவனியேயாது புது மையாகும் பாரு
தேடுவாய் மைசாருக்கு நோய்கள் ஏது
செகத்திலே மேலேயது பசாசு ஏது
கூடுவாய் அதனாலே கண்டு கூடு
அதைத் தொடுத்து கட்டிந்தான் சொல்வார் சொல்வார்
நாடுவார் குருவமையும் பாருபாரு
நாதாந்தப் பஞ்சனக்கோர் கண்ணாமைதானே 236

மையாலே சாரசட்டை நாதன் வாலை
புடைமைகேளு வழியாய்த்தானே
தையாமெனு புனமடா சமாதி ஆப்பு
சடாடுகுட்புராய் கூட்டு கண்ணால் போடு
பெய்யானை கடவினூர் நால் [illegible] தோன்றும்
விட்டிலே புதைத்த நால் வெளியாய்த் தோன்றும்
தையாமே மானிலத்தே யாருக்கும் பாரு
தாண்டி விடுத் தன்மானத் திமைக்குக் கலைசே வித்தமே 237

வெளியிலே மஞ்சமுனி போகநாதர்
வடகாசி ரோமமாமி புண்ணாக்கீசர்
வீதியிலே வாசமுனி யுரோமசித்தர்
வேதமுனி கமலமுனி சுந்தரானந்தர்
வெளியிலே அழுகண்ணர் அகப்பேய்சித்தர்
வெட்டமடோ ஒருமையாய்ச் செய்தமையிலே
வெளியிலே சொல்லுகிறேன் ஜெயக்கெல்லாந்தான்
வாடத்தில் வீதி வரைக்கு மாந்தமையிலே 238

வெந்துப்பு அன்னபேசி காந்தம் சித்தமனை
கருநாவி பச்சைநாவி
கந்துப்பு பளயலத்து பச்சை ஓந்தி
ஒன்றோடொன்று கொண்டு வைத்து சோத்தி வாயில்
விந்துப்பு வளையுப்பு சவட்டுப்போடு
காமாட்டு சுந்தியாட்டு தெண்டொடொன்றுய்
பொந்துக்குளப்புதைத்து எடுத்து தூளமாய் வாங்கி
புறணைமாய் முன்னூற்றைத் தைமாசுசெறே 239

சேர்த்து நோயாளி வீட்டில் சென்று
திருமளையாறு புகுந்து முன்னே கொண்டு
பார்த்து வே நோயாளியென்று தோணும்
பண்ணவளின்றனென்று தோணும்
காத்து நின்றாலே பாரம் அப்போதும்
கண்கலங்கிநின்று இந்த வயதைக் கையால் வாங்கி
வைத்து வேலை ண்டோமென்று
தீட்டுனாரோ யாரிட்ட தேவதை கட்டத்துக்குவாயே 240

கட்டின நீட்ட தேவதைக்கொல்லாம்
கைவல்லிய மாயமாய் புகுந்து கொண்டு
ஒட்டினவனோயாளி வீட்டிலுள்ள ~~[illegible]~~
தீவினைகள் தீருமடா அவைச் சுணத்தில்
பூட்டின நீக்கட்டின வைத்தமையதேதொட்டு
பரபர பரபரவென்று நோயாளி நோயாளி
தெய்தத்தின் நீட்டிட தேவதைகளெல்லாம் விலகும் காளையும்
[illegible] 241
[illegible]

போட்டப்பா மற்றுமற்று தேய்க்கவே பாத்தேன்
வெட்டிடவே போவென்று யான் செல்வேப்
பேசப்பா பேசிடவே போபோவென்று
பேசிடவே பணி பேய்க்கணும் பாரு
ஆச்சப்பா புனவையை யாப்புக்கெல்லாம்
நெத்தைத்தடவி விடு நீடும் நீடும்
ஆச்சரியமாய் லயமான வேகம்
மகேரிணி காண்கேளடா வயாத்தியோனே 242

வயாத்தியருக்கெத்து வேணும் பணங்கொத்து
வசக்கலாம் வார்த்த துறைக்கிச் செனு
வயாத்தியே வெற்றி செம்புலுடவிப்போட
பற்படாசைய பர்மமாகும் பாரு
கஷ்டிரி பருவானை செய்பவர் பத்தில்
கருக்கனிச்சாறு விட்டுச் செந்தூரம்பாய்
சயாத்திய மாசெந்தூரா நவலோகங்கள்
தானுருகில் மாறவிடத் தீங்கமாமே 243

தீஸ்கத்தைக் கருநெல்லிச்சாறுவிட்டு
துந்திடன் போல சண்ண மதுதாணெய்து
அஸ்கத்திர் நாவவாயப் புண்கேட்
அனுப்பாணம் பாலில்விடு அடவேத்துக்கே
அஸ்கத்துக் கோரா காமாட்டாயப்பா
துறைராசவைத்தியனும் நீயேயாச்சு
பஸ்கத்திற்கிட்டம் வராது உனக்கு தெரணும்
பற்பத்தை செந்தூரப் பண்ணுவாயே 244

பண்ணவே தங்க மத்தர்ப்பம் சட்டியாட்டு
பாதியானிக்கு வெயாலில் வைத்துக்கொண்டு
வெண்ணாவல் சாறுவிட்டு கொட்டிக்கொண்டு
தினமே வெயாலில் இருக்கச் செந்தூரத்தால்
கண்ணுவே பார்ப்பதற்கு மெட்டியாதப்பா
கொடிவண லிசெம்பது ரூப் பொலாத்து
உண்ணடாசாவிவில் வில் திருமைப்பாலில்
உகந்தவனை கற்பமடாயினியேதுண்டோ 245

உண்டான பதினெண்பேர் சித்தரெல்லாம்
உரைப்பார்கள் இறைவரையு முதித்தியப்பா
பெண்டாளைக் கொன்று செத்துப் போகாதப்பா
பாரினிலே கோலசெகசாலம் பாரு
கண்டாலுங் கேட்டாலு மிந்தநூலக்
கண்டாலே யாந்தவகை செய்யப் போமே
அண்டாதே உலகத்தி ~~[illegible]~~ லிந்தநூலே ~~[illegible]~~
உயர்த்திநூலு அறிந்து பாரே 246

அறிந்துபார் மெய்கன்மசாத்திரம்
அநாதித்த நோய்களுக்கு மேவருக்கும்
பரிந்து பார்த்து தப்பிடஞ் செய்யும்
பெரான் பவேசம் பாராய் சொன்னேன்
முறிந்துபோம் முக்கம் மாத்துயிடுமாய்கை
முடக்குநோய் முட்டுப் பல்லியெல்லாம்
பரிந்துவிடும் புலத்தியனே பண்டித்தப்பார்
பெருஞ்சொல்லுவார் பாரின் மீதே 247

மீதான மருந்துவகை யான்னு முண்டு
விராட்பு வெண் சூட்சாதி தூலமாக ~~[illegible]~~
வெத்தாவவிலக்கி வைக்க கவிதையத்தாணி
விருது வெற்றசித்தருடை விவரஞ் சொன்னேன்
மாத்ராவை பூசை செய்து ஆயுட்சியபத்தில்
வந்திரு கொலண் மக்காறுமனவேண்டாம்
சாத்தாறுக் கேநாதே பாவந்தொசங் கொண்டு
செய்யாறு செய்திடாதே 248

செய்திடாதினியொரு மருந்து கேளு
செகச்சாலப்பூ மொண்ணுனைப் புடைந்து
காய்திடா வதற்குமுன்னே மேணிச்சாத்தில்
கூறுகத்து விரலியாட்டு உலகத்தில் கண்டு
வைத்திடா வதையாமுத்துத்தூராக்கும்போது
மைந்தனே துவரலியாட்டு தியாறுடுத்து
செய்திடாத தின்றாடு பச்சை வெட்டிச் சேக மனை
மருந்துவகை செப்பலோனே 249

செப்பரேன் பட்டைவெட்டுறேன்றுஞ்சே
திரிகடுகு திரிபலை திப்பிலி வேதி
மைப்பரேன் கடுகு ரோகணி யோடேலம்
மாசிக்காய் சாதிக்காய் வாலரிந்துப்பு
ஒப்புரேன் வெந்தயமு மேல் முளாகு
சாடி விறையு மிருந்துகாயம்
தப்பரேன் இறை விறைக் கஞ்சாவித்து
அம்மை விறை புன்சை விறை சாமைவித்தே 250

வித்தான வால் மிளகு வெள்ளறுகி
சேவிளா வெதாரிசம் வித்து
முத்தான காரை நிருபுன்னைக்காய் வித்து
முன்னை வித்து மூசிகில் வித்துக்கவிழ்த்தின்
வித்து பத்தான வெட்போடு ~~அ~~ மணக்கு ~~[illegible]~~
குத்து பரங்கிப் பட்டை வேல் விறை பதேதி
வித்துப் போடு தெலப்பவேப்பு இருமுன்னை
வேடுடனே கொறுச்சி வித்தே 251

கொருஞ்சி நாரத்தம் விறையும் போடு
கொம்மட்டி விறையுமோடு கொடிவேலி வேர்ச்
வருவள்ளி மலைநாரத்தம் விறையுங் கூட்டி
வெந்தயநரு மட்டிம் விறையும் போட்டு
அளிவிதைச்சிக் கூப்பாண்டம் வித்துக் கூட்டி
அன்றைவெள்ளைப் பாவட்டையோடு
தெளிவிதைச்சி ஈரகம் பெருஞ்சீரகமும்
தீனிச்சக் கதைக் குழப்புக் கட்டி கூட்டே 252

கூட்டியே தென் விட்டு சீனக் கற்கண்டு
கூடவிட்டு பொத்திடித்து வடிகட்டி போலே
ஆட்டியே மெழுகு போட்டு உண்டை செய்து
அப்பனே அண்டக் காயமாவு கட்டி
பூட்டியே குளாய்தனிலே பதனம் பண்ணி
பூரணமாம் லேகியம் போல் வைத்துக்கொண்டு
நாட்டியே தானப்பார்த்து அரிசி மாவில்
நலமாக உண்ண ரோகம் நோய் பேறாமே 253

தேயான மகேந்திரங்கள் சேனையுண்டு
தெத்தமைவக் கொண்டு திக்குத்தானில்
வாயாலே பத்தியமாயுண்டு தெருமண்டலத்தில்
மூன்று போதுண்டால் போதும்
தீயான காந்தல் வத்தனிந்து போகும்
ஓலேட்டுமத்தின் வியாதி யெல்லாந்தீரும்
ஒயாத புண் கிறால் காந்தமாகும்
உண்கிவிடு பத்தியமாயுண்டு தேறே 254

தேறவே சடத்துள்ள நோய்க்கு ஆடுசம்பந்த
கெற்ப நோய் சயங்கள் வாதம்
ஆறவே அறுத்தொ~~…~~ல்லாம்
ஆனந்தவாயுடனே அண்டவாயு
பிரவேதிசை வாயு பத்துந்தீரும்
விரைக்கு தந்த கணைக்கு நிறைவிதைக்காப்பான்
மாருதமே சக்காப்பான் அருந்திரமாந்தி
பாரங்கியெல்லாம் பறக்குமடா புண்ணியந்தானே 255

தானென்ற குறை தேவை குட்டமோடு
திமிர்தடிப்பு ஆறுப்புண் கண்டமாலை
மாதுனென்ற மேனாறு வெள்ளை மேகம்
மைந்தனே க்ஷிஸ்ட்டம் தடிப்பு கள் தாங்கள்
தானென்ற சொறிசிரங்கு தேமல் புண்கள்
அங்கத்தில் வழி யென்னு கண்டாத்து புண்
பானென்ற பச்சை வெட்டைத் தேம்பு
பாதம் செயதே தும் பானே 256

வானென்ற அண்டத்திற் பறந்திட்டாலும்
மலையேறிச் சடைவளர்த்துத் திரிந்திட்டாலும்
கோனென்று அப்புறா யுனக்குச் சொன்னோம்
கொட்டுகிறதேமென்று குருக்கள் ஆனால்
மானேந்தி சொன்னதொரு பழமைவைத்து
மருந்துடனே திப்பிலியோ குந்துவானே
தானே தெரிந்தென்று கருக்கியோலே
தருகாமல் மண்டலங்கொள்ளுகிறேனே 257

~~ஏழடா எண்பது நாள் இருபயமாவ[illegible]~~
~~திணைகளை கேட்டா யோகநூத்திவெது நாள்தானப்ப~~
மீண்டா மிளகுபோலாறு மாதம் மிகுந்து குன்றி
வருடமது கர்த்தா கேளு
மூடா அண்டக்காயி வருஷம் மூன்று
முகுந்து ஏண்பு - புண்ணாக்காய[illegible]வு கொன்று
பாரடா போகாது வியாளவட்டம்
பருகினால் தேவையல்லை திரைபதின்னே 258

திண்ணவே கடுமது வலுத்துப்போச்சு
தேகமது கற்றூணு மாத்துத் தங்கம்
உண்ணவே உமிழ்ந்தாலப்பனுக்குப்பாரு
உத்தவிந்து சிறுக்கு வேதையாச்சு
எண்ணவே எண்ணசை மட்டும் விட்டு
யாரும் என்ற ஆணவமும் கொலையும் விட்டு
பண்ணவே பாஷாண நவவிகைத்தி
பருகினால் கெல்லாது கற்பமாச்சே 259

ஆச்சடா மூலிகையான் கற்பங்கேளு
அவுரியது சமூலமது உலர்த்தித்தூளாய்
வாச்சடா மிளகுமிந்த அவுரித்தூளும்
மண்டலத்தி லுண்டுவர வயனங்கேளு
பேச்சடா வெருகடித்தான் மிளையெத்து
எனியே தின்று தேலெண்ணை மட்டும்
மாச்சடா தானாவிடு விசுபோயால்லை
அதினாலே இல் விசங்கவில்லை தானே 260

யால்லையே தைவேளை புலர்த்தித் தூளாய்
யாயல்வான் கூடனே உண்டுவரநீ
குல்லையே துளசியது உலர்த்தித் தூளாய்
இணைமாண வெந்தயமுந்தின்று வாநீ
தொல்லையெல்லாம் அகற்றிப் பாண்டு நோய்கள்
ஆலந்தோல் சோனைகா லெல்லாந்தோட்டும்
தில்லைவெளியத்தூளும் வெந்தையத்
தூளும் வெட்டிவேரு கொண்டிடவே உஷ்ணங்கள்
போமே 261

நாட்டினமே மேனியது பொடித்துக் கொண்டு
திடமுடனே கவனித்திருந்த உபாயமைப்பா
பூட்டிடவே வாயு வெளிநாமகன்று போகும்
பாரிசவாய் வேதுபணி பண்புத்தோனே
மீட்டாட்டிச் சூரியமூலத்தீயாதிலேச்
சீனிகலந்துண்ணமேகப்பத்து
ஓட்டியாய் ஓடிவிடும் வண்ணந்தேகம்
கைசவமுண்டாகிடும்பா கிருபைதானே 262

கிருபையாலே சாறணை வேர்மூலம் வாங்கி
திறமெனிழலிலுலர்த்திப் பொடியதாக்கி
வருகையாலே சீனியோடு மிளகு கூட்டி
மண்டலமே கொண்டு விடுவாதமெல்லாம்
திருகையாலே அகப்பட்டமாற்றார் போலே
சிதறியே ஓடிவிடும் செகத்திலப்பா
பருகையாலே வெருகடிதான் மிளகுபத்து
பகர் சீனி வெருகடிதான் பத்துக்கொள்ளே 263

சொன்னவே சத்தி சாரணைமுன் பாகக் ~~கொண்டு~~
கொண்டுவா மண்டலமே கிட்டமெல்லாம்
துன்றியே ஓடிவிடும் கொடுமைசொன்ன
துணைவிளக்கில் பக்குநட்சேத்திர மதுக்கனும்
வன்றவே சீந்திகொன்ற அக்கினிமாந்தம்
மேகஉட்டிணம் பசிதாகமாலமெல்லாம்
வன்றுமே ஓடிவிடும் மண்டலத்தில்
மைந்தனே நிலவாகைப் பொடிக்கீதானே 264

தானென்ற நிலவாகைப் பொடியுஞ்சீனி
சக்கரையுஞ் சேர்த்தருந்த இரண்டு
தேனதிலே குழைத்தருந்த மீளவோடு
தெளிந்தது அவித்தியருந்திடக்கால்
பாரென்ற உட்டிணவாய்வகையும் பாரு
பத்தியவாய் வறதெஞ்சு எரிவு பாருமப்பா
கோனென்ற தகதவிஷா யருந்திடக்கால்
ஓட்டவிஷக்கடி நோயொழியுந்தானே 265

ஒழியுமே கவுதும்பை உலர்த்தித் தூமையும்
உண்டிடும் வேசைக்கிறையாயுடல் தேய்த்தும்
விரியுமே பெருந்தும்பை உலர்த்தி ஒடும்
விரைத்திட்டுத் தின்றிடவே மலசத்துராக்கள்
அழியுமே கிருமி வயிறு கிருமியும் பூச்சி
அதிசுறவயத்து வலியகலும் பாரு
கழியுமே கிருணியத்து நீக்கச் சொன்ன
வையாறு மோமமத் தாள் களிக்கின்றடாவே 266

களிக்கின்ற வெண்ணிறில் வெல்லஞ் சேர்த்து
கமகமென நல்லவெண்ணெய்க் காய்ச்சி விட்டு
வளித்து ஸ்கெநக்கிடவே கிருணியாகும்
வைத்தேனத் தந்த செந்தூரஞ் சேர்த்துண்ணு
விளக்குமடா கிருணி வயல்வாமிமார்த்துப் போச்சு
விதமெனநலனுண்டா தோணஞ் செய்யும்
தெளிக்குமடா ஏதனாவிக்குஞ் சலந்தன்னை
செப்பவே மூலிகைத் திரத்தைப் பாரே 267

திரத்தைப் பார் வயாத்தியஸ்கள் செய்வாரகில்
தேசத்தில் கைக்கொள்ளாகுண்ணிதத்தனுட
முறைத்தப்பா வைத்தியரே என்பாகஸ்கள்
முருக்குமே செய்பாக்கும் வேணும் பா
ரத்தத்தால் செய்யாதே மகிமையாய்ப்
பண்டிதஸ்கள் கண்டறிந்து பாருவாரு
ஆபத்து கொள்ளாவடா பிணிகள் தீர்த்தால்
அப்போ அவர்கள் மடைவாய் பாரே 268

அடவாக இன்னமொரு மருந்து சொல்லு
ஆயுத்தில் ஜாதி லகித் மகை
விடவில் லாட் பல் விந்து ஐயஸ் நா
விந்து ஐயஸ்நாந் தவாய் போகும்
வேதாந்தத் தீசத் தாஸ் பலியா தப்பா
படபடத்துப் பேசாதே தன்மித்தில்
பாதகஸ்கள் ரெம்ப வுடா பதனுக்கு சொன்னோம்
தீயறைத்து மனமுருகி கொண்டு ஓதது
இத்தால் வேதாந்த கொண்ட மாஸ்கள் 269

~~செயமாக உபதேசம் சொல்லக் கேளு~~
~~திருநின்னி தெள்ளுவந்து வைக்கரைப்பா~~
பயமாக திருவினவர்த்திச் சுக்கட்டுமோர் பெண்ணேயே
பாண்டத்தில் கரைத்து வைத்து
நயமாகத் தெளிவிறுத்து வத்துக்காய்ச்சி
நலமான உப்புவிட்டுப் பதனம் பண்ணு
மயமாகும் நோய்க்கெல்லாந் தாக்கொடுக்கும்
மைந்தனே பணவிடை தான் கொடுப்பாரே 270

குச்சையாலே மலங்களெல்லாங் கட்டிடுங்கே
கடுநீர் வாயுவெல்லாங் கிறங்குங்கே
அருக்கையாலே தேவேப்பம் பறந்திடுங்கே
அக்கினிமாந்தம் போங்கேரும்பூடுங்கே
குறைமையாலே சோகை பல்லாம் பாண்டுவங்கே
காமாலை மந்தாக்கின மலமாங்கே
ஈருக்கையாலே வீக்கங்கள் கேட்குமிங்கே
பண்டு போலே நின்றதங்கே பேசிச்சே 271

போச்சுடா பாத்திய வாயுவெல்லாம்
போச்சு வாகும் எல்லா வழியிற்கிடா
பிணி உண்டாச்சு அச்சடா சாதகத்தில் கண்டாய்
அச்சமெல்லாம் வருத்தக் கடாவறுடண்டாச்சு
வாச்சுதடா அநுபோகம் பேதம் பாரு
மைந்தனே சிறு பதிவ மால் போலவாய்
பெச்சுடா திருநின்னி உப்பு வேதை
புருக்கு சொல்லாதே பேதியாலே 272

பேதிக்க வகை கேளு திருநின்னி விந்தை
பெருதையே சொப்பமடா வாதமடா வாதமாகும்
ஆதிக்க உப்புவாகும் பல வழுக்கு
நாத்திவிந்து மந்திரு ரவியால்வைப்பாய்
அதுக்காய் தெசந்துறா மாகிய பாரு
~~[illegible] போது~~
~~[illegible]~~
ஞாச்சுவைபோம் செப்பு வழுக்கிட போது
விசிடப் பெத்துக்கு வேதை பாரு 273

~~வேதையாட் கைகண்டு இருவடிவி உபதேய்~~
~~வைத்தியங் கண்டு பாலே பலபாடம் பழு~~
தனைதயாந்து தாயவி விந்து தொறெண்டுங் கூட்டி
சுத்தி செய்வனமிட்டு தவியாலே வைப்பாய்
பானை யாதுசெனி ஞான்றூபுடம் விட்டு
பச்சை நல்ல புகுந்திட்டு செனத்தன்மை
வேதையாலே தட்டிவிடு வெள்ளிசெம்பு
வெதிர்க்கும் பித்தளை மாத்து தாங்கிடுத்தானே 274

ஆகுமே செண்றிற் தவலோகங்கள்
அப்பனே தீருமட்டா கூடகத்தின் மேலா ~~[illegible]~~
ஆகுமே அஞ்சுடு வியாதி பார்த்து
அழிக்குமே சுருவவியாதி லயித்தவாகம்
பெருகுமே செனத் ~~[illegible]~~ துல்லியங்கள் வாகம்
பொன் வெள்ளி திருமட்டு பொழியும்பாரு
சாருமே சாத்தியில் வாதத்து செய்ய தூலே
சுணத்தி மேல்பார்த்து கொத்தானே 275

தூலவே தவபாசாணத்தை விட்டு
தீவிரத்தில் மெழுகாசுத்த மாவை வைப்பாய்
தீராலே நூல் சுட்டு மடிமாகுமே
தீனவாசி தீயாலு முழைநை ப்பாரு
தீராவே கெந்தியது மெருகேசு
தீட்டியமாசி வயாதி யத்தித்தோளேபார்
தீரவே சாதி விக்க மெருகேசு
தீர்த்த தூலிதுநீத்தார் விக்க மாலே 276

விக்கத்து தீர் தன்னை தெராக்கத் தக்கே
விக்கப் புந்து தீரும் விக்கச் சூலை
விக்கத்தின் தைத்தூறா வைசீந்து ஒத்துப்பாரு
காலைவிடல் போனீ தினமவெபாடப்பா
அக்கத் திடவை மித்திப்ப அழப்பா நக்கிரவாய்
அதையாய்வழிவா மாத்து தட்டசெயி ~~[illegible]~~
விக்கத் தாலே வாக்கத் தக்கோதிப்பார்
தியக்கேரத்து வயாத்தியனை வாதியாத
~~[illegible]~~ பார 277

~~முறுக்கும்பார் இருமல் சன்னி அனைகவித்தை~~
~~முறைப்பேசப்ப கவகுகோடி விலையுமப்பா~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
அருக்கும் பார் நீர்க்கு மந்த அருக்கண்ணைக்கி
அஸ்தக ஆசனஸ் கேறு அவரைப்பூப் போல்
பருத்தும் பார் மஞ்சள் நிற மருகும் அப்பா பண்டித
அறுகண்ணி மருந்து கேளு தொருக்கும் பார்
தோத்ராக்கும் தொருக்கண்ணைக்குச் சார்பு போல
பின்னவே தொக்குச் கேளு 278

தொகுக்கவே அருக்கண்ணிக்கிரணம் ~~தீர~~
தீண்டும் சூரியனில் அழலமது பீடிஸ்க வந்து
வதுக்கவே தூள் லோன்று தகாண்டுவைத்து
வைத்தனைக் கொண்டே உலர்த்திச் சுட்டு
வதுக்கவே பாண்டத்தில் கரைத்து வைத்து
பருதி தனிலித்தை நாவிருத்து செய்புச் சட்டி
திருக்கவே அமுர்தசாரிக் காச்சும் போது
திலவாமாய்ப்பு வரும் நிறத்தைக் காணே 279

காணவே அருக்கண்ணி லவணப்புத்தானி
கயாலச் சொன்னாப் போல் அப்பவாதம்
கோணவே கொண்டிடுத்து றைத்துரை
தொந்தத் தடாஸ் கருக்குபோக்கத்துப் பாரு
வெண்பு முன் பாகச் செய்து பாரு
வைகுஅருக்கு அருக்கண்ணி அறிதும் பார்
தானவே தொருக்கண்ணி யாந்தப் பாகு
தைடைதப் பானைகவெல்ய வைத்திடுவேதே 280

வயாத்தியிற் றிற்கின்ன லுராக்கிசெய்து கேறு
மைந்தனே துள ஆலயோடுவளமும் வாங்கி
செருத்தி விடு மருத்தண்ணைத் தின் போகத்
திருட்டி வைக்க அண்ணமடா அண்ணைத் ~~தன்~~ தன்னே
~~[illegible]~~ அயாத்தி நான்னா றுதே நோய்களுக்கு
அனுபவமாவு தொடுத்து விடு அனுபானம் ~~[illegible]~~ தேன்
வயாத்தியனை பணவெல்லமென்று போது
~~வந்த தானி வையல்லாத்தி ஒத்தாவே~~ 281

~~தானென்று தானாகுமின்னை யூவமதிக் கட்டு~~
~~பிரம்பலயக் கதைத்த பேதமாய் இருந்து~~
மனந்தானென்ற மனோபெலமுப் புக்காய்ச்சி
வையத்தில் வைத்திருக்கும் பரமான் கொடுத்துப் பாரு
உரமென்ற வியாதியெல்லாந் தீருமே
உதிரத்திலே தானே வாய்வு நீங்குந் தேடும்
கோனென்ற வித்து விட்டு நூறு இட்டு
குமரியால் வைத்திடவே செயந்தானே 282

செயந்தில் கருங்கல்லும் போட்டுப் பாரு
இவ்விடவா மருந்தின் கொடை நீத்தல்
வாய்த்திரள் நாணிக்க தங்கிக் கல்லு
வைத்துநே திருந்த ~~...~~ யி ~~...~~ போகும் பாரே
தாய்திரள் வித்து விட்டுப் பணியால் வைக்க
சகல சத்துரு மீது தாக்கிப் பாரே 283

தாக்கிப் பார் அதுயாத்துக் காண்டத்தால்
திருவான போகர் மகன் சொல்கிறார் தானப்பா
ஆக்கிப் பார் உண்டு விட்டுச் சான்னு ~~..~~ நாள்
திவீந்த வாத்தியமை யடாக்காதப்பா
நோக்கிப்பார் கன்னிமாதருக் கண்ணிக்கு
நேரப்பா வித்தையைச் செல்லுகின்றேன் நூலிலேதான்
சொக்கத்தான் போவரிக்கத்து அண்டப்பிளா
அகாதிகமென்பார்கள் சித்தர் பாரே 284

சித்தரே அக்கன்னிச் சாற்றினுற்றே
செய விந்து ரசமிட்டு சேர்த்துக் கொண்டு
பத்திமிஞ்சுப்பு மேன்று சேர்த்துப்
பருவமாய்க் கிருப்பாள் அரைத்துக் கொண்டு
கத்தினே கெலைய நாயிட்டுப் பாரு
மைகனார வயாதி மேடா கன்னி தோசம்
பாத்திமே மாதக் கமடைச் சமத்து
பாண்டியரும் தேய்த்து விடுவாரே 285

~~பாதகெட்ட படைகள் கண்டிருக்கும்~~
~~பெருமைதனை விரித்துரைக்க மீதி கொள்வார்~~
உறவென்ன மறைபுத்தகத்தைக் கோத்துத் தந்தும்
உபாயமுடன் பல்லறினைக் கெத்தேய்க்க
யாரெகொன்ன ~~—~~ பல்புத்து விளாசீதுல
துணையருக்கும் தொழுமோ லப்பா
உறவென்ன பெருகிலகிருஷ்ணை புத்து
வீச்சுத் திரிந்த விலிகொணையாச் கேளே 286

கொண்டகுட்ட நோயிலே நோய்புத்து
தாப்பத்தில் வந்தொத்த யோனிபுத்து
கொண்ட ஆக்கிரணம் நாசிப்புத்து
கிழங்கேற்ற அண்டய புத்து மேனிசப்புத்து
பாண்டாகுடும்மையாடு பாதத்திருக்கப்
படப்பணத்த் கையொடு புத்தாங்கொந்தரன்
நாணொட செல்லாது தொழலால் திரும்
நமனில்லயாந்து மாஸ்ந் சாலதாலே 287

சாலநாம் வைத்து பாடல் மின்னாறு
சாமமில் லதோசமால் ஆயிசண் சொன்னார்
சாலநாள் முன்னாறுள் நோவடைக்கோர்
சுத்தித்தைப் பாகு பால மனோமின்னாறுயின்னாறுயும்
கண்டவன் ~~—~~ பாக்கிடமை காக்கொண்ட
முன்னாறு தேவாது ~~—~~ முன்னாறொசுக் துடுலே
முன்னாறு தேயுடன் ஆயாத்துறாறு பாகு 288

பறைடமா தேசத்திலிருந்துக் காண்டம்
பதமை அயாத்திற் ஆராய்தி சேர்ந்தான்
ஆரமடா யாது சொன்னக்கட் போறாற ப்பர
அந்த முன்னாறிலிருந்து முன்னாறுரேறேறு
அறாடமா செகல்பதைந்த நாரோயு
நீ குரிக் கொறாக் கிபபதுவு வைந்தநாரோ
செறுடமா செநுமடைந்த விதி சேர்ந்தார்கள்
தேசத்தில் விட்டிருமது கொடிமையே 289

கூடுமடா வயாத்தியனே கிரகசாரம்
கொள்ளாதின்றபடி யல்லோ அறுவ்போகத்தான்
நாடுமே அட்டமத்துச் சனி ஆகாது
நுகுவென்ற கொள் தின்னால் ஜென்மத்துள்ளே
பாருமே சோதிரிஷி நூலைப் பாரு
பகுதியுடன் புகன்றிருக்கு வகைதப்பா
ஆருமே பனிரெண்டில் செவ்வாயோடு
துயர் கேது நின்றதல்லோ விதியாதாச்சே 290

ஆச்சுதமே சோதிரிஷி நூலைப் பார்த்து
அப்பனே நவக்கிரகக் கிசத்தில்
பேச்சுமே சொல்லிவைத்த கிரியைசெய்து
பேணிப் பார்ப்பாய் பூசைவிதி ஒதுக்கோடு
தீட்சைவிதி ஒதுக்கியே வேதியத்தில்
செய்யானேன் வழியவத்துச் சப்பவில்லை
பூச்சுமே சிவகலைத்தானுஞ் சேர்த்து
புசித்துப் பார் கண் சித்தி பூணும் பாரே 291

பூணும் பார் ஆயாத்திரநாத்துள்ளே
பூட்டகம் நிரம்ப உண்டு வழிசெரு
வீணுடனே குருமறைத்த ஆட்சலைல்லாம்
விருதுக்குச்சொக்கி வி டவெவிடையம் பார்றும்
ஆனுடனே எனபாலுங் கூடினப் போல்
வாதியோந்த சரக்கு வகையும் அகாமப்பா
நானுடனே விபூட்டி வைத்த மார்க்கம்
நான் சொன்ன வயாத்தி முன்னூறே 1 92

முன்னூறும் புறை கருக்கு புஸ்தம்பாளும்
மூத்திரம் விட்டனைத்து விடுமீன்று நானும்
யாண் நூறும் பத்தியடா குளவிழுந்து
எனியபுரைக்கனு பனைம் பேசக் கேளு
கல்தாரு மாகுலிக்குப் பாடித்துக் கொண்டு
கலந்து விடு ங்கம் பாங்கமுளியோடு
பொன்னூறு கொடுத்தாலும்
சொல்லாதே பாபூட்டி யர்ப்பமுன்புறைகள்
புத்தித் தெரனே 193

[illegible]

புத்தனைக் குணைக்கிலைப் புத்துக்கும்
புட்குரேன் கோடை உமைகைத் தூளில்
கட்டாதே தில்லைப் பால் விட்டுக் கொள்வாய்
காய்ந்த பின்பு நெல்நீரம் உருட்டிக்கொண்டு
சுத்தான ஒருதிரியை வைத்துப் பாரு
திரண்டெழுந்த அடி மொட்டை சீல்மைக் கருவ்
சித்தான ஆதனம்பால் புஸ்டம் பாரும்
விரவியே ரேத்துப் புண்ணில் போடே 2;94

போடவே நாளாறு நாளிப்போதும்
பொல்லாத பெருநோவு ~~[illegible]~~ கல்லாங்கேறு
அலவே அஞ்சும் விறை செய்த்தாரி
அரவேணி செய்கிட்டை தென்றுக்காய்
மடவே அழுனியாலே உறைப்போட்டு
கொண்டெத்து சியாதங்கல் சிவனார் வெப்பு
நாடவே யானவசேர்த்துத் தூளாய்ப்பணி
நலமாகச் சிலவடிக்குமாமே 295

கூட்டியே அம்பாகஞ்சை விராய் கூட்டி
அம்பாச்சாரி விரவியே காய வைத்து
வெட்டியாய் மண்டலம் கொண்டாயானால்
கெடுகெட்ட குறை நோவு கிட்டமெல்லாம்
விட்டதே உடலை விட்டு ஒளிந்துபோச்சு
மேனியும் மெதுங்கி நிமலிம் பாரு
தட்டியே ஒளிந்திருக்கும் கரும்பாரு
சத்திரத் தறை பெருநோய்க்கு போதயாதாமே 296

பொடிதனைக்குய் பத்தியம் திருவின் பால், நெய்யா
பூணு மடா மத்தெல்லா மகத்தைப்பா
பொடிதனக்கு மண்மதன் போலழகுண்டாகும்
வயாத்திய நூல் மண்டலத்தில் வதைக்காகும்
வைத்தியத்தும் பக்கிய பொருளைப்பா
மெலனை வெதாந்த மெவும் மேவும்
பாடிபூரக்குஞானிக்கோர செய்யப் போனார்
~~[illegible]~~
பத்தி மேத்தி புட்டபோருக்கு சிவபோகத்தே 297

சிவயோகத்திக் கைக்கொண்டு யாத்திரை அவம் செய்யானேல்
சிவனுரைத்த நூலிலே பயத்தே வந்திருக்கும் யோகமேவிலையாகு
உலைப்பார் சித்தர் தீவை வைத்திக்கும்
சத்தியமே தரணி மீது நவகோடி
சித்தர் கருமம் அறிய மாட்டார்
நாதவிந்து வழிவழி திரந்து சொன்னேன்
அவயோகியர்க்கு அதே வைத்தியர் போட்டி
அலையாதே வைத்திய கண்டமுமே 298

கொண்டு யோட்டுக் கு நூல் - முகித்து -
முன்னூறும் — குபொருத்துனை — சாகத் தியாகர் - செய்யு
பாப்பு வைத்தியம் காண் -

சாலத்திரட்டில் - வாதத்துறை ரண்டாம் காண்டம்

கனைமுத்தி வயாத்தியம் கண்டத்தி ஞானா
சகலமும் இருந்ததனை நல்லாதத்தி இருக்கும்
வனை முத்தி பெத்த பெரியோர்கள்
காமப்பகமத்ததை வாதவிந்தையானே
சொல்லுவோம் தனை முத்தி கமறகு
பாணார் பாதம் தாட்டித்து யாணி புறைப் பேன்
ஞானியந்திரம் தனை முத்தி அகற்ற வந்தோர்
துரியாதீதம் நாதவிந்து சண்முகன் மனமேகொ 301

புறணைமேகி ணைசனகு நாதிகாப்பு
புகழுடைய மனோன்மணித்திதை பாதகாப்பு
திரணைமே அண்டபண்டமானகாப்பு
கலைமதி புகாரவி யெங்கணி சுழினைகாப்பு
சீறணிசேர் சிவகாமிய குண்டலித்தி
திருவுருவே முடிவிக்கு சோதிகாப்பு
திறணிய மவுன மனு வாலை பூசைத்
திருவின் குரு பொதல் காப்புத்திரனே 302

காப்பணி சேரு வாழ்த்தி விரட்டி நெனைம்
வாக் கண்டா திருமேனை வெளானியாளீதய ச்சிகளையும்
நம்பணியும் நம்பூசை பதியாய் நின்று மேவுருமடா
வானத்துக் காதி ஆதி கொப்பணிஸ் காமடா
நெரிசனத்தில் சிவனை வெளாரி நடனவைரவா
அம்பலத்தில் கனைநீ தாய்ப் பணியும்
வெற்றிக் கொங்கு சாத்துகிறேன்
நெரிவாக்கு தொற்று பொன்றே 3 03

சாற்றித் கேட் வேதனுங்காண
சாதி சென்பதப்பு வாசமடா உலைப்பெண்ணைத் தாள்
மாந்து நீரதும் அப்பனமாம் மேனிமேனி
வைத்தை தன் புருஷ தானி வைத்தாலப்பா
தந்தியென்ன நிவர்த்தி பூசை
கொடி தருக்கு போல்க்கண்டு கொண்டிடு
கெக்க வேணும் பார்த்திப்பே
நீடம்பவுண்டு மேடனே யானாம்பண்டியது பல 3 04
விலையாகுத்தி மேதெ

உந்தியோல் ஒருமமேய ஏழுப்லா புக்கெயாதி
மண்டேரத்துக் கேட்க்கிடுகிறியக்கி அரகுயவை
பந்தியாலே கருமேமா குப்பா பலவிசை
முதுமயி வாகு டுவ டுவல சிந்துரம் டுபலதை
நாதவாமே பச்சை விலைய டுபலதிருக்கஞ்
செல்கப்பாவ தலை டுசெதன்
சந்திரமண்டலத்த சிறந்து மின்னுற்
ஜோதிதைத்தக மடா உருக்கிவைத்துகிப்பமாதம 3 05

இப்படிடம் போலிருக்கிற் கொலைக் கண்டுசெ
கொக்கனைக் கடல மாகாற்றுன் கண்டு
தம்படா கொவை யாதிச்செவியேயைவல
திடக் கொண்டு மனம்படா தூய போகு
கிறன் டைகண்டுகெள்ளைக்காய்
கெல்இவ்வ பிருக் போலிருக்கிற் தேனாமது
அம்பலியா பிறககையாய் வாந் நக்கப்புத்தினி
வைடித்து போலிருக்கிற்கது பலமே 3 06

~~தெய்வமாக் கொண்டு வணங்கு மோதி லோ~~
~~பிறந்தப் பாவியோ இவர்க்கு ஏற்றோர் தொழும்~~
வையகமே மின்றுரைனன் கேப்பன்று
மயேசுவரி மனோன் மணித்தாய் வாயாதப்பா
செய்த வரோர்க்கிலவா ணியுதியோ
ஒப்புரிவத்த மாண்டு நினிவனால் வேபதுமின்றி
துய்ய திருமாதுமம் பூத்தாரான நல்
சொலிலுண்டு உச வாத்தக்காகோதானே 307

தேனேது யாவர்க்கும் தெண்ணீராத் தாரு
தேண் தொரந்து பாரப் பதிக்கேற்ற டமோ கொழு
மனைனு குமப்பயாம் கலம் போல
மணிதிரண்ட கட்டுதிவோ காணுல் காணுந்
தெண்ணீர்க் கீறை வித்து ப்பய் பானைப் போர்
செயலியார் சித்திக்கீ மதுவன் வர்ணம்
தாஜேந்து பத்திரணிக்குப் பது மமேபால
நல்கு மடா அலகினது நினைந்தானே 308

நாணமொடு கிறண்டு லோண்டு இடைத்தாறல்
நசியத்து யாரை லோ அடைந்தந்து
தெளிய முடன்ணி ஞான லொழுகத்தில்
நெறிலமாள் திருமப முண்டு யொத்தொண்டு
வளியமடா அட்டவிணைப்பு பெவையக்கில்
மைந்தனே கண்ட புடண் புதிய முதலாட்டுக்
குஞ்சுமடா வதனமதி வட்ட மட்டுக் கொண்டு
சொருகிலியமபு குவிலோ நேரே 309

யேத்தி யோதாம் பூல மெருக்கது நீயும்
யாந்தி உராணி கருவாட்டு நதியுந்து
மாத்திரை யூ வழு கேவண்டு ஆம் போவென்று
வழங்கு நீயிராஸ் செண்டே கட்டியீ
போத்தி யேலட்ட முருகு வேதயந்து
பூராணி மைக்காணு மண்ணே பெரிதிவைத்து
தொத்தி உதேயாந்த் உராணி கருவேதென்று
மொழிந்து வெருண்டு மைய கருணைப் பூவே 310

பூசையே பெரியன் தியானமேறிப்
பூவையர் மைக்கணிற் கொருத்துத் திண்ணைக் கொண்டி
ஆசையே அறிவென்னோ கின்றேயன் று
அரோகம் அடா போகி நம வென்றேதான்
கூசியே பற்ற மூடு வொழிணவைப் பாய்
சேனைப் பழக் கண்டு ஒடுப் பாயடைத்தாய்
தேசியே பவளவாஸ்கி யருந்து ம்போது
தனதானுனதுக்கம் அழுதிவாகுந 311

அமேர்த்த மருந்தின வாஸ்கி வேதை பாகு
அந்தரனுக்கும் பூசை பண்ணி அமேர்ந்திண்ணு
குருவை வெளிநடமாது காணு கைகைஸ்கணரச்
கிது சந்தி போகர் சொன்னார்
நிமர்ந்து முதுக்கு வணக்கு நது வெசந்தி
[illegible] ப்பா
அசையவன் துருவினி திறகோணப் பூசை
சாத்திரனின் தான் படி பூசை தானே 312

ஆசையா மெநாற்பத்து முக்கோண நூசை
புவணமசை செய்வார்கள் மாந்தோறனவாய்
மாசையாளை அழிந்து விட்டுவா ப்பா
ஆயாத்தி நூறு அதிதம் பகு
ஆசையா மெசெய்வார்கள் திட்டா ப்பா
அமலன்ட வன்னமாதாத்த பராந்து
மாய வேதாநந்த மிரந்து பூசை [illegible]
பலர்பேடால மெய்யன்று பத்திடாயே 313

பதிபசு வேயாகு நூறு நாட்டப்பா
பசுமணியைப் பூசை செய்யப் பலவாறு கேளு
பதிபசு வியாபகமா வட்டமெண்ணின்று
விருதி ட்டு வெட்டுமட்டாதென் டேருக்கு
அதிப் பசு பாசமதை தெரியாது ப்பா
கண்ணி மெய்ஞ்ஞான வகை தீர்ந்தான்
சதிபசுவே மெய்குவோதம் பொருளவை ம்
தெரிவின் மறு மெய்ஞானம் கண்டேபாரு 314

~~இரண்டு பால் பத்தெண் பதெண்டுமாகும்~~
~~இன்னி மணி இரண்டு முதல் வருமென்று~~
உண்டு பாலிந்து பீ பராத்துப் பாலுக் கொப்பாகும்
வகுத்தேமென்று கூட்டு
பண்டு பால் நாற் பத்தெண்பது நால்
பாலிவிலை வு முத்திடா பத்தை ஒற்றைக் கொண்ணேன்
எண்ணெண்டு பாலுண் டென்றிலத்து
கை நாலுப் பா கூடிய மூன்றுமாறு
நாற் பத்தெட்டு நாலே 3/5

நான்வயது பத்தெண்பதுக் தாறும்
நலமடா பத்தெண்பது நாலுக் கீரி
நாலே பண்ணி இரண்டு நாலும்,
நஸ்கை பத் தாம் நாலு ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ → தன்ன
நாற் பத்தொன்று கொண்டே பிறகாது
அமிர்தப் பா கூட்டிப் பாகேடு
நான் மூன்றாறு பால் எழுவு இரண்டாறுபுட
பாவான மேப்பூவம் ஆக ஒன்றே 3/6

ஒன்றுனை வயத்து வடன் முன்னே மூன்று
உறமான நடுவிணை யாம் நாலாப்பூவை
ஒன்றுன வயத்து வடங்கள் னே
வெளரம் புற வான மேப்பு வகமிடு மூன்றுநான்
ஒன்றுன யெக வைத்துப் புற ~~[illegible]~~ மேபாய்
~~[illegible]~~
~~[illegible] வேல பட்டு முடு வோது வைப் [illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
வைத்து உத்து கடு வகாரி மவண்டு மோவரப்பா
ஒன்றுன மூன்று நான்கு சேர நானும்
ஒடுபூ வரம் நாலை முறை யெலப்பு ஆ 3/7

செகமப்பா முடமாக்குத் திடமதுவல்லோ
சித்திக்குச் சைத்தாய் சிருயாகமப்பா
தெரியாதே தாவிந்து சொன்னேன் பரிபாஷை
தெரியாதே அரவார் கோடி யோகமப்பா
தெரியாது நம்வாய்க்க வேணும்
உத்தமனே உடனிருந்து வாழவேணும்
நாகமப்பா கட்டுபாதே யிருக்க வேணும்
நமக்காகுங் கிட்டத்தென்று விடமாட்டேனே 318

மாட்டேனென்றும் ஆண்டையென்றே நின்றும்
மதியானை பயிரையோட்டிடு நாளும்
பூட்டோடே பூசை செய்து விரும்பு நின்று
பூவையரைச் சேர மனது சென்னாமத்தாண்
ஆட்டோடே வெருமையாய்ப் பாட்டைமல்
அன்னபூரணியாட்டத்தில் முத்து வாசகி
கட்டுதே அந்தத்து பூவுக்கொல்லாம்
தந்தூரமிட்டு வைத்துப் பதனம் பண்ணே 319

பதனமாய் பூவைல்லாம் பூரம் போடு
பதுமத்தே நாநா நாரிவிந்துக் கொத்தான்
பதனமாய்ப் பூக்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு
மிக்கின மூனுக்கொப்பூ போடு
பதுமத்தோன்று நானா நாளிவித்துக் கொத்தாண்
அதினமாய் ரெண்டு ரெண்டு சேர்த்துக் கொண்டால்
பரையாள் செப்பு வின் வயனைக் கேளு
ஆதினமாயுமாக விவரத்துச் சொல்வோம்
செப்பமாய் செப்பு வின் வயனைக் கேளு 320

வகையனைப் பிசகாமல் பூசுரத்தே சேர்த்து
மக்களே மின்னுருவு நான் சொன்னதை
நகையாமல் முப்பத்திரண்டு தி
நாளின் நித்தியமாக பண்ணிரண்டுத் தீர்த்து
புகையாமல் வாதமடங்கிய நாதமே செய்து
அவன் போலே தேடிச் சொன்னதை யென்னை
துணையனை பதிநொடி வைத்தாலும்
துத்தியனை பன்னிரண்டு திட்டையமே 321

தெப்பம் ஓடுவதில் கடித்து நாள்வரிசை மிண்டு வரிசையாகத் தொடர்ந்துவாழ

எனு நூற்பாக்கள்:- 322, 323 இல்லாது உயர் ஆகப் பார்க்கிறது:

~~ஆகுமே சாரிவத்தின் மேலாந்தானே~~
~~ஆய்ந்து மூக்கமனை சூத்திர அனுசாந்தீட்சை~~
வாகுமே தீட்சை விதி கொடுமாறினார்களே
மருவியப் பார்ப்பு சை விதிமனார் மனாய் பாரு
செருகு மெய்யர் நாதவிந்து நாத்து நியமத்தித்
திருந்த ஆட்சசாத்துமனமே
அனர் மடார கோடாதை நடனவாவி
மாந்தரியம் [illegible] சொல் மேவாமே 324

சொல்லு வோமே சீரிஸ் அஸ் தேமென்று
சேவிதி மூர்த்தி தீட்சை நாணுகேரு
வெல்லு வோம் அம் தேம் சாய்த்திரிஸ் கேகன்று
~~சீரிஸ் அஸ் தேமென்று~~
விளம்படா லெட்சுமாரு விந்தை யாடும்
சொல்லு வோம் மூர்த்தி தீட்சை கேருகுரும்
சீரிஸ் கூருவென்று சேவி செவில் வேண்
நாதாரா தீட்சை கேரு சீரிஸ்காரரிஸ்
அஸ்கேன்று கூமாகூர் அஸ்கேன் வஸ்கேன்று 325
சீரிஸ்கேன்று அப்பனை அருந்தீட்சை தேந்து
சாஸ்கேன்று மாஸ்கேன்று தேமந்தமென்று
சாத்த வே அருணதீட்சை யாசம் சாங்கேன்றும்
ராஸ்கேன்று வூ வூ தூவென்று யேத்திடவே
தீட்சை செய்து யேகுமாசத்தமஸ்கேன்று
ரீஸ்கேரமடுச் சேவிளைந்தனை தீட்சை மட்டுமே
மருவியப் பாரு — 326
மருவியப் பார் தேன்பதாந்தீட்சை கேரு
வஸ்கேன்று மமாவி யென்று சவ்வு ஐயென்று
வெருவியப் பார் பத்தாணத் தீட்சை கேரு
வீரம்மையூம் யென்று சேவி நிலவியப் பார்
பணிரெண்டாந் தீட்சை கேரு, நிம்லென்று
நம்லென்று நிர்லென்று
சுவாய்ப் பார் பதினாறு தீட்சை கேரு
உந்த அருளென்று தேந்து தீட்சை தானே
தானே புருசாய தேமென்றே தே 327

ஒத்தவே பதின்மூன்றாந் திட்டைசகேரு
~~உரம் ஆமென்று ஒதிக்கொ~~
கூறத்தவே பதினாலகாந் திட்டைசேரு
ஒடு - இரிடம் - அவியு மென்று கூறு
வெத்தவே பதினஞ்சாந் திட்டைசேரு
மின்கிரா நீஸ்ரா காட்டுஞ் சேவி
புத்தவே பதினாறாந் திட்டைசேரு
புறணமேவ ச்சாஸ் அஸ்ஸமென்று கூறு 328
கூறவே பதினேழாந் திட்டைசேரு
இவ்வணவே தீயதிலக் குமாரிடந்திங் ~~திங்~~
சிஸ்சிஸ் என்று கூ(…)று மாலவே
பதினெட்டாந் திட்டைசேரு வைந்தனை
அஸ்கிசரு வென்று மாறுமிலவே
பத்தொன்பதாந் திட்டைசேரு விளம்புவோம்
திடுநேத்தி[illegible]று யாதமா வாவென்பதையே / 329

எண்பது வெ~~…~~யாடுவத் தொருந் திட்டைசேரு
கிஸ், அஸ், ரஸ் என்று கூறு
அண்பது கொடுவத்தி றெ~~…~~ட்டாந் திட்டைசை
~~…~~ா அஷ றேடும் றேவென்று கூறு
மூன்பதிலே யாடுவத்தி மூன்றாந் திட்டைசை
முக்கியுடனே வாய்யாகிக்கிரி யென்று றேது
ஒன்பதிலே கொடுவத்தி மூன்றாந் திட்டைசை
ஓட்டமாவிளைபு புநிரி யென்றே / 330

என்றாடவே யாடுவத்து நாலாந் திட்டைசை
ஈஈஈ உஉஉ வென்று [illegible] சேவி
வென்றாடவே யாடுவத்தி அஞ்சாந் திட்டைசை
வெதாந்தும் யசாரவென்று தூதுசாவென்று
கன்றாடவே யாடுவத்தி னாறாந் திட்டைசை
தனமாக வெறி, ஷேவ், வாறி, ருஸ்கைதம்
நன்றாடவே யாடுவத்தி னேழாந் திட்டைசை
நலமாக உராஸ் நிஸ் றிஸ் என்று தானே / 331

தானென்ற யுருபற்றினை விட்டகற்றீட்டை
தவ்வுடனே மவுனமிட்டுத் தாக்கிருது
மானதுயா யிருபத்தினை ன் பதாக்கீட்டை
பஸ் சஸ் தஸ் கொண்டு மாட்டிப் பாரு
தேனான தான் முப்பதான தீட்டை தேனு
ரீஸ் ரீஸ் கொண்டும் சேவி சேவி
நானே முப்பதி ஒருத் தீட்டை
ரீஸ் க்லீ ஸ்ரீம் கொண்டு சிறிவன்று காணே 332

காணவே முப்பதிரண்டாந் தீட்டை
கஸ் கணபதி சரவதூ ரிதமவென்று ஓது
பூணவே வயது கண்டு தீட்சைக்கு தில்
பூகட்டினால் காமகலாகுமரியூஅம் வென்ன
பேறனைப் போலே சொல் [illegible] மாட்டார் வேதாந்த
பூசையாலே மந்திர வுவினாம்
தோணவே ஒவ்வொன்று யுரு வேத்தி
வெட்சிமத் தொகையனைத்தும் [illegible] வக்கில் காதில்
சொல்லே 333

காதிலே சொல்ல யாம் மந்திர [illegible] மின்னுமி
காமகிலா கீரி வருமஸ் மஸ் கொண்டு
ஆதிலே ஒன் யாருமஸ் கனை உப்பாதம
பத்தி தொரணை வணங்கி கேர் நீ
[illegible] யொர்த்தில் போய் நீயும்
தீர்த்தமாடிச் சிவகாமி தீட்சை பான் சொல்லாதப்ப
வாதிலே கின்னத்தில் வாசு குண்டுனே
ஜமந்தேனே நீ சார்குத் அடைக்காதே 334

அடைக்காய மவுனவிந்துஸ் கட்டு யஸ்வே
அத்தாளுக்கு மனத்ஸ்கே சொண்டுதானவ்ப
அருள்கா யான் தேகம் வழிவட்டாரகாரம்
கருவிருந்த விடமடா கண்டுதேடு
வருக்கா [illegible]க்கு மறைமல் வோ பாக்குமொன்னை
மத்தந்தி நாமாகு [illegible] ஆகாதே சொல்
கொருக்காயான் புரியட யாது மருந்து
கூறிவிட்டு சொன்ன வழிவயாமே 335

வாடியபடோ பூரணமென்பார் வீரமென்பார்
வகுத்துனே கீரமென்பார் ராரமென்பார்
திடமதுயார் தகையறியார் தகையார்தான்
திக்கினுக்கோ போக்கினுக்கோ
திடமதுவின் வேண்டியே சாத்திரத்தைப்
பார்த்துப் பார்த்து வைத்த மட்டோ போமே
சிடமானப் பா அனலிலேயுடன் கட்டை
வைத்துவார் போல வடையுடன் பாடையுடன்
அவைவார் தானே 336

அலையாமல் தென்னாத்தாகு சாதிக்குமே
ஆத்தாளுடைப் பூமாயவிட்டநூட்டு
இலையான மனோ இலக்குக் காப்புக் கட்டித்
தீட்சை வைத்து குமுக்குண்டலச் செய்துகொண்டு
மலையாத முன்னிருந்து மூன்னூருநாளில்
வந்து பெருபோகமது விசிய மனமே
துலையாத வாய்த்திட்பு வாத மெடுப்பம்
ஆட்டமதை யாருக்குஞ் சொல்லிடாதே 337

சொல்லிடவே வெள்ளிப்பாஷாணத்தைத்
தொட்டுரூட் ஆழியனில் கட்டியாலே
மெருகுவேகமாய்க் கல்லுப் போலிருக்குமடா
முறுக்கிட்டாச அருக் காவாய் வேதைத்தைத்துப்பு
தெல்லிட்டுரெல் கொண்டு நாதுக்கப்பு
நிலைத்து விருசரிகை வெள்ளியாதுக்கெல்லாது
மல்லிக் கட்டுமடா சாக்கைத்துத்தால்
மாட்டி டவே வெள்ளியடா செய்புத்தானே 338

செய்புதரனுடன் சேர்த்துச் சொக்குப்பரி
இத்தக் கரே பத்தைதான் பத்து மாற்று
வட்டுக்கு இளம்பெருள் அங்குத்தில் ஆகி
மாசாணம் வெளசயாலே உருணவாசக்கி
சப்புவே தானும் விட்டுக் காணமுக்குமே
தானுடனே புழுக்கையாலே மெருகிமட
தேடப்பாலே போக்குதீர்ராணமாமே
திமுணே நவசத்தர் சயபத்திரே 339

~~தீர வெகுமன் மருந்து பேய்க்கெறுன்னே~~
~~பொன்னந்துதன்று செவ்வருபோகாந் தன்னிலே~~
செய் வரா பெருண்டு என்று வரை
நீயும் வரவிளம்பாய் திறைக்கின்ற
சேசம் வாஸ்கப் லாகு லோண்யோனைக்கொள்ளும்
சொல்லியே என்ன வகை யவர்க்கும்
பாரப்ப நேர் வருங் காருக்கு முயிர்மனைத்து
நித்தியாய் வாத மடாமனுகிடப்பா 340

ஆகுமப்பா இவசரப யாதுக்கொயாலே
ஆறமுர்த்தர் கடைந்தார்கள் தேவரெல்லாம்
ஆகுமப்பா இவந்தது வெகுமெண்டேடு
யாரவிட்ட மிட்டுட்டார் பேமானி நீ
சாகுமப்பா நோய் பணிகள் துரு சேர்ந்த
சகல அவிபுவி எல்லாந்தானே யாந்த
ஆகுமப்பா ஆத்தனக்கு மக்கள் ஒன்னே
மூலிகையாண் சாபமில்லை முடிவுபாரே 341

முடிவிலேகந்து தேவாமிர்த மாசி
முப்பூ வா மாது வாசி பருகவாகு
வருகிலே சொன்ன தெல்லாந்த மிழாய் தானும்
மதனல் லொபகையாசி இவ்வணுக்கப்பா
அடியாலே வைத்து நான் சொல்லக்கேளு
அமர்க்கு அனா அறாறு மணு மைபடியாலே
சாறுபங்கி தெவி தேவியரை பதின்னேழ் ~~[illegible]~~
தொட்டு சிலோ பொன் பொன்ன டேமே 342

பொன்னை இலந்திகலே தேணிநுல்
பூ வோசந்தஸ்க மடாபூராணத்தே
தின்னருஸ் கல்மதமுதனவிந்துக்
கருவிலை யற்றண் டல்லோ லோகமெல்லாம்
மாண்ணுணு மின்னுஸ் கூடியுல்லோ
யார லோக மண்டசித்தி யீசனைக்கால்
தின்னலே தானெட்டால் வாதமது
தஸ்க மடா அநேமா தரணிதனிலே 343

தணியாவே யகைப்பதற்கு அருளுமுன்
தனக்கு இருக்கு எனடுப்பானே அருளும்
தாமப்பா பரணியாலே மறுக்கைதாவத்து
உரகேன்கொண்டு ஏபண்டிதுஸ்கள் பார்த்தார்
பணம் பலக் குபேர சொல்
இரணிய நேரம் போவே நாதும் வாசிக்கு
பெயனேநாதா் க்ஷத்திரிய ஸ்தேவம்
இரணியனேவராது புதப்போகும்
வேதாவே நாவானே மறைதேடுமே 344

ஆதியானே அடையது மாமாவாசீது
ஜோதியே ஜோதியா யுலக்கிறது
பேதியானே தேப்பூண்டு நாதுபூது
பூத லசீவல வாணருங்குமடாக்கிசாற் பமாடுமே
நீதமே வாழுது பழும் பேருது வைதாஸ்க
நமமண வயாவண்கரவலஸ்லே
தொவேதாரமுன்னை வேதவேதா
நின்பணிகொண்டருள் நீடுவாரே 345

நீடுவார் நாற்பத் தொண்பதாளும்
நின்மலமே அருள்தந்து முறைதனம்
கூடுவார் மறுநான் வெண்மையாகும்
குமாயடா முவைதக்கு உதிக்காகும்
பாடுவானை யுஸ் குலமாக்கொடுப்ப
பருகாது பலியாது அபவண்டு
நாடுவானெந்த வண்ணம் முறை பகை
மனகண் வெண்ணிலை நான் சொன்னேனே 346

சொன்ன வகை விவ ஸ்கீ நான் நுயதோகம்
அது திதி யெடுப்பே வாவு மடுநே நண்டுணி பேய்க்கு
மன்ன வகையெண்டடம் பூத்தினார் நானீத்
தொண்ணூற்றுப்படுமேல யாறுபோ வையமாகும்
பூவைசம் சொன்ன வயா வசக்க கப்பா
அசிக்கழ் செய்து அருளியானே மண்டும்
பூநாற்பத்தேழு ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ 347

~~ஆயத்திடாகேளவாம்பு நூத்தி யெண்பத்தே யாம்~~
~~நாளாகவேயடா ஒன்பது நாள் தந்து~~
ஆயத்திடா தந்தாம்பு யாறுநூத்தியெத்தேளு
மைந்தனே ஒன்பது நாளு நையும் பாரு
வியத்திடவே ஆறாம்பு கேளுகேளு
யாறுநூத்துயெத்தேழு நாள் தானப்பா
பயத்திலே போடாடாங்குறையும் பாரு
பருவிமடா யேழாம்பு முப்பத்தி மூணே 348

மூணான யாறுநூத்து பத்தேழு முப்பத்து மூணுமடா
மூன்னாரு நாள் ஆறு நாள் யெண்ணாறாள்
யெண்ணுராறாவியுமானால் அப்பவல்லோ
நாதாக்கள் ஆத்தாளால் துடிப்பானால்
துடிப்பு தானே மொதுமென்னை பறந்துவிட்டான்
ஆனதால் ஞானா பதப்பானே யென்றுமேய்
கொண்டு விருவிலே கொவடா விந்தை பாரே 349

விந்தையானே யாதுவிவரம் விரித்துச்சொன்னேன்
வைத்தியர்கள் பருவமேறு நாளுஞ் சொன்னேன்
நந்தையானே பயிலடவே பருவஞ்சொன்னேன்
நிலமழுந்து டையநிறுத்தப் பாருண்மையேயோ
யென் செயலோ அதுபாரு உத்தரதாரு
உகத்திலேகல்லியத்தைத் தன்செயலே
இவன் செய யாருக்கும் பா
தின்னிவு வந்தாலே நடக்கும் பாரே 350

நடக்கவே யண்ணமைாரு கதையைக் கேளு
நடந்த செய்தி தீரேதா யுகத்திலப்பா
அடக்கவே யாதியான் வித்தை வேள்வை
ஆகாசகூட்டி நீதன் றுஅ ஷெரத்தி ராண்
வேடக்கை ஒன்று சென்னு பாத்தக்
கொண்டு தீதி செய்தேனல் யானைப் நகையென்ன
நடைக்கு வக்காதத கிரி பவேதத்தத
விந்தையால் வகுத்தியரே அடக்கினரே 351
(மேலே (மச்ச முனியர் [illegible] கதை வருகிறது))

அடக்கமென வெளிக்காத் திரியுமனம் படைத்தே
அதைக்கதி பதாகக்கைத் அடக்கிவிட்டேன்
இடக்கினார் நின்னமின்னால் கிரமன் றுக்கிரே
கிடக்கித்தா பொய்ப்பாரு வைபோவாய்போ
நடக்கின்ற வழிதனிலே தமையன் தம்ப
நாட்சத் தீதனிடுவேடும் நம்மைக்கண்டு
கிடக்கின்ற பொருளென்று தோன்றாமென்னைக்
கண்டவுடன் தண்டநிட்டாள் அக்கத்தே 352

ஆட்டுமத்தே அகத்தியரே அசனைப்பன்னா
அருக்கிராக மேதாசிய முதலுந்தெண்டாள்
வாசத்தைத்தே யாதுவைன பென்று சொல்லி
மகிழ்ந்திருந்த நாகுருத்த மாசிசைபம் பனைரார்களா
ஸ்ரீத்திரு மாசீயடிசில் பண்ணிப் படைத்தவர்பா
மகிழ்ந்தேன் அருந்திடப்பு உண்டேன் யாவும்
மேச்சிடுவே அருந்தே ப்ப் விட்ட போது
யாதும் செய்யவையன்கிட்ட மேசம்பாடு 353

மேசவென்ற ஆடதுத்துச் சோரும்போட
வெளியில் வரவிளக்கேய வாவிஷ்கை
செய்தரச வாசகுடன் வயாத்துன்றே உண்ட
மாஸ்கிச மனியாகிவயது கடமைடன்று
மேசமதி நானாநீத்து ரக்சிதமாயின
தில்லைன்று நிட்டையாலே தியனைச் செய்ய
ஞாசியாலே கையை வைத்து தெளிப்பேத
தன்னை ராட்சதன்கண்டடுக்கிரணை 354

சாகுழன்னே சுக்கதன்க்கு திளைத்தைக் கெத்தச்
சாடை கண்டு சாபமிடப் போறேனென்று
ரேமயலோ யாருமேடும் ஓடுக்காத்தாய்
வீரியமாக்சினேன் சித்தி சாகாமக்கானேடு
மனமனமுன் குபிட்டேன்
தாகுமுன்னே நலக்கவமாய் பாருந் தவாரியர்லோ
நீடியே யாருமைபுல் காணதவுன்பு
நீ சுகக்கம் வடிவமைட்டேன் அனைத்திடுவாய் 355

~~ஸ்ரீத்திருச்சிற்றம்பலத்து அருள் திருமறைச்சுரை~~ - தீராச்சு
~~மிக்குமோதிருபோகம் விளைவதாச்சு~~
பாத்திரந்தோன் காத்தமது பண்ணலாச்சு
பண்டிதமே வாதமே படிணமாச்சு
சாத்திரந்தனை இடையாட்டாலீந்தென்ன
செய்வாய்தாஸ்க்கமெஸ்கேவெற்றியெனக்கேதமப்பா
தோத்திரமே குடிப்பிரந்தானமனைத்துமஸ்தே
என்டவனைகாரென்றுகூறினேனே 356

கூறுவோ முன்னுரைத்த கண்ணிமின்னார்
காவலினை பாகப்பத்துக்கொண்டு
தேறவே மாதாந்தந்திஸ்கரரென்று
செய்யபவானை அம்மாவாசிதன்னில்
மறியே பூசை செய்யப்பாணம் வேணும்
விதவிதமாய்ப் பலகாரவர்க்கம் வேணும்
மாரியே தேஸ்காய் மடைக்காய் பூரம்
வளைப்பளஞ்சர்க்கரையும் வைப்பாய்தானே 357

வைப்பாய்நீ சோடச உபசாரஞ்சேரட்டே
மாஸ்குளியஸ்கெப்புஸ்புஸ்கும்பந்தேஸ்காய்
வைப்பாய்நீ சதம்பா சக்கரமப்பா
வாலையுட மேல்சக்கரமப்பாவைய்ப்பாநீ
யே யுக்கெத்தீபத்தட்டுமேறுமுன்னாமணிசெண்டு
சஸ்கதம் வைப்பாய் நீ அண்டமது
யொளத்து வைத்துமஸ்கை யோக்குச்செய்யும்
வகைதன்னைக்கேளே 358

தன்னைக்கடிதடத்திற் றோமந்துணி
துவ்வாது பட்டுமஞ்சளிட்டு
தண்ணீராட்டிப்பனே கேளே
தாம்பாணிவாசக்கடம் வெண்ணீறு மந்தப்
புருகிடனே பாமாஸ்கரீபூதி
அன்னைக்கேஅதுடை அண்ணிமெதுகுமதில்
ஆஸ்காரமாய்க்கிடத்தி வாணியாலயப்பா
செண்ணிக்கோஅதேனேசெண்டிதலன்னை
~~திரமணா பூவெண்ணை சப்பாக்குமாறே~~ 359

சாத்தியே திரைகட்டிச் சுகத்துப்புழுப்பம்
தான்றாக்கி கொத்தட்டுக்கட்டு பெருக
யோத்தியே பச்சை மேலில பூரம்
புகழ்நாறு செண்பகப்பூ தாமப்பூவும்
நேர்த்தியா மருக்கொழுந்து பன்னீர் புட்பம்
நிறைத்தே பூவாய் ஆதித்த மெய் தெரியாதப்பா
தாத்தியே சவ்வாது கோரோசனை புழுகும்
அக்மனை கொண்டுமே ~~[illegible]~~ பின்னானுமுன்னே 360

உன்னையொன்று பணிநீரால் கரைத்து வைத்து
உறைத்தியாகும் நெய் பாவன்ன பாதங்களின் அசு
பாங்காம வனைக்களலாம் கிடத்துமுன்னே படைத்து
வைத்துமே பக்குசவி.
வேன்னென்று நவத்ணியமெல்லாஞ் சேர்த்து
பாடமட்டோர் சுகந்தையோடெழுமதிக்கு
வின்னேன்று ஓர்க்கும் பழகித்துபண்பு
மன்னருக்கு தீப ஸ்தானமே 361

கட்டியே பவிஷ கநெய் வெத்திய பன்னி
காராகையரசி கிடந்த இவைதனை வேயண்ணம்
கட்டியே பக்காரம் பால்தனிலேயர்த்திடாய்
வயறு நெம்ப நெய் தேனுடு கட்டியே
வாயலம்பு நீசெறாய் பின் வளைசேர்ஸ்
அநுபவித்த பண்பு கட்டியையூ சைவிதிசெய்ய
நீயும் முன்னின்று லெதைய பிராநுபிரட்டாயே 362

அநுபோகம் விட்டு கொம்பசைகையூசைசெய்
துயந்த நீரால் படமது நீராடிமருப்ரசுவே
கதும்புஸ்கள் ஜெநும் பூ இவாடையிட்டு
பொஸ்தானில் பணிநீரால் சுநுப்ரவே
கரைத்து வைத்து புழுகு சவ்வாது ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

சாத்தனைப் போலிக்கும் பழியும் விடுமாற் றேய்த்து
திண்ணம் பெருதி வெகுமிருந்து நிட்டையமாதி
நித்தம்பமதில் கனிச்சிறக்கும் செய்வதையப்பா 363

செய்வதுவே யுட்சியிலும் புகழ்ந்திருந்தும்
செயித்து மாதுசித்தம் பூரணத்தப்பா
உய்யவே கடினமென்றே நிமிர்த்துமேனாரும்
உந்தி வணிகத்தத்தி யூயும் பாரு
நாவதுவே பேசாதே மௌனமாய் நீயும்
மாதனம் பூரண மௌனத்தில் சமுத்திரம்
மெய்யதுவே கருமேனி யாதுதானப்பா
பேசாதே பேசாதே வாசியிலே நின்றிட்டாக்கே 364

தன்னை நிறைவிலே வளர்த்து பிறந்தாய் பத்தியில்
பூசை செய்து பருவம் பண்ணு
மௌனமே பேசாதே தாந்தெதே
பூரணமே சிறுமையே மன்று மெய்ந்நி
மௌனமே பாதம் காட்டு சொன்னேனப்பா
உத்தமனே பரமென்ன பக்கம் தோணி
மௌனமே பொன்னு மேருத்தான்
சொன்னேன் மெய்யறு திருவாம் பக்கமுந்துக்கவாதே 365

இவ்வகை நினைத்த பயப் பாசமாக்கு
உத்தமனே அய்யர் கறை புதியமால் விட்டு
சவ்வாது தாய் மகிழ்ந்தி கிருத்தீட்டு
திறவிலே யாது காட்டு மெய்ஞானம்
தன்மைக் கருணையுடன் பெருத்து
சித்து மாறி த்தானாமையுக்க மாசி
இவ்வாறு வேதம் படாம் பேய்யன்
உத்தமனே பதினாறு மைந்தும் பாரு 366
மாத்துக்கு நாடுபோல் அமைந்து
வந்து பட்டுக் கொண்டாக்கு வித்தை [illegible]
நாத்தில் பரிபாலம் வயங்கின்ன
யாவர் பருவமும் வானம் பொன்னாயப்பா
மொத்தமாய்த் தாய் பொருளை கண்ணப்பன்
பூண்டியில் மாடியாய்த் தெளிந்து பூரணத்தே

இத் திப்பார் தெவலோகத் தொட்டுதொக்கும்
இல்லைப்பர விலைப்பர பரவர்க்குத் தானே 367

தனை பத்தியாய் வருபெருந்ததன் சேர்த்து
முன்பாகத் தாக்கு
மானை மாத்தென பரிவெண்டப்பா
மக்த்தனை இப்பாவர் பரிஹண்டாகு
தேனாய் இருந்து சர்க்கரை வெந்த பாலை
இறு பாலை பாவர் வயல் சொரு சேறு
ஆறுபூ நெய்பூ வுக்கொப்பரைகுண்டோ
ஆனைத்தில் மயக்கி தானும்பாரே 368

தான் பார்த்து வாதசித்தை செய்வதேது
தொடசித்தை பார்த்தாருக்கு தோணாது
தீயப்பால் வார்த்துத் தெடமதனது [illegible]
காண் பண்டாரித்து வாதியல் சொல அறிவானைப்பா
செய்யசாத்து வருத்த வகுனது [illegible] தவான்
இவ்வொப்பு வதியல் ஒன்று தின்னத் தின்னரம்
காலபாத்துச் சொன்ன டகுதால் பாட்டைப் பொருமான் [illegible]
காலசிட்டுக் கைபார்த்து பணதுக்க வாமே 369

பழுக்கவே பகலது தூளாக்கி வாங்கி
பரிசமாய் சல்லித்த தலைவாசல் காய்ச்சவே
விளக்கெண்ணெய் வெடியுப்பு கூட்டிப் போட்டு
ஆவின் கோசலம் விட்டு வறுத்துக் காய்ச்ச
துலக்கலை மாதுச் சல்லித்தான் வாசி சொம்பு
பாடும் புருக்கும் பாகம் பார்த்து
பாலாக்கலாம் பிட்டு உடவே தண்டகாய் போல
வெண்மை மகத்தை மாத்து தன்னிலே தாங்கே 370

அங்காரத்தில் திட்டமாய்ச் செய்து முடித்து
பூவை ஆதி முதல் இருந்து புனைத் தக்கவே சேரு
தங்கத்தைத் தான் விருந்து உட [illegible] வெகுசு
தலமான இடம் கொண்டத் தீக்கு வெகுளம்
பங்கத்து இருபாசத்து தலைக்கு காய் [illegible] வெகுளம்
பாரட் [illegible] புடத்தில் [illegible] வெகுளம்
பங்கம் பாத்தி [illegible] தெரு [illegible]
திலதைப் பூத்து [illegible]
[illegible] 371

~~மயனை யென்று நந் தெய்வமாந் தலைவிதனை~~
~~மதமான கண்டடுக்கு வித்தை யாமே~~
நயனை யென்று குடிகொண்டிருந்து கொண்டிலைவைத்து
நின்றநாத் தெருத்தில் வைத்தவைத்து
பய நூட்டோ நாலகாமைசக்கல் சித்துப்புண்ணு
பூசித்து அழுதெழுவதும்
வியநூட்டோ திவெந்த்தூத்தானே
மெய் யைச் சொல்லித்ததொடக்கனும் வெளிப்படுமே 372

வளியென்று நந்தேதான் தன்னுமப்பண்
வடியால வென்ற லவைவாகாட்ச்சா
விளியென்ற சுட்டியாலே முகிலைவைநடுவை
வேதவில்டுத்த குளக்கிடை வேமாவழிந்து
கிளியன்ன கொடுமின் தூதன்னமாசு
கூடைத்தீ பேரகுரூசு மிருவெட்டுபல
உளியென்ன திருச்சுவாமை லப்பாடாணட்டும்
உணர்த்தி மொழியுமிடப்பாதைத்தத்தேனே 373

பணைப்பதன்னவயத்தியத்துக்கிறுதணப்ப
பேசாதே தெய்க்கைவல்வாவலைவாயறுபோத்து
பாப்பாம் கண்டு வயத்தியத்தில் லால்வவில்ல
பியப் பாண விட்டுட்டுக்கின்ற புறாணம் கண்பாணம்
அமைப்பமென்ன யாதுக்கு ந்தாண் போல் யிலோடட்டுன்
தூபமே உபரித்தயானையுண் டுகொப்பமட்டும்
பேசாதீதே சாத்திரங்கள்வழமை கூட்டுகை
விருபெரி நான் சொல்ல நானே 374

சொற்றுவைண் நூதாண்டுவென்றதெந்துட்ந்துன்று
கொப்பானை செயாருந்த உள்ளாத்தானை
வின்றமுதைத்தில வைமல்க்கும் கிறுத்துப்பமை
வினாதை கோருமெசுழுத்தனப்ப
வைகண்டியாலே அதுவைநேதுத்தாக்கே
கொல்வநிலைமை பண்ணூவிப்படியேவைத்து
துல்லிவிடும் தீர்த்தநாஸ்மீண்டுதண்ணமலை
ஆனந்த குருவாய்த்தவிட்டுப்பாடுமனை 375

விட்டுப்பார் ஓட்டுடைக்கத் தானிறக்கி
விருதுடனே அன்னீரைப் பெயராலே — 6
கட்டிப்பார் வாசிவந்து பயமாறுத்த
சிழுஞ்சி பறுப்பா தாணம் விட்டுக்கட்டி
ஒக்கட்டிப்பார் ஆக்கிவிடு நாசுபூதல் பார்த்து
கின் யொருடகட்டித்தான் போச்சுதப்பா
வெட்டிப்பார் கல்போலெவனுத்துப் போச்சு
சிறவுடனே யீது கட்டுமேன்மை பாரே 376

மேலாக்கை மெய்ன்னை வெற்றி யுடுஞ்சுபோது
சித்தமாக அறுபலவு குருவாஸக்கிட்டே
ஆர்மையின்ன கட்டைத்தான் மெருகேமைக்க
அன்ன மிசின்ன ஈமேத்த மது நாவத்து வாட்டு
திருமனைச்செந் தூரமாக் காந்தியலைப்பட்டு
சிருக்கயாலே சிவக்குட்பூவே 377

பூவிடுத்த மெருகிலே களங்கம் கொடி
யவன் போலே கொடிய்டா செந்தூரத்தில்
நவிக்கப்பா விருக்கவதுமப்பா
நடத்துவாமூ வாதியென்று சொல்லுவனைப்பா
செத்தவிடுந்த பறுஞ்சொத்தியவாம் பாரு
சொர்வையாதுப்பச்ச செந்தூரஸ் கொண்டு பாரு
சாவிருச்ச கேர ~~...~~ யாமியன்ன
பாருந்தாயப்பா கண்ணாடா வந்துவிந்தை வித்து பாரு 378

நவத்தானே நிலைக்காய்க்கி வெயனாஸ் கேரு
நடந்தடன சொந்சை விருணவந்தயா
சவத்தி னிலேயாருக்கு கண்டு
பிண்டந்தன்னை சிவ சிவா ~~...~~
பசை விருத்துயாவதிலே
அவத்தினிலே போசா மல்பாந்தைந்து வைத்து
அடியாலே கல்லசம் வைத்துத் தியானம் போலி
யவத்தினிலே நெய் போலே யாருக்கெப்பா
யாது கண்டுத்தான் போக வாருகுதன்னோ 379

~~பின்னுதான் வளைநெருக்கிமாதுதிலத்தோடு~~
~~பேர் உருத்திரரெல்லாருத்தானேத்து~~
தான் தேன் போடாமல் மருந்துண்டாலே
கூறியாப் பெரியான் இரண்டுஞ் செப்பான்
தன்னுதானிந்த மருந்தை கற்றுநீரே
நடைவிப் போம் நன்னுக் கொடுக்கு
சென்னுதான் வைத்த மருந்து சாந்து
நின்ற சிவலிங்கம் தெரிவாகும் தெளிபாரே 380

பாருவே மருந்துக்குப் பூசைப் பாலின்
பதுமானியாம் பூ மாட்டுப் பணியாலவப்பாய்
அதுசீண்ட சிவனுக்குத் தன்னாரதியிலக்கதி
லெய்மாங்கிட்டப் பாடு வேலரோ மல
துங்காத்து குருமாலானே வியந்தொதங்கட்டா
நடலிப் போடத்தோலாமே உலகந்தான்
நீலக்கட்டு குருபாதமே சத்தியமை கூறுவேனே 381

கூறு சிவனிடம் பாலே நடவிப்போட
குருவாக்கப் பதம் வணிந்தே வேக
மாது வெண் திராவிலே நடவிப்போட
வாதலனைப் பத்தரை யுந்தப்பாதப்பா
தேகு வெண் வைகலத்தில் நடவிப்போட
தேகச்சாரமாகுமாது ஸிகத்தாரும்
மாறு வெண் பாருமது பத்து மத்து
அந்த பூசை அன்னதானம் 382

தானமாடப் பலக்கொடா வாதத்தாலும்
சித்திரக்கட்டு கைப்பாய் சிவராலயங்கள்
வாகள் கூடம் மிக்கநீதிக்கிராக்காரம்
பண்ணாடாரரெனப் போசனங்கள்
தானமுனிரா தவசிக்கு அன்னமிய வாய்
நாதாக்கள் பெண் வைத்து வாதம் பாடு
பெண் கூடினேத்தாலே நீணைத்தே தெரு
வருநீத்த துறைகள் கூடுமென்றார் கேளே 383

இன்னாங் கொடுமையோர்க்குத் தெய்வங்கட்கே
பாவர்க்கு மன்னுமிடுமை வகைதங்கள்
பன்னங்கள் வரைந்து காணுங்கள் காணும்
பாரேனை யோசமெ பண்ணு பூசைக்கேவாரும்
சொன்னங்கள் காரக்குடமா தமேமிட்டமாவ
இத்தனையும் பரிவுடன் காணும் பூசை
பன்னங்கள் வைத்து வாலைப் பூசை
வெகுமிழும் நாதாந்த பூசை பண்ணே 384

பூசையாலே நைவேத்திய தாதப் பூசை
பூண்டபடி மதுசோடிக் கையர்
பூசையாலே புண்ணியவான் தேவி
பூரணியே தாராளம் பூரணப்பூசை
பூசையாலே மதுபானம் வலுவாகுமே
பூட்டா சொன்ன வகாவர்க்கித் தனையும்
பூசையாலே தாங்கும் பாருவாரு
~~பூசை~~ புவனவாரி ஜெயம் புவியாரே 385

புவியோரே கரகாவையுங் கேளு
மாண்டுக்கு அப்பாலே பயறுவிதம்
ஆவியப்பா ஆலயாது தீட்சைமாகும்
ஆகாசா அறிவிலே தூங்காத்தி விந்து
தேவியுட பூசையாலே தானே வந்துப்போகு
சித்தின் போ சேய்யாமலே குருபருது
பாவிநான் சொல்லிவிட்டேன் யெண்ணுதய
பாரையாதே பத்தாந்தான் பயனாங்கண்டே 386

கண்டாரு மாறியுமடா ஆத்தாள் விந்து
கைத்தியாய் உரைசெந்தூரங் காணும்பா
அண்டரோடு தீயில் பாயா சித்தர்க்கும்
அனைருடயாசீனு தினீரியசுழுந்தையப்பா
தெண்டக்கித் தீத்மணி சொல்லிவிட்டேன்
சாகா சித்தர் தேவியாளப் பக்கரத்தீதி
விண்டவுனே கண்டதிலே கண்டேனே கேள்
விவாகரணது வயண மெய்தான்பாரே 387

மெய்த்தண்டா வீரபாகு வெகுண்டு மாக்கு
வீரத்தி லக்கை வீரபாட்குப் பாகு
கையூண்ட பாரனைக் குங் கோண்ணாரிப்பா
பாழ்நரின் ஞாலின் பாகத்தானும்
கைப்பூண்ட கண்டாடு சுழங்கெல்லாம்
வயாத்தியமேல் வாத்மைத்திலே காறு
போய்த்தண்டா விட்டகுன்று யாக்காட்டால்
புலத்தியனே பார்மைத்து போய் யோபாரே 388

பார்த்தெத்தியன்று சைந்தூபத்தை
பத்தமாய் நாவைத்தை வைத்துபதன ப்பின்னும்
தேறேதியேறு விட்டு மலையானுக்கே
நின்றுக் காலனால் நடமாதிசங் கோள்ளைநாமு
~~[illegible]~~ சீரேதான் சந்தர்செய்தசைந்தாழ்கள்
சைப்போடே இருக்குத்தப்பாருனைகயன் தொகும்
ஆரோதானு மான் நுத்தான் வந்திடாதே
அந்தா காழு கம்பூ கம் பாய் பயாந்தா ~~[illegible]~~ ன்டே 389

தானர்வாங்கானிடுமடா மனையான் வெக்கம்
தானுமதி தேடிய வருஞ்சு உலகம் நேசய்யும்
நின்ற புதுவித்தனும் வேகக்கிலாம்
நீட்டயாலே வாசல்குடைதாஙு வகண்டம்
புண்ட இவன் ஆதிமனை செய்து பார்த்து
போடங்குவிப்பட்டு குன்றுமை கா ன் செய்தென்பாடு
ஆண்டவனை வல் சொல்லநாதுக்கு கொல்ல
ஆத்தாலே பூ சொல்லட் சொன்னதுக்கு யானும் 390

சாசன்றுள்தாய் பொருத்த முகாத்துமபாதந்து
சுடன்று பணாத்தியுயர் ப்பணமாய் உ ~~[illegible]~~
சொன்னதுல் நீங்கா யவன் று சொரு யவ்வுக வே
கானுப் பேநான் யபாப்பட வில்வாட்டா
குவது கைவிரி / பகா சொது நாமேனுண் மனைத்தாய்
புட்ட கச்கடு / சொன்னுள் பத்தியைய் பொட்டைய
மேனு சோக்கு / மான் நுசோ சுபாறு தேடு
மாத்து வேசீதுக்கு சாட்டகு சொன்னேன்
~~பாதே~~ 391

~~கட்டுப்பாட் கருகாய் விப்பு முனைக் குமரன்~~
~~கரிபாணிப் பேகு கருகிறீ கரியந்நோ ரமைய~~
உண்டு பார் எவண்ணு வலியிற் கே ~~[illegible]~~
புண்டு உலக மதில் வெண்ணெ வலி விந்து வைப்பா
பண்டு பாரத் தூவக்கத் திரளுப்பால்
பார் திண்ணே திடையாது மிலயாயுண்டு
எக்கண்டு பரு குறிக்கு ஞ்சி த்திரளுப்பாய்
இமையப்பாய் கடுதீக் கொட்டப் பாடு 392

எய்த வெலி வகைக்கு வகை யால் கேடுண்டு
இவ்வயத்தில் எக்கை வெலி அத்திர மாத்தரி
தொடுவோமே தாஸ் கருத்தின் தூமைத்து
~~[illegible]~~ மைசாலிப் பிரேஸ்கா நீத்தாட்டால் தாறும்
விடுவோமே தாஸ் கண் கல் பட்டால் தானும்
விந்து நிலப் பண் பிகை மெலி மெலிக்
கெடுவோமே ஆத்திரா அநுபத்து
செப்பு டையமோ பெய் மக்கள் எங்ஙனே 393

யாட்டுரேறே யென்ன எவண்ணும்
வெண்சாறப் பாட்டு யெந்தித் தியிருக்கிரா
பூட்டிக் கத்தால் கீட்டுருளெ வெண்சாறு
எழுத்து ணியவி விளைவாக்க தியக் கொண்டு யேனி
~~[illegible]~~
அட்டுரேஸ் பத்து தானும் பாடாய் தொனா சூழ்த்
தாளுக் கையாடுவ சரக் கெவேமெ
பட்டுதுற யெட்டுப் படுகுக் கொணத் துங்
பசை விலசித்தி யல்லோ மெனைப் பயைந்து 394

ஆண்டுறே விண்ணு நாடு பெயப் பெறிழயா
அந்லமாயாமைத்து தொண்டட்டுப் பெருமேறே
ஒட்டடமத்து மயாற்ப் பாவத்திலப் பூந்தே
எருமியாடு யொசிக் கேத் தேரேனு-பெசன்றே
அமோட்ட்து விதேக்க தீயு திருட்டுநேட்ட
இடு டைப் பெபாலிருக்க தீலாமே
வானாறே பருகக்குமே பரு கதிபால் கொண்டுப்பி
~~மத்திதலவ மண்பறைர கொருவெலே~~ 395

மாண்பதோர் ஒரு தாலாட்டு வேகு சூழும் வணக்
விலைப்படி வாசிக்கி வைத்துக் கொண்டு
மாண்பதோர் முப்பிடித்துக் கொண்டு
வாதமது சுத்திக்கக் கண்டு நீறும்
மாண்பதோர் கீழ்ப்பண்டு மலையாலேறு
வரையாறு தன்னாலே தீண்டும் தாண்டு
மாண்பதோர் இதை விட்டு இலக்கி தொந்து
வாணி விட்ட இருட்டைப் போலவையாகுதே போடே 396

அலையாதே ஆத்தாளைப் பூசைபண்ணு
அறுதிணை வவாடள் காந்தே திங்சு
புலையாளொரு வரையுஞ் சேராதே நீயும்
சூழ்மயாலே பாதகங்கள் ஓரம்பண்டு
துலையாதே நீ நிபுருஷன் வாழ்க்கை
தன்னை கண்டோந்தெ குந்தலத்தைக் குருஸ் 397
கண்டக்காணா காவு அய்யாதே பேடு
தனையு மணி தெக்கத்தே சம்பனமாய
காந்த மண்டு நீதி மெய நீர்க்கனிர்
மண்டு ஸ்கான் டம்பாருதாரு மாருகதை 398
நாலாஸ்கான் டம் சண்ணுமடா மாந்தர்கள்
காண்டு சொண்டு வெறு லொரு வணமேல் வொரு
மேலி வெலயால்ல லென்றதை வேளை மேலி 399

தைவேளை மேலி லொன்று தேனியொன்று
திலகருணி ஊமத்தை மேலியொன்று
செய வேளையுரித்து ஈவன் தாபறைந்தால்
காறை மேய்ந்து மூட்டு காட்டு தொண்யணி
சைவேளை மேனி லென்று தெவாருவம
பாடுணெண் பேரின்ன மாணிக்காணப்பா
அய வேளையக்கித்து தாளுதைத்து விட்டுடன்
ஊமத்தி மீயாலே லொரு வேறு வரைக்கும் 400

ஒரு வெநுய மண்டியாதிருக்க வேணும்
பரைரிய கண் காட்டி காண வேணும்
அது வேளை நான் பார்த்துத் தீருபடியானை
வன் ஒரு வெநுய்ச் டணித் திக்கேகித்துக் கொள்ளும்

[illegible]

ஜெகத்துக்கு வைத்தியனுமாயாக வேணும்
படிவமான மனை மேடையாயிருக்க வேணும்
பாவியனைக் காக்கின்ற வேணும் பாரு
அது வகைதனைப் பார்த்து அதையுஸ்கமும்
அயக் காண்டி வீண்தண்டிக்கு வேண்டும்
வனி வடிவு தனை வாஸிக்கிறாண்டு
மெருகேற்றுத் தீட்டிக் கொள்வாயே 401

கொண்டு வாய் ஸ்ரீவிலை யாண் குருக்கவக்கேறு
கொண்ட குரு [illegible] விருந்த மெடுக்கவே வனைத்
துன்னி விடுமாத லென்று பதனம் பண்ணு
சொல்லாதே ஒருவருக்கும் வெளிவிடாதே
கன்று மது தன்னை விட்டு உன்னைக் காப்பாற்
காமினியால் பட்டுழைப்பது நாதனைப் பா
வின்னாளனைக் கீழுத்தீசர் மாறுவகைக்கி
வைக்கின்ற தினயகி நுருக்கிச் சாய்த்துப் பாரு 402

பார்ப்பதன்ன பாருருக்கி ஒருலோகை
வைப்ப னைவிடைதனை போட்டுவிடு
பலம் பத்துக்குச் சேர் பதன்ன ஜோதியடா
பராசக்தியும் சொல்லிலே சக்தி ஜோதி
சொல்லவும் சேரு
யெருப்பதன்ன வெண்கெளிருச்சுமாறு வகைக்கி
யாத்தம் போலச் செம்புருக்கிச் சாய்த்துப் பாரு
பார்ப்பதன்ன மாறுக்கனு நீராம் பூட்டத்
மதிபோலே உருக்கியா லேமெருகைய் ஏயே 403

பனைய வேப்பலபத்து [illegible] கியக் கேருவென் மகனே
பனை விடைதனைக் கண்டு போலே மெய்வதும்
பத்தையமாத்து மைசி கைமந்தனே
கர்த்தினை வைத்துப் பூவாய் ஆய்வதுவே
முலமது இவைந்து வினைணம் அசப்பட
லைருவேதின் மெருகேக வெண்டாம்
பாயவெஅத்திப் பூச்சாறுவகைக்கி
பசைதனை ஸீக்கட்டும் டவனைக் கையச் சேரு 404
சையவே அயச் காண்டிதன்னில் வைத்தும்

வெள்ளிக்கு மெருகு வைப்பு பாகம்

திருநாமம் பாலைவிட்டிடவே அதைவகிர் பலம்
வெருகி மாகீத மேளவாக விந்தைய டாவிமேருகோவா
கட்டின பசைதானக் கட்டிதன்னைக் கொண்டியாலே
யாட்டையிலக்காருமம் வைத்திட்டமாய்
பொடித்திடவே செந்தூரக்கும் செந்தூர
மென்ன சொல்வேன் 405

யென்னசொல்வேன் செந்தூரம் செய்முறை
கொடுத்துவாய் மங்காடி யாட்டவேணு
பென்னதுவே தங்க மடைதவலோகத்தில்ப்
புடம்ப்பாகனஸ்க மன்றி சொதியாகும்
முன்னமே கட்டின பாஷாணத்தை [illegible]
முலைப்பாலில் சுருக்கிட்டுக் கெந்தகவைத்து
[illegible] யென்ன யிருஞ்சாருஸ்கட்டி ரண்
பிசகமில்லா சுருக்கிட்டுப் பாடு பாரே 406

சுருக்கிட்டுக் கட்டியல்லோ தாலாதீட்டுக்கு
ஆட்டிப்பார் மங்காடிச் சொதி வென்றி
பெருகிட்ட அயாவாசஸ் கொள்ளக்கொள்ள
யென்னவென்று மருக்குப் பேசக் கேரு
குருகிட்ட புண்ணியம் கேள் தாம்புத்தை
கேலைக்கி வசையாட்டு அஸ்தலம் சாணிமை
குருக்கிட்ட வேயா செமுத்துச் சல்லைக்
கையமை மெழுகி தன்னைத் தடவிப் பேடே 407

பேட்டிவேயருப்பாலே உலையாலதவ
புகைக்குடிக்கை தனிலாத லாகிலுந்தண்
தீட்டித்துவே சொத்துக்கும் பருக்கும் வேதத்
திரியாச [illegible] சாஸ்கந்தியாதுக் கொவ்வலத்து
ஆட்டிடுவோர்க்கு கைக தேருண்டு சமாதிநோக்கி
அவரவராச் சிறைமந்தெதாரும்
புட்டிடுவெனிந்த விந் தகைவனியப்பா
பூமானிலே நிலையாது பூண்டுபாரே 408

பூண்டு பகல் இன்னிட்ட காதம் திருவடி
பொனி கனை கைகை கொடு பூசித்தைக்
கண்டு பொற்றை ஏத்து கொண்டு இதயமத்
இயம்பாக நீ மலையும் வர்த்தித்து வரு பெண் சும்பா
தூண்டு பார்த்தாரக் கிக்கிடைத்தென்றில்
அருக்மாணிக்க சலகோத்திக அருந்து விட்டு
வேண்டு பொன் நகத்தா வதா
நித்கு மடா பூதகம் நெய் போல வேதே 409

கோலான யானைக் கொண்டு நெய்யை வாங்கி
விளம்பவே கலசத்துள் வைத்துக் கொண்டு
பாலான பொன்னாத்தைக் கட்டி பயன் பெறவே வாங்கி
ஓடுக்கல் விலிட்டுச் சேலான நாதனெய்யை
வார்த்துத்திட்டு பதை பெருகப் போற்றும் கொண்டு
காலான திருச்சன்னிதியாலயத்துக் கொண்டு
கொண்டு பண்ணித்திரமே வைபே 410

வையடா வெல்லம் பச்சரிசி மணக்கத்தானே
அரைப்பாதிய வண்ணமையும் சேர
செய்யடா தொங்கிமுல் வமருதம் பால
திரைய மருதெய் கலந்து மண்ணும் வாங்கி
மெய்யடா இருதினத்தாரு விட்டு
மெய் போலே மூன்று நாளை தித்தேன்
பையடா பொதிந்து அந்த இதைமேடு
பருவுடன் மூழுப் பாட்டிலெண்ணை போடு 411

பொன்னாடும் புடமானி பெருத்துப் பாரு
பொறு கூடம் போவிருக்குமஞ்சிக் கொண்டு
சொன்னது நம் தெரியாது பூசைப்பொன்
துய்யதொரு மையாரை தன்பலத்துக் ~~குக்குடும்~~
மின்னலும் மின்னு ரு மது தானப்ப
மினி வெட்டாண் முன்னாளுப் பலிசைப்போடு
புண்ணோவே மறைத்து வைத்தேன் மின்வையடா
புண்ணாய் புணக்கு இனைத்தேன் உண்மைதானே 412

பெண்ணுடைய சத்தியத்தில் பங்கு கொள்ளுவதே
பங்கு பெறுவதை பேசாதே
தன்னுடைய ஆருக்கென்றெந்த துயரை
தங்கிப்போய் விடுகிறதே யாசியாதே
பெண்ணுடைய மானத்தை அந்நியர் தொடாதே
வேசையாலே மெருகு கொடுக்கும் ருசியாலும்
தன்னுடைய இருந்தவத்தால் சாபமில்ல
தனல் கருகா திருக்கும் தெரிந்தானே 413

தாலித்தைத் தாலித்தாள் வைக்க வேணும்
சுத்தமுள்ள சந்தோஷம் தீர வேணும்
காத்துக் காத்து [illegible] வேணும்
கன்னிக்குள் கணவன் மோசை வேணும்
பூத்ததைப் பூவம் விட்டுத்தக்க வேண்டும்
பொக்கிஷ பேரானை சுந்தரர்கள் பூணுகிறதே 414

நாகவென்றால் நாமம் மகத்துவமுள்ள
நாதாந்த வாலையுடை நாகத்தில்
பாக்குடன் கண்டியில் பாம்பே யுயில
பாச்சை மாலை யாவன் தாண்டி பாடுபாடு
ஆகவெல்லாம் நிறைந்திருப்பவர் தந்தாளே
ஆயாத்தை தாங்கி யெட்டயவாரம் விட்டப்பா
மோகம் மீண்டும் கண்டுகொண்டேன் பாக்கப்போலே
முனைமனத் திதம் என்று மின்சொன்னேனே 415

[illegible]
முன்சொன்ன பகைமேலே மெய்ஞானக்கு
முன்விட்டு என்சொன்ன பூரணத்தையும்
யொன்னே யாருடைசாமல் ஸ்ரீ ருத்ரக்கு -
விளக்கமுள்ள கெண்டனென் பவன்
யவன்னே புகழ்க்கத் தெய்வப்பாடு
யெல்லாவன் யோகிப்பா ~~[illegible]~~ யெல்லோ
வங்கால் பெட்டியிட்டு மன்னாம் பால்
வஞ்சகத்தில் திருமூல ~~[illegible]~~ தாதந்தோமே 416

தானென்று மூலிபூண்டு கண்ட பேர்க்கு
தாம்பூர முருகையாலே தன்கையாலே
சொன்னென்று தக்கவிடு தஸ்மசத்தக்
கிறையனது பத்து மாத் தாக்கிப் பெடம்சு
தானென்று பேசாதே சொல்லிப் போட்டேன்
தாதகிக் கர்ஷிக்கு மூலிகை தானப்பா
பேனென்று விது தானே சாபம் போட்டார்
பிச்சல் விட்டார் சாபமில்லை தானே 417

வில்லை யொருவர் சிலக்கு மூன்றை இல்லை
இராத்தக் கர்ணியாருஸ் கண்ணைசன் பாக்கர்
கல்யூாக்கி மாஸ் கொண் பார்த்துமேலே
கடலம் போல்லிலையாருக் கிய் தனித் தெரிந்திடும்
பல்லூனிகால மிலை பாத்திட்டானும்
பதைத்து சுமாவு முன்னே பண்டுபோலாம்
வல்லாரை யொனி மக்கள் மூலித்தாண்டா
மலைத்தில் மூலைத் தநதல்லாம் வெகுநிச்சயாமே 418

பெரிதிரக்கயாலும் நாடம் கண்டேனம்
பூமிமீதும் பொறாவர் கர் கண்டோமென்று
புகழ்க் கெட்டோ மிரியஸ்க்க்
வெம்பவடா தனித்த மூலியாது தானே
நானென்றும் நிழ்குமூலி
தொவெல்லாம் விளைவிக்க வந்த மூலி
நீயுடன் கண்டவனே சித்தனாமே
பத்தெனறு மாருக்குப் பாதெய்யடு
பச்சிலையைப் பரியாரோ பண்ணதானே 419

பண்டையாலு மதிக வொரு மூலி போக்கிப்
பருகிரேன் தில்லைப் பால் கொண்டுவந்து
தொண்டையாலு ஸ்கூப்பு வைத்து பட்சமாவது
சொற்படா அது சொற்லிச் சொல்லிடாதே
கண்டையோரா கெட்டையோரா வதைக்காரிக்
கடுவெருமே தில்லைப் பால் தந்திடு பொருகு
அண்டையாலும் மருந்து கடுக்கிடு வைத்து
தொடாதபடா அடாதபடி மருந்தைப் பண்ணே 420

பன்னிலே நடப்போக பிறக்கும்போது
பாட்டமா பெருக்கித் தங்கும் போவே
மின்னியே இவர் கேடைதில்லைநாதன்
யாருந்திடமெந்தங்கமடா பூசனை
நன்னியேயாம் மெருணைச் செய்யும்போது
நயனங்கள் மொகாமலப்பதனமாய்ச் செய்
வெண்ணியே யுந்த மெருகாலே
வேதையாதி அவிர்னாதெய்ந்து மொடுங்பாருவாறு 421

பார்த்தாலே வாதமடந்திருக்கும்பார்
பால் பெருமிப் பச்சிலைவின் பெறாிந்தால்
சுத்தி யாக்கை மென்ன செயிநுமைசமென்ன
மித்தின்மூலியி மலோக மூலியடாதில்லையி
ஆர்க்கையாலே சாலமடா பட்சி பட்சி
அண்டபத புவனமெல்லாம் பறக்கும் பாரு
சேர்க்கையாலே ரசவாத மூலிபூதிக்கட்ட
மட்டையனோர்களைப் போறார் 422

பொற்கர வரதார் தில்லைநாதன்
புவனமெல்லாம் பறப்பதாதி லப்பட்சி
ஆறு தான்றி வாரா நிமாட்டார் ~~[illegible]~~
அண்டரண்டங் கடந்து வருமறியமாட்டான்
கூறுதாய்க் கண்டவனே நானி நானி
கேடியாலே ஒருவெறுண்டு கூசான் பாரு
பெற்றதாய் பெறு மற்ற மெய்ப்பொருள்களின் பார்
பண்ணை பொருவே மேரியார் தில்லைநாதனே 423

தில்லையாலே வாகுடீக் கிவகாமபங்கன்
திருவுளம் பற்றுகிறார் வாதப்போக்கு
சொல்லவென்றுன் தில்லையாது வாடைமூலி
சோதைகண்ணுங் காதமென்று மாண்டு மூலி
கல்லியுமே கரைக்குமடா யந்த மூலி
கண்டவனே வாதமடா ஸிகாண்பனைப்பார்
சொல்லையாலே யாருய் புத்தில் வருமருந்துக்காமா
கூடாது வஸித்மால் ~~[illegible]~~ இவையத்தே 424

குவலயத்தில் பட்சிவகை இருக்குதென்றே
தொடிக்கட்டிப் பார்த்தார்கள் பலயாருண்டோ
கவலையற்றே நீசர்களுமே மலையைத் தேடி
கவனமுடன் ரசகுளிகை கட்டிப்பார்க்கில்
இவ்வலயத்தை தேடுகின்ற பதார்த்து நேர்க்க
செய்புகிறேன் பொற்றலைக் கையான் பார்த்து
திவரானீத்து மண்டலந்தான் லட்சமோது
நிர்மலி பூரணி நமசிமந்திரமென்றே 425

என்று சொல்லிப் பொஸ்கலிட்டுக் கொண்டு
நீயும் யாருவு பகலறுபது மெதியானம் பண்ணி
வென்று விட்டு கையால் நிர்மலி தேவி
விட்டுனுசு பாகுவுணி அளிழுதமென்று
நன்று பெருஞ் செங்காவலவெளியுந்நீட்டி
நார்பது நாளுஸ்கள்த்து நட்சேத்தித்தான்
கண்டீபா அவிழ்த்து மது கண்ணிராசி
கையியான் வணங்கி வந்து சொல்லக்கேளு 426

சொல்லக்கேள் சாகுமடா சூதத்தானும்
சோதிமணியாகுமடா சாரைவகை
வெற்றுக் கேள்தத்தமது கட்டிப்போச்சு
விட்டுனுவும் நீயூச்சு மணியே கேளு
யாலிலக் கேள் நவலோகமுருகும்போது
பாவைநீட்டும் காட்டுமுன்னே யூஸ்மேந்நஸ்கமணி
அல்லக்கேள் பொவிலைசைச் சொல்லிப்போட்டேன்
அதுக்கடுத்த வயணமது அறையாறேனே 427

அறையாறேன் சொல்லக்கேளு பொன்னுஸ்காணி
ஆணில்லாவனுந்தனித்து மேல்பொத்து
அறையாறேன் நீயுமிப்போதன்பனும்
புடைவதற்கும் பூசைசெய்து தத்தமாகி
முறையுடனே நீதமோஸ்லே உறுவைச்சா
நீறுவாணி பரிநூரணியே ஆயா
விழையாரோன் நீயவசி யென்றுசெவி
விசைக்கு விசைவைச் சமுக்கு மண்டிக்கே 428

பொற்றுகல் கையான்

பொன்னுஸ்காணி

~~மண்டபத்தை வட்ட முக்கித்தி செய்து வளையுடன்~~

சோடச உபசாரத்தொடு டதுய்ய சிவபூசி
தன்னெறி ஒதி/ பண்டிதமே ஓமென்று பாடி பூசித்து வந்து
பார்த்துவாய் தவலோக மெத்துக்காணலாம்
கண்டிடவே கபுஞ்சிதமாண்
மண்டபத்தில் தானுமடா கபுஞ்சித்தர் கப்பத்து மாதே 429

மாத்தகை மண்டபத்துக் கோர் கபுஞ்சி
வைத்ததொருநாப் போலிருக்கும் ஒருவேர்க்கப்பா
தூத்தாதே நீரிவரைப் பார்த்தலி
தெண்டு ஆட்டிடாக் காசுக்கி விண்டுகேர்க்காதே
வெத்தான் கானகாது புலையாட்டப்பா
விள்ளுவனே வெகுமானம் வந்தப்போலே
பாத்தாலே நீ மெய்குவண் பார்க்க வேணும்
பட்சிலையாள் மூலியெல்லாம் பலிக்கும் தானே 430

பலிக்கவே யானுரைத்த முக்கிய மாய் மூலி
பிரிவனை செய்து மப்பை தணித்து இருந்தால்
சலிக்கவே வேண்டாமே ஆவுடைய தாண்டவா
பண்ணி வெலி தானே தாக்கு
வசிக்கவே மண்டபத்தில் வெட்ட போது
வாசி,கி,கி, கிலக்கு மாது வராகி யென்று
தெளிக்கவே பட்சிலையைத் தூபங்காட்டி
திருத்தமுடனே தேவியென்று திருவிப்பாயே 431

திருப்பாயே தவலோக முக்கும் போது
விசம் புனிதசப் போயுதக் கிவைண்டிப்பாகு
அப்போது தவலோக மேடைமேத்து
ஆனந்த ரிஷி மூலியது தானப்பா
யப்போது யானுரைத்த மூலிகைக்கு
யுபத்து வல்லிகண்டையாட்டி தூப்பா
வைப்பாக இருந்து கொண்டு சாபந்தீர்த்து
வைத்தனே சிவாயநம வென்று மாட்டே 432

நாகவல்லி - பூதவல்லி - இந்திரவல்லி - தெய்வத்திருமணம்

மாட்டவே மண்டலத்தில் அவை போச்சு
மாறென்ன திசைமாறு தேவலோகத்தில்
பூட்டவே பொன்பூப்பு சொர்ணமாச்சு
பூதவல்லி இலக்கி மந்திரம் பூட்டக்கேளு
நாட்ட ஆஸ்தான தேவி அபதாநு என்று
வெட்ட முடித்தாக்கிப்பாரு
மூட்டவே மூலமந்திர மண்டலத்தில் சித்தி
முகிந்தபண்பு சற்றுமுன் போலிருக்குமாமே 433

முற்கலென்ன தேவலோகம் பெற்றியாச்சு
முடிவுடைய பூதவல்லி தனித்தாலே
மாற்கலென்ன நாகவல்லிகளாய் போனாலும்
நமஸ்காரம் பண்ணு, மந்த வரதமெல்லாம்
பெற்கலென்ன நாகவல்லி தனித்தி உந்தால்
விளைவித்து வாக்குசனி, வாஸ்கி, வாஸ்கி
பாற்கமுடிந்த தேவியென்று வெட்டபோது
பாடலாம் வாதவித்தை பயிப்புமாமே 434

அப்பவென்ன மண்டலத்தில் வெட்டமோதி
அப்பனே மூலிகைகள் சாற் தேவலோகத்தில்
புளிப்பென்ன பாதைவிட்ட பழுப்புண்டோ
பேரின்பவாத மடப் மூலிப் போக்கு
பாப்பமே வாருத்துதாழ்த்தனப்பா
பாந்தவகை நாகவல்லி பார்த்தன் செய்வார்
இளப்பமென்றே இடகாவல்
குணமாக முன் போலே இறையைப்பாரே 435

குளியென்ன வெற்றி ஆவதைத்தனப்பா
கொடியெல்லாமிலை எல்லாருக்காய் வெற்றி
நெறியென்ன பூசைபலி பாட்டுக்கொண்டு
நிர்மலரி நீலியாள் தேவி ஓம் ஓமென்று
கிரியென்று வெட்ட மிடருக்கிறை ~~வாஸ்கி~~
வாஸ்கி வெற்றி செய்பாபாத்து விடுவென்ன (யாகை)
பளியென்ன அமூலம்நின் றுலர்த்தி
பாண்டத்தில் இழுத்தையாலமிருக்குமாமே 436

பாக்கியமே வெற்றிவயர்க்கு நீறமிட்டு
பீயவர் வீரமிட்டுச் சூரமாட்டு
சாக்கதிலே இருந்து மெனுகு மாசுதான்
தர்க்கி வீசி தவலோகம் மெதுப்பொண்ணும்
மாக்கியிலே விட்டுருந்து கந்பமாசு
ஆத்தானுக்கும் வருக்கனுக்கும் பூசை வேணும்
பரப்பரிலே விருகாதெ கூடசராவ
பலக்கூட வதை மிது பாடுவாரே 437

பாடாதிலியென்ற அவள் போக்கி
பரியாலே பூச்சி வந்தால் துவே வேகி
ஆடாதெவ் வழிக் கரை சாரமென்று
அரிபரி யென்றெத்து வைச்சம்
சாரடா மண்டலத்தில் தவலோகத்தில்
தாக்கிய் பாரப் பற்றை யாண்டு வந்ததில்
வேரடா சாக்கில் மாண்டு செந்தூரக்கும்
விருது வென்று சித்தனே பரப்போ 438

போனவரி மீண்டா மஸ்தரிவரி மீண்டாலும்
புவியாலே அகிலிடத்தே யாருந்தால் நின்று
மானவரி யாடு வருக்கெல் காப்புக் கட்டு
மனுனின்று அரியா யென்று வைச்சமேது
ஆனவரி மண்டலமே கரிந்து தானல்
அவர் போலே யாவர் கொல் செய்யப் போகாதப்பா
யென வரி வைரி சங்கரன் தேர்ந்து
யானையாலே யாடுவது புகழ்பார்த்திடாயே 439

புரிந்திடவே வயது பத்து மாத்து மாசத்தே
பிறுமீலி வருகியுட மூலிரண்டு
விரித்திடவே காப்பகட்டு வைத்துக்கொண்டு
விரசு பரமிபரியென்று வைச்சம்
தெரிந்திடவே மண்டலந் சென்று வாவிகி
சித்தனே நிசியமது வெற்றி சங்கர்
பரிந்திடவே திசை மாறுக்கானுப் பாடு
பண்டியென்ன கருமுருக்கி மூலிதானே 440

~~மேலே சொல்லுகிறேன் இப்படி விவரக்கி~~
~~கேட்டதை அப்புறத்தியிலுக்கு செவ்வுக்கு சொல்லி~~

அமுதகுளிகை

வெண்ணை வெளவட்டமுறு மண்டலத்திலப்பா
கூட்டியே ஆருமன்றி வெளிபூசைக்கு
நாவி போடமணி யாட்டித்தூபங்காட்டி
நிவேதியமும் படைத்துவந்து உபசரித்து
தூவிணை பூசகட்டி வைத்து மேலாச்சாத்தை
நூறு செம்ப மஞ்சாடிக்கு நிற்பாரே 441

ஊத்தவே பத்துறைய மாச்சப்பாரு
உமாதேவி மேலிக்கடனை செய்ய
சாத்தவே சாத்திரத்தின் முறையைக்கேளு
தோத்திரமும் நான்கும் படிபாரு
மாத்தவே பார்த்திருக்கும் பாரு போல
வனிலிக்கும் மேலிக்கு மந்திரமாம்லே
யெத்தபடி நினைத்து போதிலும்படிகி
பாரிந்திட்டால் மேலேலம் பருமேனாதவனோகள் 442

ஜோதிவிருட்சம்

லோகத்திலிகிடையாது அமுர்தநாட்டியுண்டு
வெண்பார் நவகோடி சித்துவல்லாம்
நாத்தத்தை அணிந்த இவண் எனக்குச்சொன்னார்
நூற்றி மலநாசகினை யருகே வென்றும்
யோகத்தில் சதுரகிரி அருக்கவென்றும்
வெண்ணரைத் தாரணியவன்படிப்பான்
கண்டுசாகத்தன் பேராவற்குத்தையாதப்பா
சாகமேலியன்றிதுபார் தரணிமேதே 443

மதினிலே உறர்ந்தும் பாரமுளைத்திருக்க
விதிதையுடாமேவியது பார்ந்தவாறு
கதினிலே கேட்டபேர் கண்ணரத்தன்
கண்டபேர் சொல்ல அறாவுத்தி வெண்டாம்
பாதகமே விளையுமடாவுந்தி கொண்டு
பண்ணினல் தெரியாது வகைமப்பா
மாதினிலே இடியுந்தும் பாருமுமை
மைசந்த சொதி விருட்சத்தைக்கேளு 444

தற்றே கேள் சோதியது ஆல் போல் திற்கிறு
திண்ணிட்டு நீ பேரணைவர்க்கு இத்திருமேனித்தம்
தற்றேதி பொருவெனென்று வந்திடாதே
திண்டலைம் யாய் பபோல கண் கண்
தீ பம் பொங்கி நிற்றேடே உருகுடா
ஒன்று திண்று நீ நேக சோதி யொளியென்று
சொல் வேண் எற்றே தாண் தயவு அத்தி திருநாப
பேசாதே வந்து விளங்குத் தங்கத்தானே பொருளே 445

தங்கமடா இருந்தார்கள் மலர்க்குறவாம்
ஆவது மண்டலத்தி லத்துப் போச்சு
பொங்கமடா வாதனை கற்பதேகம்
பூரணமாம் ஞானமெல்லாம் பொன்போலேவாக்கும்
அங்கமடா போகரது எடுத்துப்பாசுடு
தாரணையெல்லாம் பலிக்கும்டா சோதிசோதி
வங்கமடா தினைதாண்டு கற்பக் கா
வாய்த்தவனே சிவயோகியாவான் பாரே 446

ஆவானே சிவமயக்கி பூரணன்றுண்டு
அரைக்கீரை போலப் படுமே பூவோயால
போவானே யாலபத்துக் கச்சக்கீரை சாத்தை
புண்ணிய புனிதிடவே பொங்கிவந்தும்
பாவான சலசித்து சிவந்து போகும்
பத்து நாள் புசியவே தாம் பூரணமே யடைக்கும்
செவ்வானே கர்ச்சித்து அங்கலாவானே நீ
விரலா மல தனில் இருக்கும் வேண்டுபோவே 447

வேண்டி யபோல் நாதக்கண் திலே புண்டு
வாணப்பம் செய்து தெண்டதிட்டா யானும்
தூண்டுகோல் வாடுகையவர்க்கு நான் தொன்று
நீ அத்தி சூடமா வெண்ணீறு விஸ்பாயபா
பாண்டியேயா கேடாமல் காவேரிப்பூட்பட்டணமோ
பெண்பாற் கிண் நாட்டை சொல்லு
தீண்டியே தெய்வ நுங்கத் தூறவேயப்பா
செப்பணவரைப்படியே செய்யே 448

செய்யவே செவ்வியக்கி நவ லோகத்தில்
சேடுகுணிணை புரிக்கட வெல்லவாம்
மெய்யவே யவரி அரி லாயிப்புயே
சாடும் பண்டுத்தமே வாதமோ கிப்பந்தானே
நெய்யவே நீந்தவகை உரைத்திட்டாரே
உரிய்பனலென்று படியே உனக்குச்சொன்னேன்
மெய்யவே லாய்யாக்கினித் தின்னத்தால்
வினைவாவாவ் அடிப்பார்கள் உன்னைத்தானே 449

புன்னியே நவசித்தர் அரவந்தீர
வொருவன் இருவாஸ்கடம் பங்கென்று
கன்னியே யமுவரைக்குத் தேர்ச்சி சொல்லி
கல்லென்றும் அஸ்தென்றும்
நீஸ்திரஸ்லே லென்று வன்னியே
பெருங்காயத்த வாயுக்கு சேடு
வந்த நவகோடி சித்தர் அபவெல்லாம்
பன்னியே பாடுருக்காலேட் போச்சுதப்பிணி 450
-மலக்கியாச்சுப்பேணித்தானே

பேணியே சிறந்த சிவி பருந்த சிவிறிடாக்கி
பாலப்போல சிறுசாய் நிறுத்தி
பரணிமேல் படாத்ரியகைதயானென்று
படருமடா சாரமே போல் கொய்யுவில் வை
தானுவநர் மலையருகே வட்ட மேனார்
தன்னிலேரா நுனிமேல் பூடுருக்கியப்பா
கண்ணியன்னக் அப்பாத்து போருமங்கே
கனமூலி கணிகாப்பாத்தத்தானே 451

காப்பாத்தத்திடுமலை மேலேறிவந்து
காத்தானைக்குத் தெருசித்து மண்டலத்
தானப்பாபாத்தி யெத்த மகிமையாதேவன்
பண்ணி விட்ட புண்ணியக்கி பார்க்கவேண்டி
தானப்பா பார்த்து சித்தித்திறை அனைச்சித்தினை
தானி நவசித்தரோடே பூடுத்து திரிக்கவேண்டி
வாயப்பா அத்தன் நாங்கேவருவாரப்பா
மண்டலத்தி பிரகாசங்கிச்சித்தர் சேர்க்கை 452

~~இத்துறைந் சேர்வை செம்மலர் தவசித்திகழ்~~
~~தெம்பாணைன் விருந்தை கேலிர் பாவலர்~~
பத்துநாப் போலிருந்து நீருதி ~~நன்~~
புனித் தொண்டு கொண்டு திப்பாம் புனிதத்தி
ஒத்தி நாட்டி மணிபூ மணி போலே
பொக்கத்தில் இருவப்பார் யவைவன் பார்
பத்துநாப் போலத் தொருந்து தினைண்டிட்டார்
பார்த்தோ வரை மீதோ பதியன் பாறே 453

வெண்பனி விலழுண்ணி மொருமணி போலே
யிருப்பார் தீட்டியாலே பார்ப்பார்
வான் பழகியாசத் தால் மணி மயக்கிப்
பூமந்தர வருக்குத் தன்று புகழ்வார் கோ
அன்பனே போலவன் பார் தெண்டனிட்டு
அவர்க்கு நின்று புமம் போதுந் தித்தவென்று
துன்பமினி தீருமென்று தான் தேவாயப்பா
சொறுபழம் வருவென்று சொல்லுவாரே 454

சொல்லுவார் ஸ்ரீலிங்கக்கு வயனலெல்லாம்
தெண்டனிட்டு சென்றார்
உன்னதயர் பெண்ணுக்கல்லோ
ஸ்ரீலிங்கம் பலவென் போலிருக்குமோ
தேசத்தில் செம்மொழிக்கு கொண்டு வருவிபடோ
துட்டு வசிப்பம் அவர்த்தனில் பெண்ணியார்கள்
கொடுப்போமேயாம் பகல் விருந் மீதிருக்குமோ
மறுமால் பகல் [illegible] இருந்த தைலம் கண்டுபோமோ 455

கண்டுபோருண்ணு சடையகையிலே
கையாணிக் கணியாகச் செண்டிஞாட்டு
கொண்டு தண் குருபரணி நிமலன் நேர்த்து
குவிலயத்திற் பரணி பயங்கரமாய் பொய்த்த
பண்டுபோர் பணிந்து திருநந்து வெயரசித்
பணவென்னை கேட்டு தெல்லாங் கை[illegible]டுத்தவர்
உண்டுபோருண்ணு சடையில் மத்தில்
முனிகலங்கி நாமம் வாங்கி அழுத்தினவே 456

~~புழுதியும் மிக்கவுடைக் கடிப்பந்தினன்றாய்~~
~~உள்ளொளிக்க வயாறுடைய மேல்வேகே~~
காணியுடைய ஆதிநாதன் சேவிக்கப்பெறல்
கற்றதனின் உற்ற ~~[illegible]~~ மேலதின்று
ஞானி யானி யோனி யினிவனைக் கூண்டாரே
பலமேல் வரம் பெண்ணை பாடினார் பார்
தொழிலுடைய விட்டுணுவின் மணிமயக்கி
ஆற்பந்தை யன்னான் மேனி படைக்கின்றானே 457

படையாளிந்திர சுயாத்து விட்டவிந்மந்த்திரம்
பணிசெய்த ஆவதீ அனுமன் முன்னார்
நடைபோட்டமாய்க் கொண்டாந்துவந்த
ஞானநாதக்கரைந்து வைத்துதண்டாய்போச்சு
அடையளைச் சான் ஊழ்ந்து யோகப்பர
அதிலிருந்த யோக சங்கேல் மேலி
விடையேறுனர் சடையான் பதியையணைத்தார்
விமலனார் மனக்குறைத்தருளாத்தாரே 458

ஆனதால் மணிமயக்கி மேல்வேகம்
அண்டமண்டந்தான் குடைமனக்கட்டெச்சாதிரம்
ஆனதால் தவலோகமுருகும் போது
அதுமேல் திரிந்து நாசசாருவரன்பானகிலே
ஆனதானவ யாதன் கொட்டாகுமாந்து
அனவாந்த சாக்கல் வாசமன்னு மாசித
ஆனதால் கட்டாசத் வெருக்கோசம்
ஆதிதன் போலக்குன்றுதாற மாகுமப்பாரே 459

ஆகமெடுத்து மறையாற்றலிக்கம்
தத்துவமுள்ளோனே செம்புதலிக்கம்
சாகுமேலொரு தனிநாதப் பூதலிக்கம்
சதாவேதகியந் தானன்றிற் கூத்தலிக்கம்
வாகுமேல் விந்துவின் மேல் லோகத் தலிக்கம்
மனம்பருத்தி சுத்தியாலே [illegible] மெய்தலிக்கம்
சாகமெலாக மேல்லெக்கயானனே
ஓதுதற்கரியதோர் நீடிப்பாரே 460

~~கொடி நீறுடை ஊசிக் கையன் போக்கு~~

கட இதோ மதி தொடுங் கொத்துடைய ஊசி

நீடியே ஆடை போலப் படர்ந்திருக்கும்
நீலவர்ண மாயக் கூத்தும் யாரோ யாரால
தேடியே கொடி மட்டும் தூக்கிப் பூத்து
இவந்த வெண்மை பாசி போல் கிடக்கும்பா
ஆடை போல் வளைந்து குழைந்து பசும்பா
மதனிலேயுழி லையன்றி மந்தம் பாரே 461

அந்த வண்ண நகத்தனிலே இருக்கும்போது
அதன் அணையோ பசபசென்று நகையோ புண்ணாகும்
விந்தை பார் நாண்ட வெண்ணை பூசி
விதிவான ஊசி கொண்டுவந்து நீயும்
சொந்தம் பார் கிழவி நுவர்த்தித்து நாய்ப் புண்ணை
துளக்கினை கை வளைக்கி தேறா ஊன்று நீ
தொந்தம் பார் புஸ்ஸ கண்ணை விட்டு ஆட்டி
ஆறியணை வட்டாக்கி உலர்த்திடுறே 462

வில்லைத்தன்னைக் காய்ந்த நன்பு விரைவாக
வைத்திலே குளத்தைல்ம் தேரல்லை யென்ன
யாசகையாலே ஆறிய ஊசி சொன்ன
வயாவன் பூசை பண்ணி வாங்கி
கல்லதிலே தடவி விடுதங்கமாச்சு
ஆத்தாலேவா அணை புண்டுக் கண்டுபோடு
கைவில்லையிலே யாருக்கு ~~[illegible]~~ தொண்டைத் தெறும்
கொடி நீறுடையாலே கட்டிந்து பாரே 463

கட்டிந்து பார்த்த ஊசியால வேதம்பா
குவலயத்தில் கொத்தக ஊசி இல்ல
சுற்றிந்து பார் ஐந்தாக்களே கொண்டுவாங்கி
லோகஸ் கருங்கையாலே எரிந்துவரதீ
ஆர்ந்து பார் திசைமாறுக்காணும்பாரு
சூதாயாஸி யான் நூ ஊ அடையாரத்தை
தெரிந்தயால வால போல் இருக்கும்பாரு
நெருங்கிக் கொட்டியாமிலையக வடிக்காக்கையே 464

~~கைய்யனை திரித்தவே சிறுவிரல் காதக்கல~~
~~பார்த்து சந்தோஷி மையனைப் பெற்றுவிட்ட பேரி~~
~~சொல்லவன சொன்னதுவரை மதுராவிடுக்கு~~
பார்த்து சந்தோஷி மையனைப் பெற்று
உத்தியைப் பார்த்தவ் வகை சொல்லி தென்றுமடா
ஒட்டியே மையனை சொன்னவனை
பழுத்திவந்து ஆத்திரங்கொண்டிட்டாக் கட்டவாப்
கட்டிப் பொசிஅ/மெய்யனை நவலோகத்தை
போடவேத்து வேதைய தாகுமைந்தனே 465

வேதையடா சொன்னதற்கினி மேலி
மெத்தவடா வகிக்கு சொக்கெலாம்
பனைத்தடா முகந்திருக் கொண்டதோர் மட்டம்
புரித்தூறமே கிடைவாது அதையாமைப் பாரு
தாதிகா போல் படர்த்திருக்கும் வெத்திலையோல
தொணுமடா படம் விரியும் தீயின் போல
கதைசைக் குறிய வெந்தூக்கலும் அமூலம்
கண்டவனே கொண்டாவான் விவாதனே 466

விவரமென்ன ஒவ்வொன்றில் தவிர்க்க கோடு
விதைகின்ற சவுவில் வேதைவேதை
விவரமென்ன ஒத்துருச்சா பத்துமாத்து
விட்டிடவே நவலோகமெல்லாம் மாற்று
விவரமென்ன வீட்ட மெல்லாம் வேதைக் கண்டார்
வெகுகோடி கோடி திரத்த சம்பாதித்தாரனே
விவரமென்ன வித்து கட்டுப்புத்திலிருக்கிறார்
விண்ணுலகம் வெட்டவுடா மூலியாறே 467

யாரப்பா சொன்ன பிமூலி வேரைப் ~~கேட்டேன்~~
பறுவேவெண்ணை கற்க கேரு கேரு
ஆறப்பா மூலிக் கண்டு போர்க்கொள் போர்
அதிகமாம் சொக்கிவித்தையாட்டப் போனாள்
சீராப்பா யாருக்கிட்டுத் திறனாதாப்பா
சிலையாரத்தல்லாமலப்பா ரத்தின மேலிருக்கும்
ஒசாப்பா இறுதும் பைம் சித்த மெய்யோரா
சிவத்திக்கு மிக மிக்கும் செமெய்பாரு 468

சொன்னது சம்பாதி

சொன்னவி

செய்யப்பாக்கயம் மாகுத் தீண்பால்போல
திருவுமே செய்யபூவ பாகுபாகு
அடியப்பாதிலவனாக் கூட்டிருந்து
அந்தசாதுவில துணியாலிருக்கும்பாரு
முடியப்பா கருக்காது வெயால் பட்டானும்
முக்கிமோஸ் காத்திரட்ட மானவுந்தான்
துடியப்பா தினந்திருக்கும் சோதிபோலே
அருளாது யாவசைம் வருந்தானே 469

வெகுவே அணி வெநாமல் வாசிகி
விந்திலி சக்கிலமது சசக்கித் துவாவாருவே
நவலோகத் தஸ்மோசு மாதுமசுஞ்ணியாலிய
ஙாவுட மீது சேர்வெறம்புண்டு
சித்தர்க்கே யதும்மின்னமனகுக்கிருந்தான்
தேட வெனும் பாருவே மூலிகண்ட போதே
பாவம் பறக்குமே அகாசமோச்சத்தானே 470

மாக்கமென்ன யெவ்வண்ண மாகுமூலி
வாரோதிகை சதுரசிறைரண்டியுண்டு
யொக்கவெ நவகோடி சித்தர்சாபம்
யாட்டுவைத்தார் மூலிகைக்கிட்டதை
பார்க்கு முன்னே தான் சிவினாபணிந்து
வாக்கு மூலி யோர்வர் நீதேசத்தில்யாடியாக்கி
வைத்தெர்கண்டு பாலிக்க சூக்கதிகைட
மாத்திரையானென்வ் வாரே பாடிவைத்த
செய்பாகத்தில் தூனியோந்தியந்துபார்ல் கோகட்டுரை
துய்ய பாப்பெசுந்தரம்
சாரி
போற்றி பாக்நித்தெனவே வண்ண மூலிகாபம்
தீர்க்கவே பறமநுடமந்திரங்கேளு
இவயவிதிமியென்று செவி 471

செயிக்கவே தீர்ந்து போமே வாசி
தேகத்தில் பொருந்து பாக்கினை வைத்துக் கொண்டு
பாவிக்க சாக்கிரத்திலே கட்டுமார்க்கம்
அறையா றெண்டில் வாரோ படி வைத்து
செய் பாகத்தில் கயந்த யந்த பாகமேற் கட்டு
துயிலெப்படி செய்ந்து சூத்திரம் அனைமேல் நாடும்
பாவிக்கும் தவிர் சுழிமுனைப் பாசொன்னேன்
பாரினில் வைரவெல்லாம் பகுதி வேணே 472

பகருவேன் தவலோக முருகிட்டோது
பருக்கை போல நாடி எடுத்து வாளால் போட்டு
நுகராதே காயாலே கைக்குக் கொண்டு
ஆற்றிக்கு ஏறுத்துளி [illegible] பாரு
புக்குட்டனே தாம்பூரம் பொன்னும் பாரு
கூட்டடா திறந்து விட்டேன் எவ் வன்னப் போர்
திகைறயோ செந்தக்கை கண்டால் தானே
அசைத்து வாரத்மடா தரணி யோர்க்கே 473

தரணியாலே செந்த கறை இடையாவிட்டால்
சித்தாசினமே ~~[illegible]~~ யோரம் சிறப்புண்டு
பரணியாலே பொங்கலிட்டு பூசித்துக்
பால் பழந்தேங்காயுந் தூபந் தீபனிவேதம்
இன்றச்சி செய்து செங்கசரவல் பலியிட்டுப்
பழுகிவந்து சிரணை யெண்டு எத்தனை
யிப்போதால் கிடைத்த பொருளைத் தப்பா
இடைக்கும் வாசிகே 474

வாசியே செந்துறை அமலனை யோலே
வைத்தனை நீ அறையப் பதிந்து வகையறிந்து
தாசியே தியனாதே அட்டு நீ பூரத்தே
அக்கினத்தில் அழுத்துனிதம் விட்டாடி
மைவாசியே இமிர்த்தனே அடைத்துக்
பாரிலெல்லாம் பூத்தித்தடவிப் போட ~~[illegible]~~ தாக்கு
யோசியே தியானாதே பத்து மாத்து
பெண்ணைசெளி வெளித்தி வழியாயல்ல தாமே 475

பிசகப்பண்ணு மைந்தரெல்லா மறந்துதெண்டால்
பாக்கிவிடு பாசத்தை வம்பூடு போலே
வெய்யமையைப் பத்திரமாய் வைத்துக்கொண்டு
மண்டலத்தில் கருக்கவு வாதப்போக்குச்
அயபாகம் நவலோக முருகும் போது கூட்டிலே
வேணதியது பருக்கும் வேணது
அயமான செய்தி யாதுவாதத்திற்கு
ஆகுமே ஆதிமணி யாருந்தானே 476

ஆகுமே சந்தனை விந்துவெல்லாம்
அரந்துகொண்டு பாண்டத்தில் தெதித்தாலும்
தாகுமே புணராயாலே தாவிய பக்ஷ
தமக்காகு முழக்கமே தகறையல்லோ
கூடுமே பெட்டமெல்லாம் வியாதி வளர்க்கே
சேடான தொடி காணிக்கும் பாரு
தாருமே செம்பணடி பாசைக் கூடி
நாடித்து மேரசவாதஸ் கண்டுதேடு 477

கண்டுதேர் வாதமெல்லாம் கருகாரு
திரிதத்துவனால் லோகாந்தவெனும்
உண்டு பாணினம் விட்டு
உத்துப்பார் வாதமது உனரே பேரே
கொண்டுதொனி புரியுடா வாசகல
சித்துந் துரியத்தில் சித்தியான வாகு
மண்டியோர் செய்யாதே தோசம் தோசம்
வேதாந்தி மண்டு பெய்யக் கண்டிலேனே 478

கண்டதிலே கடுந்துணை சொல்லக்கேநு
கணக்கனுவாய்ப் பூட்டுக்கும் தேவிக்கும் போலே
மண்டலத்தி லிதிலாது திடுப்பதற்கு
வடக்குமலை யடுகோரஸ் கிடக்கும் பாரு
தோகான்டார் கடுயாதி நில் தெட்டமேது
தில பெண்ணு புண்ணொது புனியலெணு
அண்டவிட்டு டமாஸ் காதி
அதிவிட்டு பசிபி விட்டு மணியாட்டொண்ணா 479

~~ஆட்டைக் கொம்பு பாம்பையும் வைத்துக் கிளைப் போட்டு மன்னன்~~
~~அத்தி விட்டுக் கொத்தி அத்திக் கண்ணை பிடுத்திட்டுப் போட்டு~~
போட்டுடனே கைத்திக் கட்ட பாதாளத்தை
பூட்டிப்பார் இப்பதியே அது வசிக்கட்டும்
தெட்டையன்ன அதிவிஸ்க மதுவுங்கட்டுமே
சித்தி வைத்த மதுவுங் கட்டிப் போச்சு
நாட்டையன்ன நாகஜந்து கட்டிப் போச்சு
நவச்சாரம் வைரக்கை கட்டிப்போச்சே 480

பொச்சுடா பூமது கல்ஹு கல்ஹு
புலத்தியனை சைவீஸ்கட்டிப் போடு
மெய்ச்சடா பொருடா சுக்கை வையலாம்
வையன்னத் தாசி வெண்கொன் துரைசி மேனியப்பா
பாச்சுடா கட்டினத்தை மருந்துமாக்க
பார்க்கு முன்னே யாச்சாத்தின் ஒருக்கிருத்த
நீச்சடா நீச்சடா நியாயத் தொகுத்து
நீமைக் கைச்சந்தூர மாகும்பாரே 481

செந்தூர மாக்கி கட்டினத்தை
திருமகளை பாவில் அடுக்கிட்டே
விந்தாடு நீடாசி வெறைக்கண்டு
மைந்தனே காயச் சல்லிப்போட்டு
விந்தாடு நாகமது விட்டுநீயும்
விறவியே இன்டயாலெ யிரவோவே
செந்தூரமாகும் வைத்தாக்கு மெல்லாம்
ஈக சொரிக்கொடுத்துப் பார் முகத்திலிந்தனே 482

முகத்திலே முண் மருந்து கொடுத்துப் பாரு
முழ்பது மாதத்தாச்சு தெண்ட் துராநீதான்
யாகத்திலே அநுபது மாசத்து யாரு முன்னே
கிடை மெயாகுவதுப்பா
அகத்திலே யாருந்து எரின்று வைப்பின்னியே சி
அழுத்திக்கி வாய்க்கு மோ அருள்யாகர்கோ
அகத்திலே பலிக்கும்பா வாதநீதானும்
ஆட்டிப்பார் குருந்தூசி ஆட்டிப்பாரே 483

~~ஆட்டமாய்வெளுத்திருக்கின்றனல் போது~~
~~தானவெல்லாம் தங்கமுடன் சென்றிப்பாரு~~

மௌனத்தினி

ஆட்டமாம் வெளிஞ்ஞானத்தின்கண்டமால்
தொந்தத்துக்கிடைத்த வாசினள் துதியும்
ஆட்டமாய்க் காண்டுறைந்து திவிலை
ஆட்டமே சொல்லிடா நவவோந்தத்தீர்ச்
ஆட்டமே ஆட்டமாய் வெண்ஞானமாந்துமாச்
ஆட்டமே வெளிஞ்ஞானி ஆதல்கட்டுமே 484

கட்டுறின் சொன்னதெல்லாம் கட்டுஸ் கட்டும்
கடையாதுகாசாக் கெல்லாம் கட்டுஸ் கட்டும்
வைட்டுமே நீல்கிவிடுமாந்த வேறு
வென்றியாலே கில்சமட்டுமென்னிடும்
கட்டுமே நூத்கண்ணல் கண்கள் தொடும்
கருத்துரைக்கினம் ட்டன்றுப தண்டாம்
விட்டுமே நீல்கிடைப்பாய்வில்லையாம்
விசமாய்லை ஆறியுகமாய்வைந்தானை 485

யாவிலையே வெளிஞ்ஞானி கருத்துக்கி
யாகத்தில் கிடையாது பாருபாரு
திவிலை வெண்ஞானம் பெறத்திக்குக்கிஸில் பெயரினி
கேட்பட்டால் விடத்தீடும் கடு கடு
தனிவிலை வெல்லாத் தூர விட்டோடிப்போவம்
தொசம்மாணி நதிய மடவோடும் பாரு
திவிலையாலே நடனமடு மாதேவன்றுனி
செப்பனாப்பழியே செப்பனேனே 486

சப்பவே சத்தப்பதிவித்துதினா மீனி
சேசத்திலிலியல்டமலை யானாடு
திப்பவே சொல்லவில்லை வெண்ஞானத்து
தோடக்கமாட்டிலையானுண்டு சந்தித்துபாரு
கப்புவிடாதாடுமித்தே தெண்டுபோலே
கண்முனைத்து கிண்டுமென்று வாருமேபா
விப்புவிட்டு விருத்து நீல்ம் போனமேனி
மெய்த்தாதும் புண்ணியமாய் காணே 487

~~காணவே தங்கமணை இட்டுப்பட்டம்~~
~~கடை மேவிநடுமே வைப்பம் பூம் பொலவே~~
தெனவே வாசலென்னை மத்தும் பொலவே
ஆடும்படம் போந்து கொண்டால் கொட்டியாவாந்
பணவே வாசமது நாசியூடே பகுமாம்
பெருஞ்சொல்லராவிணை வைத்து
பூணவே சிலம்பு வண்டு சிலம்பகின்ற
ஆனைநாட்டில் தாக்கை 488

தூக்கியே உலர்ந்த பண்பு வோகதான்
தூங்கவே கூடியே வெகு கீர்த்தான் வெகு
மாத்திமே பத்திபாய் வைத்துக் கொண்டு
அந்த வாயு கோரக்கர் முனிகையோடே புகைக்
குச்சுக்கு தியானமே செய்யக்காக
பூட்டுவாயி வயசு பணிவுண்டு மாந்து
நோக்கியே நாடிக்குள்ளே பதுத்துப் பொய்ந்து
நாதனமாய்ப் புகைபதனை நுழைத்து வெண்டாம் 489

நுகரவே கந்தபாதிதனைக் கொண்டு
~~நு~~கர்ந்திடுமே யென் நாமத்தினை வையக் கொன்று
பகரவே பானைதனை ஊன்றுகொண்டாயுந்தான்
பயர்த்திய பெண்கொண்ட பவரச்சர்த்திறம் பரா
உதறவே புகைக்ராயு ரத்தை கண்டால்
உண்டாய வகைத் தேவாகிய பாப்பாடும் பேறுகள் 490

காணுப்பாகவே விளையுமடே புகையிலைகாணு
கிடத்தனிலை விளையுமாகில் ஜோதியாய்
வளர்ப்பாகத் தானாக வளர்ந்தே ஆரு ஊனம்
மாறுட்டேன் தெளமாகவே வருதே
பாருப்பாகவே விட்டு மோசஞ் சித்தியில்லாம்
மாணைத் தந்து சொல்லர் கண்டத்தனத்
ஒழுந்து ஓவா மோட்டப்பாலங்கள் கண்டு
ஒளிமாகக் கருத்தொழுமுனிவினாடே 491

~~நூடவன்ன பூதனைத்தில் கொண்டுவேவது~~
~~பூடத்தின் னுக்காக யனுப்போலப்பா~~
தேடென்ன கூடல் போகத்துப் பேச்சு
வேதாந்த சித்தாந்த மீண்டுமேச்சு
காடென்ன மலையென்ன செடியுடென்ன
கல்லென்ன காடென்ன காவென்ன
பாடென்ன காய்தின்று யோகித்திரான்
பதியென்ன விதியென்ன பண்டொரனே 492

பண்டுதனை வாசியைப் பொன்னூமத்தை
பறித்துவனைவனை பார்த்துப் பெருநர்
தண்டுடனே சம்பவிப் பாண் யெகைப்பா
கன்போடு வெந்துநாய் நகுக்கிக் கொண்டு
உண்டுயண்ணு குள்ள சடா வழிய மச்சு
உன்னனை தும் அவன் நெருக்கிக் கட்டு
தொண்டுயண்ணும் போகநாத் கட்டுக்கட்டு
தோசமடு பாவமது எல்லாம் போமே 493

எல்லாம் பாட வருமின்னந்தின்று
யாவு யாம் எடுத்தலாவிக்கராஸ்கிர்
சொல்லாண் பாரதிண்ணத் தெல்லாஞ்
சித்தி விந்துத் தொகுத்துமடுடாயவுண் டவித்து வன்னம்
தெல்லாண்டு அரித்தருமாயானைப்பா
கொறுமாண்ட தொண்ணையே மெய்க்கும்
பல்லாண்டு விசையண் மகிர் சுந்திசாதி
யெண் பாவிப்பாண் வாத்தி வாதித்துமாமே 494

பாடுடனே யான்ன ஏறுதிருநாள்மேல்
விளக்கித் தொழில் முறையால் வாதக்கேரு
கோகணை மேலி என்றுஞ் சிறியாதசைகை
கூறு வரர் மேலிகை எல்லாம் நாமம்
ஆமே ஏனாமுமேவிப் பாய்துவே
தீறு செயுடியாய்ச் சாறுசாம்
வேகமே தொச்சு வடித்தாப் போலே
வித்வித்மாய் யானை எடுத்து அடி சிறுத்தே 495

இருந்திருக்கு மடைக்குமேல் முக்கோணம்போல்
இவர்ந்திருக்குமிலை யலைவாம் பூவின் வர்ணம்
இருந்திருக்குஞ் சங்கிணைத் திண்டு போலே
கொண்டிருக்குங் காய் மாங்குதண்டியப்பா
பெருந்திருக்குமது தொன்றியாலேயேபோல
பூத்திருக்குஞ் செடி முழுதும் பூவுங்காயும்
புருந்திருக்கும் பொன்னு திண்டுப்பூமேலி
உண்ணையா யால யாலயந்த்திலே புண்ணும் பாரே 496

புண்ணுகு டேணக்கிக்காப் புக்கட்டி
பொஸ்களிட்டு தீணையாசி மாவுமட்டு
கண்ணனாக்கியகூணத்தில் தாணும்
கத்தமாசங்களில் வாமல் முத்தகோலம்
வெண்ணாறு எண்ணு கப்பாடிங்கிவந்து
பேசாதெத்தஸ்கமதில் கொள்ளும் வெணும்
பண்ணா யாலயத்துக்குளிலேபோம்
பண்ணி பாசாணக்கட்டி வைத்துச் சிலைசெய்யே 497

சிலை யெழுதி சிலைமண்ணு செய்வாயப்பா
சிருபாத்தி ரங்கட்டு மடாதிண்ணமதிண்ணம்
வாலையடா வெணக்குறைத் தொழிந்து
பொயாலே வந்துதடா பொலிவாஸ்குரின் வெற்றிலை
தாலையடா விட்டுவிட்டான் மேலநாடி
நாளிலே பாந்து விட்ட மூலயோனி
கேளியடா மூக்கு கொண மேலவாசல்
கிட்டாது மவுனக்கிப் பிளக்கத்தானே 498

பாதுகாக்கத்தான் வாதமடா பாசாணத்திட்டை
புகன்றுவேனிம் மேலி உலகில் மெத்த
சிளக்கத் தணந்து மறு வெதிதியாதெ
செல்வேது யந்த வாதி மக்கள் வண்தண் பார்வை
யளக்கத்தா குடி வந்து சொன்னதாத்த
ஆயா ஞ் சிறு நான்னு வதைசாலம்
திளத்திட்டாய் விட்டு விட்டான் ~~[illegible]~~
இன்னுமில்லை நலமனை செவதைத்தான் பட்டாரே 499

~~தீண்டவே சதுபேதி சொல்லக் கேளு~~

~~திருவான மாவடு பாருநக் கிவைக்கி~~

மீண்டடவே கருங் கடுத்தப் பாருநாக்கு

மூலியான செங் கொட்டைத் தயாலங்கலைத்தான் 1

பூண்ட தொட்டிக் கள்ளிப் பாருநாக்கு

புகழான கைவசியது பலந்தானொன்று

வேண்டியே பொடித்திட்டு வெள்ளை [illegible]

விந்மான தொன்றிட்டு கஸ்தூரி [illegible] 500

மஞ்சனொடு கற்ணைத் தூள் தான் சேர்த்து

மைந்தனே வெயிலிலுலத்திப் பொடியை வைத்து

துஞ்சவே சதுபேதி சொல்லிவிட்டேன்

தொகுந்துப் பாரிதிலே நீ மாட்டிப் பாரு

கொஞ்சவே சாக்கெல்லாம் பேதியாகும்

கிளியூறல் நன்னாரி சிறுதொம்மட்டி

பிஞ்சியிஞ்சு கற்றாமம்பூ வெற்றிலை

வங்கமாத்தினைய பேதியே பாரே 501

பேத்தவே யறுப்பன சாக்கெல்லாம்

கட்டிடுவாயறுப்பன வகையைக் கேளு

சாத்தவே யறுப்பான தூள்தான் கொண்டு

தருவினை பணம் போல வைத்துக் கொண்டு 502

(நாலடியால் செய்யுள் முடிந்ததாலும், கருத்துத் தொடர்புள்ளது)

[illegible]

வைத்த பணம் போலொரு தூளெலே நீ

மைந்தனே யறு வாவு சதுபேதி

ஒத்தவன பச்சிலைக் கொடுத்துப் பாரு

ஆத்தாக்கச் சக்கியா மருக்கும் போது

வைத்தியுடன் பேதியாடு வாசங்காரு

வேதையென்று வாத்தியர் காகதப்பா

உண்டபடி படி சொல்லிவிட்டேன் மைந்தனே 503

உனக்குத் தாணிண்மைமாகு வகையைக் கேளு

தனியோவே தத்தியா யடித்துச் சாகுவாஸ்க

தனக்குத்தான் சொன்ன படி பேதியிட்டு

~~சம்மாய்த்து பாசனை சுக்குத் தாக்கக்~~

~~கிடைக்கத் தானே கட்டப்ச்சு துத்திருக்கும்~~
~~கட்டுமே ... யென்பாடு தப்பாட்டு~~
யெனக்குத் தானித்து வகைபாடம்பா
யென்னாகஸ் கட்டின வேதும் பாரே 504

வேது பார் கட்டுக் கொடியிலேச்சாறு
யது பெலசார் வாஸிக் கொண்டு நீயும்
பாதுப்பார் னேத்திக் கட்டுந்தாஸ் கட்டும்
பாசாணம் யெண்பது மே கட்டும் பாருநேர்ப்புடு
சாதிலிங்கம் கட்டும் துடியாக
நவச்சாரம் கட்டும் கட்டும்
தாது பார் யெரக்காத் தண்ணீர்க் கட்டும்
சுவர்க்காரம் கட்டுமே பேதியாமே 505

பேதியென்ன கொருவாம் பாலை வாங்கி
பேதியிட்டச் சத்துசலஸ் கசவாதப்பா
வாதியென்ன கர்ப்பூரமாட்டியப்பாரு
வாசலென்னதெய்விகவசமாமே
சோதிவணக்கிப் பூரத்தைப் பற்பம் பண்ணி
துதியிலே வாசிரூல் பூசி வாங்கு
ஆதியடா ரவிக்குள்மே போருபோ
அப்பனே வெள்ளியென்ன வேணுமிரே 506

நீரான சவாசத்திப் பூசியப்பாரு
நீமீயா யாலே யெண்ணி மீயா நீருந்நீரும்
மீருத யாருப்பூத் தொட்டி மக்கத் தாநீரும்
நீருமடா பூரம் நீருவாரும்
அப்போதம் வெள்ளி யாச்சி மடையனுபோ
நீருமடா மனுசிலக்கும் யெருக
யப்படி பெரச்சியில் வைக்க பேணுமே
நீருமடா கனுவைப் பேயே 507

காணவே மலம்பார்த்துக் காசை வைத்து
கருதியே அரைத்து கடுகைக்கப்பால்
பூணவே அதையெடுத்துப் புசியிற்சத்தி
யோனி யோகேக நாவிவிட்டுப் பொங்கல் கேள்
பேணவே நாற்பது நாளையுந்தெருத்து
மேலியால் வைத்துப் பொருக்கொரு மண்டலத்தில் செய்புத்தி
தணைவே பூரம் விட்டுச் செச்சுப்புடத்தில்
தாட்டிடிப் பார் தரம்பூரக்கண்ணீர் போக்குமே 508

போச்சென்ற தரம்பூரத்தை நவலோகத்தில்
பூட்டிப் பார் பொன்னாச்சு குளிகை வேகம்
வாச்சென்ற மலச்சுவாப் புரியப் புத்தானே
மகத்தான செம்பூரல் வாஸ்கு பா
காச்சென்ற தன்னீறையாகும் புச்சட்டு
கண்டபடி முட்ட விட்டுக் குளிகையாய
ஆச்சென்ற சலம் வத்தி நற்றியனைய
அதினுறைக்குப் பானுமாறி அத்தியாய்க்கே 509

அத்தி செய்த பால் விட்டு வறுக்கும் போது
ஆதிலிங்கம் பம்பம் தரம்பூரம் பம்பம்
பத்தி யொரு சத்தி யேதி யையும் போடு
பாஸ்கான தரம்பூரமென்ன சொல் வேணும் 510

யெத்தினையு மலிக்கும் படாசெய்கா மீது
யெடுத்து வீழ்த்து குரும் போட்டுக்கிடும் புதன்னே
முத்துமே கிழப்பத்தி செப்பு கட்டி
முக்கிய மடா தரம்பூரம் கணக்காகாதே 511

தென்னாதே கருந்துத்திச் சாறு வாங்கிக்
சாறு வேண்டியேயிட்டு ஆடிக் கொம்போது
வைன்னாது இருபடாசாறு தன்னில்
வைன்னீ யமுருக்கி யாஸ்கே சாய்க்கச் சத்தி
துன்னாதே யாத்திரை பூஞ்சத்தியாகும்
செகல்லிவிட்டேன் கைவியமே சத்தியாமே
அன்னதே தம்பூர சத்தியாச்சு
அவனத்தி வெல்கல்மேகத் தத்தானே 512

சித்தி செய்த நவநாதர்களாலே சித்தி
சித்தநாதரென்ற மகிமையாலே சித்தி
பத்தி செய்திரு உருக்கியாதலே சித்தி
பாங்குடனே கொங்கணர்க்காய்ச் சிவைத்தாப் போல
முத்திபெறுஞ் சாக்கிரு வேகைத்தாலே
முனியுடனே ஸித்தர்கண்ட போகநாதனே
நித்தியமுந் திருபூசை செய்து
நின்னுடனே வழக்கிலும் பூசை செய்யே 513

பூசையுடன் சிவனைச் சார்ந்து பூசை செய்வாய்
புகழ்பெரிய சிவமணியும் பூசை செய்வாய்
ஆசையுடன் வசித்தும் பூசை செய்வாய்
அம்பலவாணர் பூசையுடன் சேரும் பூசை
வாசமுடன் அக்கினி புஷ்பமாலை
வயவாவுக்குடனே பூசை செய்து
யோசனைப் பலகாலமது மனக்கிசைவாக
பூரணிக்கும் பூசை செய்து பூட்டுவாயே 514

பூட்டுவாய் மாதுளம்பூ செந்தாமரைப்பூ
புனல்முருங்கைப்பூ உடனே செவ்வரளிப்பூ
கூட்டுவாய் செண்பகப்பூ தாமரைப்பூ
குமளிப்பூவும் கொன்றைப்பூவும்
நீட்டுவாய் செவ்வந்திப்பூ செங்கழுநீர்ப்பூ
நீலோற்பலப்பூ உடனே நீலவாகைப்பூ
காட்டுவாய் அரளிப்பூ சாமந்திப்பூ
கருங்குவளைப்பூ உடனே கக்கநந்திப்பூவே 515

பூவான பதினாறுங் கேளு
புகழாகவகைக் கூவகை பலம்பத்துப் பரா
மாவாக கனக உயர்த்தித் தூளாய்ச் செய்து
வகைக் கிளியேல் பலம் பத்து சுத்தி வாசிகி
தேவான சூரத் திருப்பது பலம் கூட்டே
செய்புவெளி மேதியது கலந்து மிகவே
பரன்வாரா பாலன் சித்தி ஈட்டுப்பரம்
தருக மலிகுகித் தநு யமலம் போகரேயே 516

வாசிக்குமெய் தவமதனில் சொல்லக்கேட்டனைத்தும்
கைமைந்தி தெளிக்கின்ற பலமேவோரக்கு
தீக்கொண்டும் வாகுத்து கைகூடிப் போக்கு
செப்புத்து வால்க அத்தி திருவுரக்கத்தி
பாசித்தே ஆவாக ஏத்தி யப்ப
பாவக மைய் பாசனை மெல்லாரக்கு அத்தி
சாஸ்திமடா ஆறு பத்தி ஆராரக்கு அத்தி
உண்ணு மடா தயிலத்தில் அத்தி தானே 517

அத்தியாது சொல்லிவிட்டேன் சதகத்துப் புகழ்க்கள்
சேர்லி சாறு மல்லியடா தூர மல்லி
பற்றியவள் ஊறுவதை மது பலிப் பதக்கு
பருத்தியிலா தைச்சக்கு சொல்லாம்
ஆத்தி வருஞ் வெள்ளியா குந் தடுமென்னே
பிச்சித்தில் பேதிக்கு கொடுபப்பா
அத்திரியா தோறுதைக் கைபாலப் போக்கு
ஆட்டிப் பாரட்ட சத்தி யாகுந் தானே 518

ஆகுமே சத்தி வேதி கேளு
அப்பனே திநிற பாகப் பதக்கு
வேகுமே வேகுமே கருநாயி வெண்ணைத்தும்
வேறுட்டுவ் புசபாகுபவியில் காலக்கிழங்கும்
சாகுமே வேதியென்ன சொல்வேன்
சத்தியை வேதியடா சாக்கு கேளாம்
வேகமாய் ருக்கு மடையம் வேதிக்கும்
மணி மணி முனை விட்டு வேதிப்பாயே 519

வேதிக்கச் சத்தி வேதி கொண்டு
வெள்ளி செம்பு துக்க ஙாலே வேதிபோடு
ஆதிக்க வெள்ளி செம்பாம் செம்பு வெள்ளி
அப்புனே வேதித்த வெள்ளி தசம்பை
ஆதிக்கக் கொடு பாய் வைத்துக் கொண்டு
தீர்வாக வெள்ளிக்கு வெள்ளியோடு
சாதிக்கத் தஸ்மடா தாம்பிரத்தில்
தாம்பிரத் தாமாட்டுடத் தஸ்மாலே 520

திங்களடைச் சந்திர ரேகையாதி
தீர்த்த தீர்த்த மெய்ச்சித்திர வானோர் உற்றவர் தம்
திங்கள் பாட்பத்து நற்றிசெய்ந் தோர்
தருக்கமேர்தி மோர் பலபைத்தபிப
திங்க மடார்த்துமது விலக்குதிவழே
தாரியாட்டு நற்றி யோரோ புணர்த்துரே
திங்கமடா வேகு யாட்டு நன்ற திங்களத்தாரோ
பாதைவிளையும் சோகுடனே மென்சொரு 521

மேனிச்சார் வெளிச்சாற்று தாவுற்றதி
விரிக்கி ஊர்த்து பரண்டத்து ணிநிமம்பவிட்டு
தனிச்சாறுவிய ரூபேடமேயவைத்த
திருவாணாத்தி நேசம் வேரைவகல்கி
தாணிச்சாள் பத்தி மாயிசுழுச்கல் ஆற்றுவே
தனித்து வித்தி ஆதமது சொர்ந்தாரத்து
காணிச்சா ழ்டி யெகிள் ~~[illegible]~~ கலா
அண்சாமது பவளம் போலாம் 522

பவளம் யொலி சி தூரமினை எணி
பருபாதிக்கணி நேத்தி குழிக்கம் லிட்டு
பவளம் யொளூழ் கண் யாவே யெத்தொடு
பத்திவயாரிவி சமடா சுதாரக்கான்
பவளம் பொலிகு வனு முனைத்து சானிடு
டைட பிரயச் சேச் யாமல்
இவறு நேச்த்தி பவளம் யொலானவனு
நவலோகத்தி பாச்சாரயாடு வனுயும் பானுமாறு 523

மாந்றுவது களைக்கியது நாறுக்குதே தான்
மாவிட்டு வபோத்துமடை இவன்சத்தி தான் ~~[illegible]~~
தெரய்த்துவைத்து ஞாச வீரநாறு தாக கித்து யாத
யெயத்தி பாலா வரட்டி
சாந்து வந்து விலி யவில் வியாகத்தட்டு
தாறுவலத்தி பத்திமாய் வைத்து ச்சாண்டு
மாந்து வந்து புனி பிடாத்திதி சிந்தோக்கு
வகாறுயிலி யுநீர கலத்துணே 524

கலசத்தி விட்டு மேலேவிட்டு
கனமாகச் சீலை செய்து புடத்தில் போடு
உலகத்தில் செந்தூர மாகும் பாரு
ஒக்கக் கோசை செந்தூரத் தெடுத்தோஞ்
ஞாலத்து ரசகெந்தி செந்தூரம் போடு
பருதிதிர மாகுமடா வீரந்தானும்
குலத்து மூன்றுவகை செந்தூரத்தை
கூட்டியதை யொன்றாக்கக் கூறினேனே 525

கூறினேன் யாரசகெந்தி யாலே
கோடான கோடிவித்தை யடையலாம்பா
தெளிந்து கொண்டு டசைரக்கெல்லாம்
செந்தூரிக்கும் சொக்குமடா மந்தேகேக்கி
ஆறினதோர் பாகமடா அப்பாசொன்னேன்
ஆதியந்தம் பண்டு மொன்றாய் முப்பூவாச்சு
வீரனே யிது தெவிர தெவன் சிவகுருக்கே
வேலைம் பேதிக்கும் பாரே 526

வேதிக்கும் வெள்ளி யொன்று தாம்பூர மொன்று
குபேரனை கெந்தி யொன்று வீரனொன்று
தித்தக்கச் சூததொன்று மூன்றுஞ் சேர்த்து
சிசதலத் திலக்கினைக யாசூத்திப் பாரு
புதைக்கும் மொன்னை டுமாத்து மாச்ச
பூலோக பேதியடா யாந்தவித்தை
நோக்கிக்கும் இலட்சமொவியஸ் [illegible]
வாதியானவனே மவுனியாமே 527

மவுனியடா சத்திர பேதியாந்த
மார்க்கமடா வீரரசகெந்தியாலே
கவுனியடா சித்தர்குரு தேவரெல்லாம்
கிருபையுடன் வித்தை யாது செய்கைக்கையாம்
புவனமிசை வாதவித்தை வதைவந்தால்
பூட்டடா இல்லாட்டா லென்ன செய்வாய்
அவனியிலே யாருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
ஆதிவித்தை வதைமடா அதிப்பாரே 528

வாட்டமே வில்வ சமூலங்கட்டு
மணியாலையா மகாகணேசுரர்க் கட்டுப் போடே 529

சட்ட சட்ட சுரம் பலவெல்லாம் வெவ்வேறாக
சொல்லுறேன் பாண்டத்திற் கரைத்து வைத்துவைத்து
பட்ட பட்ட தெளிவிறுத்து வெத்துக் காய்ச்சி
பாஸ்கரக் குப்பெருத்து வைவ்வேறாகத்
திட்ட மாட்டு வைத்திருந்து உப்பையெல்லாம்
செந்தூரம் பண்ணும் வகை தானாய்க் கேளு
வட்டவாய் மூடி விட்டு அடுக்கினித் தீத்தாக்கி
வருக்கங்காயாலே சத்தி பெற்றதே 530

பெரியாட்டு வருகையாலே செந்தூரக்கட்டும்
பூநகைத்துத் தீத்தாம் பூரணத்தும் போது
ஆதி வைத்து அநாதி வைத்து றெண்டும் விட்டு
அரசெம்பது தன்னை தஸ்கமாச்சு
சோதியொளி விசித்தாரக் கிரூபந்தன்
அந்தரம் போர்க்கு மட பத்து மாற்று
வாதிமகள் வாதவித்தை செய்வார்பாரு
வையத்தியனே வாதியடா வையகத்தே 531

வையகத்தில் காரியங்களும் போது
மைந்தனே வழியாலே காதுபோடு
வையகத்தில் தாக்கும் தீருவாக்கப்
பூரணச் சோதி செந்தூரமிட்டுப் பாரு
மெய்யகத்தில் பத்தையும் கண்ணும்
வீறை ரசக்கிரியாலும் மேலிட்டும்
உய்யகத்தில் கற்பமடா யாதுவேவேணும்
உலகத்தில் வாதமென்ன வைத்தியமே 532

~~உத்தசெய்தி பாத்திமா வச்சல்லியாக~~
~~இருத்தமாரவர்களுக்கியமட்டு உலையின் மீதில்~~
அத்தி செய்து கோசலைப் புடம் போட்டுக் கொடு
கொடுக்கவாண் புரி அத்தம் போருளுக்கையாலே
யாத்தைப் போடு அம்பலவர்க்கங்களெல்லா
நடனஞ் செய்வரை
பாத்திமா யெதங் கட்டா பேசமாட்டார்
பாடம் வித்தை வாதவித்தை யாருக்குத்தானே 533

ஆருக்குந்தான் பலவாறுடுங் காரிணை
இருதிவாள் வைதரியம் பாதுராயு
வெகுந்தா றுகையாலே வெளிவிந்து
விடுந்து வந்து விட்டு விட்டுச் செந்தூரத்தைப்
போகுந்தான் கூடவிட்டு அப்பாலே பாரு
நூதலமே யானஞ் சூழ்ந்து கண்டுயாரு
யெருந்தாளினாப் பாத்துக்காமலயிலாம்
எண்மக்கனைக் காலாச மெடுத்தானே 534

மெருத்தநாக வெருவங்கங் கூட்டி
மகிந்தோரு சாதிலிங்கம் நீர் கூட்டி
பாருவில் பால் புடம் போடு திருப்பயந்து
பாருலிங்க நாகவங்கம் கிறுக்கும் போது
சீறத்தான் செந்தூரஞ் செய்தநாளல்
செகஞ்சோதியாகு மடா திக்கெல்லாம்
காருந்திற நூன்னத்து படியாளு சொன்னேன்
கைக்கண்ட வாதம் இது கண்டுகொள்ளாரே 535

கண்டு கொள்ள வெகுதிமிலைச் சாந்து
கணக்கவே நாட்டுறுக்கும் போது
பண்கொள்ளார தொப்பந்து மாவாது
பகுக்கும் கூடாவதை யெடுத்து ஆத்திக்கொண்டு
விண்கொள்ளார செந்தூர மெய்த்தெடு
விருதுக்குத் தின்மாந்து விசும் விசும்
மண்கொள்ளார வாதியென்றே செய்யப் போறார்
மாறவனைத் திகானமச் சித்தானே 536

~~மச்சமென்ன வென்றியாலேயிரும்பு சேர்த்து~~
~~மட்ட மாய்மடக்கிக்கு கையாவிக்கு~~
தீசகமென்ன கட்டிக் கவத்தைப் போட்டு
சுத்தெ யொருக்கு மஞ்சியாட்டுக் காக்கும் போது
வச்ச மலப்போறுவயி னூத்தும் போது
மைந்தனே சிந்தாம் மாட்டிப் பாரு
பச்சு மொறாரு நாறும் நிச்சேமாண்ணேன்
பண்ணு மொறு பிறைப் பெண்ணே யாதுவே தூளே 537

செய்ய வேதோதகத்தி வெளைத்தாலும்
செப்பறேன் தூளாக்கி வைத்துக் கொண்டு
பெய்ய வேதோதகத்தி யாலயனைத்து
படிமமாய்க் குகைக்குள்ளே குகையாலுந்தே
வைபாசனைமிகட்டி யெதிர்த்து வேகு 538

பத்திடவே யெருவிலமண்ணும் பூசி
மதியாலும் புடமிடவே கட்டிப் போச்சு
சேர்ந்திடவே அத விட்டு வெயுலேத்துப் பாரு
செயமான கல்லு பூப்பா யிருக்கும் பா
மாத்திடவே வுந்திச்சாரு மேலப் பாலோகு
மைந்தனே அதுக்கிடு வைத்துக் கொண்டு
பதத்திடவே நவலோகம் வென்றியாச்சு
பத்தரையா ஞ்சுதகை வென்றிசுத்து செய்வது 539

இவ்வாது யாண்டு மொருகட் டைக்கு
ஒத்து வைத்து நீலக்கின்றியா லயனைத்து
கட்டிவைத்து குகை பண்ணி தவெள்ளி காய்ச்சல்
கொடிய தெளி வைடியுப்புடு குகைக்குள்ளே
செவ்வாண பாசாணக் கட்டி வைத்து
திரும்பவுமே பெருமைந்த உப்பைப் போட்டு
பவ்வாது பச்சிலையால் குகையே மூடி
பண்ணியே பூண்ணுமதில் படிமைய்ஸ் செய்கை 540

படிம மென்ன குருவழியப் பாசாணத்தோடே
பாத்தி வைத்து பச்சிலையால் குகைக்குள்ளே தான்

~~படிணவெண்ணவெள்ளை மண் கருடன் மண்ணும்~~
~~பக்கிவமலம் தெவ்வல் மண் பூநீறுங்கூட்டி~~
படிணமென்ன சவ்வாது பேலலனைத்துருட்டி
பச்சிலையான் குணையான் மேல் கிணவாதிந்து
படிணமாய் வெருசிலை மண்ணும் பூசி
பண்பாக கசபுடத்தில் இட்டிடவே 541

விட்டிடவே புடமாறி யெடுத்துப் பாரு
யென்ன சொல்வேன் பாஷாணக் கட்டுத்தன்னை
தொட்டிடவே நவலோகம் வெள்ளியாச்சு
அருக்கிடவே வெள்ளாட்டுன் கோமயத்தில்
கட்டுடனே அருக்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு
கையாலே சமவெள்ளி விந்தைக் கெல்லாம்
தொட்டிடவே தாம்பூரம் வெள்ளியாச்சு
சொல்லிவிட்டேன் பாஷாணக் கட்டுத்தானே 542

கட்டான கெவுரியது கழஞ்சி வாங்கி
கவுசையான் கோசலத்தி லூறப்போட்டு
திட்டான வெண்தொனுச்சி அரைத்து மைபோல்
திறுகுகை மேல் மூடிக் கீழ் மூடி செய்து
பட்டான பாடுப்புசக் குழியாட்டு
பாங்கான கெவுரியது நடுவே வைத்து
வெட்டான அண்டதோடு புடத்தைப்போட
வெகுமுன்னே மண் பூசி சீலைசெய்யே 543

சீலைசெய்து முன்போலே புடத்தைப் போடு
தீயாற்றி யெடுத்துப் பார் கெவுரி கட்டும்
வாலைபருவம் பூசைப்படைத்துக் கெல்லாம்
வயார வாலைக்கு சத்திக்கும் பூசைசெய்து
பெருசெய்யு முறைக்கெல்லாம் அருக்கோடு
வெங்கைட்டு அமுதயப்பாதீக் கழுப்பாரு
பாலைவெள்ளியாகுமடா வெள்ளியந்தான்
பாட்டபடா மஞ்சாடி கண்டுபாரே 544

~~கண்டு பாக்குநவி யெட்டிச் சாந்தில்~~
~~கடிகையது முப்பத்தெணாப் பெட்டு~~
உண்டு பாற்சை னவூரியா லெ ஊரத்து
உத்தமனே இசை பண்ணி முன்பாகத்தில்
பண்டுயாரு கல்லுப்புசக்கின் விட்டு
பட்சி லயான் இசைபடி மண்ணும் பூதி
தெண்டுயார் தெளியா மல் சீல செய்து
தெண்ணூறு ஸ்ருமி லோகத்தைப் போடே 545

புடம் போட்டு ஆரவிட்டு ஸுருத்துக் கொண்டும்
பூட்டா சுருக்கு முன் போல் வைந்நாட்டிருந்தால்
பாட ஸுதிநிக்கவு மாகு மல் நாட்டால்
ஆவின் நீர் துவு மாகும்
வடம் போட்ட அந்நாத இல்
வத்து மாகும் மக்கனே இருந்து மாகும் பாரு
திடம் போடுத் தம் பூரம் யமமாகில்
செத்துப் பணி விழுக்கச் செய்யு மாவியே 546

மீயவே கயாவாகி கியஸ் தேயாச்சு
யென்ன சொல்வேன் தேஜினாயு வேந்தாச்சு
பாய வே வெண்ணியது பத்துமாத்து
பசினமாம் வாலயடா பாருகாசக்கும்
தோய வே யனூ லோகியார் செய்வான்
துட்டருக்குப் பலியாது ஆசை யெற்றி
வாய மாய்ச்சை யித்து பார் மண்டலத்தில்
மைந்தனே வாதசித்தி கைக்கு நாச்சே 547

ணக்குநா மின்ன மொடு செய்தி கேளு
குடியதில் லைப் பார்த்திவு முப்புப்புந்து
மெய்க்குளானாயத்தில் லைப்பால் இருணி
விட்டு வெயாலில் வைக்கச் சுதி யேறுமாகும் பாரு
கைக்குநாய் சுதிபேதி சாறு மீந்தே
மாசவில்லயிது அருபம் வைத்துப் பாரு
மைக்குநாயிருந்த முதல் சிலவுமில்லை
படுமுன்னே யென்ன சொல் வேன் பணந்தாச்சே 548

பணத்துக்குப் பணவிடை தான்கொடுத்துப் பாரு
பேதைமை வரூன்பது மே பெரியாகும்
குணக்கேடு தேவலோகம் பெரியாகும்
எள்ளெடுத்துப் பார் எண்ணெய் திக்குதிலிங்கம்
பணத்துக்கு அரிதாரம், சீனக் கற்பூரம்
மைந்தனே வாதிக்காமல் பூரம் வீரம்
சுணத்திலே செந்தூரம்
சொன்னோம் ஸ்கந்தா நீ செய்வாயே 549

சேர்க்கவே கணபதி மேலஸ்லேரு
தெரிந்திட மேல் மியக்கும் விருட்சம்
பார்க்கவே பூமியாயுதிரும் சிமப்பா
பார்த்துத் தான் கிரிகை அடையாளங்கேரு
ஆர்க்கு வராது போவிலை யாருக்கும்
ஆச்சம் பார்த்தேன் ஸ்கவனெற்றுப்பா
வனுஞ்சு அடுத்துமுட்டு
சிவம் பாதிவிலை வெளார்ப்பிலத்திகம்பாரே 550

அதிகமடா துவமல்ல காயமல்ல
அது தனக்கு வித்துமல்ல சிட்டுபோல
திரியமடா குயிப்பாலாய் மூலக்குன்று
திடமான யாருக்கும் கூடவுதொனும்
புரியமடா திடமேலி ஸார்ட்டா யாலே
பார்த்தால் கண்டபுதுயல் கண்டோமென்று போற்றே
தெரியமடா உண்டாகும் கணமேலி
கண்டவுடன் தண்டனிட்டுக் கருத்துவாயே 551

கருதியே பரஞ்சிவந்து சக்திமேலேறீந்தால்
கண்ணாட்டுப் போகுமடா நாதத்தம்பின் குல்
அருளியாய் பேரகசியத்தை இடவித்தால்
அட்டு டவே பத்துமாத்தரணியைத்து
பருதியே வான்வெளியில் மாச்சு
பணிக்குமடா பசாசனைத்திரட்டும்
நிருந்து வெளி தத்மதுவிட்டும் பாரு
வேதக்கைநீம் படாமுன் வேகம் 552

வேகமென்ன கட்டுக்கு யேகத்துக்கு
யாருமிச்சாரு விட்டுவந்தவல் கட்டும்
பாகமென்ன லயதுங்கள் நவலோகத்தில்
யோருமின்னே அருமின்னெ பதுக்குநதுங்கம்
மாகமென்ன அக்கினி கல் ஹரட்டுவைக்க
யப்போது யெராக் கவம் கட்டிகாரம்
சோகமென்ன வைந்நோக்க பிரட்டுவைக்க
சுகமான நவசாரம் நீக்கவம் 553

காறுமென்ன மதினவே ஆகும் பாரு
கட்டான யாலச்சாரஞ் வுக்கவங்கள்
பாறுமென்ன கருமனை யுருக்கும் போது
கட்டுவிதுகன் குமரிகுலகயத்தை
வீறுமென்ன இரும்பதைப் தரம் ஹவண்ணி
வோணயாமே சாரு விடுதிருவீரம்பப்
பூறுமென்ன பதமைமணல் உருக்கிவாரு
மானீபோமே திரு வெங்கலமுமே 554

வெங்கலம் போலச்சா சாத்து உருகும்போது
ஒருவிதமான மானீ திமிரியுருகும் பாரு
வெங்கலம் போல கைகலை திரைத்துமேற்
யாருமின்னே யுருட்டவே வைத்துவைத்து
தங்கமாகமும் மிலிச்சாவையட்டால்
தக்கானதல் பாந்தங்கமாகும்
மாங்கமடை கனகமற்சாறு பட்டால்
போதவேசான்னமத்துமாறக்கும் பாறு 555

புறக்க அரிப்பல்லு புலியான் பல்லு
புனுகீப்பல்லு யானைப்பல்லு
நாக்கமதகர்ப்பல்லு இங்கியப்பல்லு
நாகப்பல்லுடனே கருடாய்ப்பல்லு
மாறக்கி வேயாதிதி பலவீப்பல்லுமீ
ஒருவேவாணர்லுயிர்க்காணடி தனிவிட்டு
யாசவேகனகிமற்சாறு வாரிதீதீ
மாருதனிடேவே யாகும் பாரு 556

~~பாக்குமேல் பசுந்தங்கம் போல் வெக்கனும்~~
~~திருவைவலம் வென்றுகரே கிரேகி~~
பாகுமேல் பார் பசுந்தங்கம் போலவே
சேர்ந்து பருக்குமடா பசுந்தங்கம் பருவை சேர்ந்து
~~சேர்ந்து~~ குளிகை பாவெண்ணி யென்று
தாம்பூர மொன்று கொண்டு மேல் போது
புல்லிலக்கட்டி கொண்டு
அரசன்றன் குடியாது பணிந்து கொல்லா
ஆகுமடா தட்டாறுக் காகும் மெய்கண்ணே 557

அனுக்கு வேயான்னா மாகு மூலிகேளு
அனுகிமூலியென்பார் சத்துரைல்லாம்
இருகவே மூலிகண்டனைத்திலத்தானே
செம்மலைகேதம் மெய்ஸ்தேகத்தைக்கலைஸ்கே
குருவைந்தாத்தி கொண்டுதைமும்
கொண்டுவராகுல் கருக்கு பறப்படாமல்
யிருகுவோர் புல்லவில்லாமலத்ல் மாயமன்றதின
மரு ஏகி மூலியென்றே 558

மூலியுண்டையான முறைக்கக் கேளு
மொரு மொரு வாயாரையு மடாகிட்டச் சென்றால்
சோலியென்ன வருண்டோ வுடல் போதக்கும்
சொலு பலவில்லா வேறாகும் தோண்டாக
பலியா தொருதனுமாச்சலதுக்க
பண்ணுது வேயாணை பாடு பரிப்பாயப்போ
வேலியாவுங் கை கொண்டாயானால்
வித்வாம் பாடவும் உடனே தானே 559

தானென்று குளிகைக்கு தங்கம்
தேகம் தார் ~~...~~ நக்குடு பாரூடா காயம் பமாசி
மானைன் சுரசுவதி தந்தனத்தி செய்வார்
மகாலட்சுமியாய் அழகுண்டாமப்பா
தேனென்று சகல வசியமென்று ஏவி
திம் மான்னை குடாதிக்கதானே
யேனென்று அனுகு மூலிக்கேவக
யின்னால் கேள் செயமூலிவைபாக பாரே 560

வெட்டுமே பாரு வெட்டுக்கு முப்புவானேன்
விந் நுகிதென் வெள்ளை நத்தைச்சூரி விழுதி
கட்டும் பார் கட்ட வின்கிகுந்தி லையுரு
கண்ணு மிருக்கும் கண் கட்டும் கண் மயக்கும்
படும் பார் கிடந்த னுயிர் போகாது
பாருடம்பு வெச்சையது பண்ணும் பாரு
கிட்டுமே பாருலகருக் கிவிதியுண்டானால்
கிடைக்குமே பார் கடைத்தெருவில் விற்குமே பாரே 561

விற்குமே வெள்ளை நத்தைச்சூரி மூலம்
வெண் சாவல் பலி கொடுத்துக் காப்புக்கட்டி
எடுக்குமே பார் வொரவிகளிட்டுத் தியூடு
சென்றுநீ விச்சந்தி திகிரணைந்திண்டில்
தக்குமே கிடைத்த பொருளிதுவென் றெண்ணா
தாம் ஞானித்தன் புனைத்துத்தனம் பண்ணி
வெற்குமே நிருவாணி வர்க்கி நீஞ்று
வெற் றருகுலக்க மேற்குக மாத்தனே 562

ஆகத்தான் வெள்ளி செம்பு பொதிந்ததிபும்
ஆச்சமயம் பிரகதலிலின்சுஸ் கட்டும்
மோகத்தால வொரு தெண்டம் செவர்
முப்பத்து முக்கோடி ஆயாத்துண்டாம்
யேகத்தான் சொர்க்கம் வரை நடக்கலாகும்
யாத்திரன் போல் நிபு மொருயாறு சியாவராய்
சாகத்த னை யடா நத்தைச்சூரி
சலஷ்டியமடா தரணிமீதே 563

தரணியாலே வேற்பேசக்கிகிலை யைக்கொள்ள
தன் சக்கிதரம் மாமுகத்திலப்போய்
மாணி ~~...~~ பட்ட நிறம் போலே நிறமாகும் ~~...~~
~~...~~ தாம் மாந்தஸ்க மந்து வனதியாரும் மண்ணே
மாறிந்தாயானல்
மூணியென்ன யாரும் புசேர்ப்புமிட்டும் பாரு
மூச்சுமய ச்சேம்பு வேதை பாரு
மாணியாலே கிரணை மதுமதுக்க வேணும்
பார்ப் போகநாதரேயா விருபோக்குத்தனை 564

வேதகட்டு நாம் தூமகுலக் கலைத் தூமாதி
மகமாகிய வேகபீடமாதித் திருமூர்த்து
நாகமுது அயச்செம் பூதாக்கிப் பாரு
ராசதிதி உறை யப்பா லோகத்துக்கு
பாகமது சொன்னேன் மடமைசெம் பூவையினாம்
ஆகியமாம் பனுகும் போலேயும் விடங்கள்
லோகமதால் டன் செய்வதுவைப் பேதவே
கிர்த்தியானியவில் வைன்னுகிதானே 565

சன்னாசிமிசியன்னு சாண்பாதில்
தலைவிரித்து திரிகுடமதவசி மூலி
பன்னுசை வையாதே ஒன்றிலொன்று
பருகிவந்து தடவிவிடுத்தும் பூரத்தில்
சொன்னதுகு செய்யாதோர் யாத்திட
திணைகை [struck] டாம்பவைப்ப பாடுதியும்
யொன்னாக்குச் சன்னசிவாடமூலி
பூவாது காயாகும் பஞ்சமாமே 566

பஞ்சானமூலி வைகையம் பழுகிவந்து
பேசாதே நவலோக [struck] த்தின் நிர்ப்பூசி
அஞ்சாமல் புடம் போடு ஆறப்பாரு
ஆகிரித்தால் போலிருக்கும் [struck] டையாறாந்தால்
துஞ்சாதே சொல்லுமெயமார்க்கப் பாலோக
யொப்பிட்டுச் சொல்லாதே யப்பா
கெஞ்சாதே பக்காட்டுத் திரியாதே நீ
கெம்பீரமாய் நிந்தாழ்பாருமே 5:67

உம்பர்கிளப் போலிருக்கும் சொல்லுவாணைக்கு
உறைக்கிறேன் தேகோயாள் வாட்டைக் காயம்
தம்பமென்ன குகைசுப்புச் சாய்க்கும் புத்தேண்டா
கவல் விடாதே பாருப்பம் பாமேயாடு [struck]
மடாவாதவித்தை பாலேவது கொவலைத்தியும்
அம்பரமேயாவயறைத்துக் கருகாப்பக்கி
அறை [struck] ரெண்டு மேல்மூடிக்கிழ் மூடிக்கே 568

பிடித்தீனைக் குகை பண்ணி நெவிலைத்து
மீனையானை வினையும் புகுந்தை யாட்கு
காடுத்தினை கருடப்பு வொல்லுறுந்து சேர்த்து
கவசமிட்டுப் பற்றிருதவில் புடத்தைப்பொடு
கொடிவரை கனு மடா தாவினைக்கு
கடானை மாளையுடு கல்லு கல்லு
மொடியவன வேலைச் சாறு அருகிடப்பா
மெனியாது மருக்கிடவே வேணுயாமே 569

வேணுயாது மிச்சமடாறச்சவாதந்தாணி
விடுகின்ற வாணைச் சாதியோடே
தத்திவித்து செகாத்துக்கிரமப் பண்ணி
தவலோக தவபாசாணத்தில் கேரு
சாதியடா மூதந்தசாதி அருட்பாடு
தியவுடனே டிவிமெசாதிபாடு
புத மடா வாசனைச் சுதாதவித்தை
புட்டிடனே கருவாகைப் பாக்கு அதனை 570

பாக்கென்று அக்கினியே பாக்கு பாக்கு
மேசானாகுகோடி யானிலிட்டாக்கு
நாக்கென்ன செல்லாட்டைப்பா
நாக்கு நாளையாலே திருமுக்கனை நக்கு
பக்கென்ன வெட்டாதெயாள் மெய்யென
பாதக்கூல செய்யாதெபகுனைப்பா
திக்கனே விரிகின்ற குடைப்பா
சொந்தமாடு மேன்மைக்கு தொந்தியேல் 571

தொந்தியில் கருவாகைப் பாக்கு வாசி
அபப்பனே வருதிட்டைசெய்து சென்று
சாந்திசை புசிக்கயெயாகுவையாய் பண்ணி
நாலுக்கெல்லாப் பண்ணையிட்டு
நிக்கட்டுமை போலப் பாதிலைபுசிக்கனைப்பா
மிருகித்தில் படியாதி தொப்பாலைநான்றோர்
மாத்தித்திம் வளர் வருக்கு தவலோகத்தில்
நாட்டிப்பார் கருவாகைப் பண்ணியலையே 572

~~பன்றியாலே பனிரெண்டு ஆண்டு சென்று~~
~~பாடை பாசந் திலப்பா பாரு பாரு~~
குன்றியாலே வெண் குன்றாருத்தி
குமரியாலே சிவந்த வர்ணாஸ் கொடி வேலிநிலம்
நின்றிகெட்ட பேர்களுக்கு சொல்லப்போமோ
நாதாக்கள் மறைத்து வைத்தார் நாட்டிலப்பா
வென்றியல்லோ வேதகம் பாரு பாரு
வேதைக்கிப் பண்ண வேறு வெண்மை கேளே 573

ஸ்ரீமறினிலே யிருந்த மருந்தெல்லா முண்டு
விராவுண்டு அளவுமுண்டு பூசையுமுண்டு
வெளியிலே யிருந்துண்டு பாதத்தை யுத்த
பெரியோர்கள் நிறைப்பவுண்டு
தெறியிலே யாரு மொன்று செய்த்துண்டு
சேர்த்துப் பார்த்த புடனே உப்புக் கட்டு
வெறியிலே நீறு விட்டு கிளிர்ச்சை பண்ணு
வேதாந்த நாத வெள்ளிதோனும் பூவே 574

1 பூவென்ன மொருநாகப் பூவே வேணும்
பூத்திருந்தென் மணம் வேணும் வாசம் வேணும்
2 பாவென்ன கலை விரிவு பண்ண வேணும்
⊕ மையென்னில் மதுவெறி மெய் வேணும் விந்துவா மடையுண்டு [illegible]
3 பாவையாலே திருவுருவு போலப் பண்ண வேணும்
தேவென்ன கருணைக் கூட்டி வேணும்
4 தேடினைக் குருவிட மருக்க வேணும் ⊕
575

வீணல்ல மெய்யல்ல பொய்யுமல்ல
கீழல்ல நடுவுமல்ல நானல்ல அம்பல்ல விண்ணுமல்ல
நானல்ல நீயல்ல நாதனல்ல தானல்ல துருமல்ல
உடல் கிளிர்ச்சியல்ல மேகமல்ல
ஆணல்ல பெண்ணல்ல அலியுமல்ல
ஆறல் நூறல் ஒன்றுதானே 576

ஒன்றான பூரணமே வாத்மாவே
உரைத்த தெல்லா மண்டலக் கிரீடத்தைக் [illegible]

திண்ணனை யேகதிர்மை மையித்தனை
திர்மைமெ பெவவுனியாய்த்துத்தின்
குன்றுமலக் கொள்ளமல் கொத்திப்பமல்
கடகட வெத்தவெ கடகட வென்று
அன்றுகி யான்றுகி ஆதி ஆதி
ஆத்தை மறுக்கின் னெப்ப பாரே 577

அப்புஇட்டிப் பட இவண்டலிந் தொடே
அனவாத்தி பஞ்சிலையாண் டுவங்கட்டு
செய்புஇட்டும் வினையாடும் பந்து போலே
தெவபட்சி டுலமிட்டு ஊதிய் பாடு
வெப்புஇட்டி வெண்ணி செம்பால் தாக்கிப் பாடு
மீனிலே மிகுந்த மாத்தாகும் பாடு
துப்புஇட்டி பாத்தாளடுனி வெகமி சொல்லியே யென்
மதகதிபும் வணங்குபாரே 578

வணங்கி கினர் தெய்வீகப்பூ
மொண்டுண்டு மருக்கொழுந்து வாசமடா | மகாவேர்டுனி
யாணங்கியே பாத்து வந்து துலையாத்தி
லிங்கந்தல் வெகு பாணங்காவி இருக்கும்ப
அணங்கியே பட்டிலக் கொப்புக் கட்டு
அட்டுப்பர் மறவெளிலாதத் அட்டுப்பரே
குணங்கியே இணங்கலைத்து வாதனட்டை
கைமாமனி நாத்துப் பார்ப்பணமே யொன்னே 579

பொன்னதிலி புட்பவன கானமாட்டு
பூசை முடிப்பூ முடிக்கினியற்
பொன்னெத்தப் பா யென்றுடமை
உன்றுடமை யென்று வினையாடும் புக்கு
தண்டையாட வெண்டாமப்பா
தன்றுடமை தனக்கில்லை யென்று விட்டு
துசைவிட்டுத் தூனகிச் சாகவேண்டாம்
ஒன்றுடமை யென்றுடமை உனக்குக் கெடு
உத்த மனேகசொல் லொன்று வணங்கே 580

இன்றென்று வான்றல்ல ரெண்டுடெல்லா
த்து தெரகு மீன்றல்ல தரிவைவாங்கியதைத்
யான்றெநீ யாமமென்று தியானஞ்செய்து
யாணைக்கிடாத் தெரியப்பட்டுத் துயாலம்வாங்கி
அன்றெ நான் சொன்ன தொடு பாகம்போல
அறையப்பா அயவாலிச் சொனுவிட்டு
கினூனை முன் பூணை ணமையோர் வாறும்
காட்டும்படா தடவீ முன்னே நவலோகத்தாந் 581

லோகத்திநி நான் முன்னாள் கொடுத்தமையை
ஒருமம்போலீத்த டவியனவிட்டுப் பாகு
வேதத்தை யென்ன சொல்வென் தங்கமாகும்
மேலான ஞான வான ஹண்டவெரு
நாகத்தினை யாடமதிநீ வகுருப்பா
நான் முன்னு நாத்தி சைய மீடுந்த ஜைநாஸ்
பாகத்தில் யென்னுனை வைத்து
லசன்று னும் பகர்ந்த படி பாரோரூஞ்ஜெ புகழ்த்தி பட்டேன் 582

சித்தர்க்கு அண்டரண்டந் தாண்டி யோடும்
பாதரச மேலினையாள் மையதாச்சு
உகந்த கன்னியாத்தாள பாதாரத்தில்
உன்னிக்கவே காணமல் போட்டபூமி
சித்தனிலே யாவருக்குங் கிட்டாதப்பா
சொக்கச்சால வாதமடா கேட்டுத்திட்டு
பகர்ந்தாலும் தியவைவழக்கு மனச்சினத்தில்
பத்தி புடன் சித்தியமாய்ப் பாருசெவி 583

சேவியடா யுதைவனையும் வணங்கிச்
செவிதிரட்டிவைத்து நான் முன்னேப் பகுதிலையைத் திருத்தி
ஆதியாகு காலங் தன்னியாதப்பா
ஆதியந்த வரை தீரணுண்டு
பூவினிலே இவ்வண்ணம் யாய்தாரில்லை
புடல்போல வாதமது யென்னுயென்னநூம்
தெவியாவன் வுறு கூறமதிநீ கத்தந்க
மகிழ் ஹலிக்கு புமடாதங்கள் கந்தானே 584

~~தங்கவிலை தெரியாது யாணியாலே~~
~~தட்டானும் பட்டறையை யுமாத்தம்~~
பொங்கியுண்ண அறிகியாலில்லை
கன்னம் வைத்து புருயந்ததொழைப் புனைதனும்
மங்கையர்கள் இருந்தால் போதங்கமீச்சு
மாத்துத்தமேனி பொன்னை மாதுகுத்தும்
அங்கமடா கூட வி~~ல~~லவாதம் பாரு
தாயான ஆயாபதம் பூசிப்பாயே 585

ஆசிக்கப் பொருக்கஞ்சம்பாளிலில்லை
போகன் மகன் கொங்கணவன் பூசித்தான் பார்
ஆசிக்க அதுகிடையாது ஙகருக்கு
அது வெயோகில பொருந்துமறை வேறாவாங்கி
வாசக்கும் கிரங்கிநு தான் தெய்விகம் பசும்
நேசக்குங் கிரங்கித்து தான் தண்ணீருள்ளே
நில்லாது நால்முல நிலத்தில் பாரே 586

௬ நிலத்திலே தலமத்தி மாக வேணும்
நிதிகெட இருந்தலத்தினிலும் கிடக்கும் பாரு
புலத்தியனே உனக்காக வாதப்போக்கு
பொருந்தமறையான் பாகம் வெளியாய்ப்போட்டேனப்பா
பலத்தினிலே பறித்து வந்து நவலோகத்திற் காங்கள்
பகுமுன்னே வேதையடா பாருத்தியில்
இலத்தினிலே வாகுமகன் கிரங்குகொண்டால்
ஒண்டியபட்சத்தில் வேதைத்துக் கொண்டுவாமே 5.87

௭ செகம்நாவே பொருந்தலப்பை மேலி பொருந்து
கொங்குப்போலே தவன்கவரு யிபட்டித்துச்சும்
விந்நாவே ஜிவசலமலமேலப்பா
வெத்தவடா சித்தர் நடமாட்டம் பாரு
தின்றவெமாட்டார் கருணைக் கண்டாய்
தவயோகி மார்க்க ருட்டின் சார்ந்து நீயும்
பெருநாவே முல்லிகொண்டு வந்தையானால்
குவளையொடு உசவாதம் பெண்ணொன்றுரு 588

யென்றுனே யாம்மேலியாடுந் துலப்பேரது
யேமமென்ற வாதவித் தைதனைக் கிரிசாக்க
நான்றானே வெண்டாமுன்னைத் தேடு
நாதாந்த வேதாந்த றெண்டுஞ்சாலல
தான்தானே அலவானேன் யெனக்கலப்பை
அபேதிதுவ லோகந்தன்னிற் பூசி
தெரண்ணுனா யாறவி யெமானிலிசிம் அமறகூ
அட்டுவெட்டவெளியான தொசிலிப்பாரே 589

தோசமென்ன யெக்கலப்பை தூரனித்துப்
பாவாய்தின மடுத்துச் சாவு போச்சு
தேசமதில் மாயாமாலி யைமுமெனத்தால்
சைவிவான வானறுல் பழுக்குடும் வேன்று
பாஞ்சமடா அத்து தடை லொத்துள்ளே
பணிசெய்யாதிருப் பவனை நாம்மேருனை
நாசமடா அவனுள்ளல் கொத்தத் தாறல்
நாத்தால்த்தியத்து சாபந்தானே 590

சைபமடாதசப்பையடி மேலந்தன்னை
தீத்திரென் வில்லைவில்லை போவில்லை தாணப்ப
திப்படா யெந்தித்ராப் போல்பகுடிமதுவும்
தெரியுமடா சப்பையடி மூலத்தானும்
கொப்மடா மிருக்கல்கந் சுரிபமெல்லாம்
கூற்விளியால் கொண்டு தாவோருஞ்
மஞ்சற்பம் மெசால் விவிட்டேன் மூலிகை
மலைச்சாறலிலே மூலிகைக்கொந்தானே 591

மூலிகைகையாலே தனையை விட்டேமூப்புமின்றே
மேலாமகன் போகர் மக் கர்கொண்ட வாத
அலைக்கியாலே வாதமடா மெண்ணு வெலுடும்
அயமத்தின் கொடுமடா தேவலோகக்கர்
துலைக்கையாலே மகா மெருவு கிழல்ல
சோன்ன சுறிவன் விருக்காயாத்திபல்ல
அபிலேநெய்வந்த வாதுபோலே மென்னியரை
உலகினாந்தான் போகேட்டாரே 592

இட்டது பரவினை இருதனைத்தான்
உத்தமனை நோக்கமாய் நின்று மேலி
கிட்டாது ஞானசார மருக்குத் தப்பாகின்றோர்க்கி
லயாகும் நோக்கமாய் இருக்கத்தே
வட்டாக இலையாருக்கும் காசு போலவே
வைத்தனை யாவைக் கவலிலாயி நூவும்
கட்டாக வியிருக்கும் டாதிமியாத்தின்
தனைத்தெகெம லையேவாஸ்காருவோமே 593

கண்டுவாயா லைபோலப்பூவும் பொருள்
காய்மட்டுமேந்திவந்திருக்கும் குகைநின்றுமுத்து
தண்டி யொடுமேகப்பட்சியாலையுசந்பம்
சட்டமேனி சாபமாட்டார் சித்தாந்தமே
சொண்றுகுண்டு வறக்கையாலாச்ச
சிட்டைதாநாதர் ஒருமைக்காயப்பேருயர்ந்தார் சித்தாந்
பண்டுவெண்ணன் வாட்டுமென்றிருக்கான் தானப்பர்
பக்குவந்தான் வந்தாரோ வாகுவனே 594

பருக்கவே குவெருமாகித்தன்னைக் கண்டு
பருகவே நுகவே பந்தும் பந்தும்
பருக்கவே தவலோகபாசனை மேகதிரங்
மயமாய்க் கட்டுநெப்பா
உருக்கவேதங்கலை வாதங்களையும்
உரைவைமெடுத்தானை யடுத்துமாப் பறு
சுருணைகையே யொழியா மலிகள்யைத்தின் சூழு
சக்கையைன்றுச்சிவிட்டாருசாத்தித்தனே 595

சாரகூடண்டசைவாத சாரகாரந்தனே
சொன்னேன் த்துறையநாந்து சிந்தைவாடம்
வாறமுடன் பாற்ப்பவனை வதைஸ்காண்பான்
மகரதேவர் விண்டசைவாதத்தன்னை
கூடுடனே கைகண்டநிக்கு கொண்டோர் வழி
குவிலையத்தில் வாயித்த்தியலைந்தமானாபந்
தாறமின்னனிருக்கையாலே தனையக்கூ
அம்பவித்தமாபாவியானவாரே 596

~~ஆவாரணை அதுவன்றி யாக்கிட்டாமல்லை~~
~~வாரணை யாண்டுரிலை வைனி விட்டோர்கள்~~
மேவாரணை யாகத்தில் பத்து வெட்டுக்
கொடியின் நாகில் விரிகணை வேதாந்தத்தில்
யோவாரணை யாகத்தில் பத்தி முத்திப்
~~[illegible]~~ பூவாரணை புகமட்டாண் வாண்ணிமென்னாம்
பாவினை முன் னாறு றெண்டாங் காண்டம்
பதினெட்டோரேசலாத மனைதந்து முனிவே 597

1860ம் ஆண்டு ஜனவரி மீ 20 தேதி சாயங்காலை
யந்தி [illegible] மணி 8 உவெள்ளிக்கிழமை 20 தேதி
25 நாளைக்குள் யெழுதின - யொப்பித்தின்களின்
உடிபாபாப்பு யெடு

சாஸ்திர ஏடு கீர்த்தி சாலவித்தை முன்னூல்காண்டம்
~~மை~~ப்பு.

மானைநிகர் மருவொடுகை தரித்த நாதன்
வாதமது வளர்புரைத் தாராதியந்தம்
நானைநிகர் யார் [illegible] மாசால வித்தை
தவிழு கிருந்திடு நாதாக்கள் கண்
தானைநிகர்க் குரு ~~[illegible]~~ குவாய் முனிவோர்கள்
தப்பாமல் வாலை யோகத்திருக்கும்
வானைநிகர்ப் பூரணியை வையத்தோர் நீ-
வாரணத்தோன் முன் காண வருத்துரைத்தேனே 1

வருத்துரைத்தேன் சாலத்தின் கருவை யெல்லாம்
மறைப்பில்லாதுரைத்திடுவனங்கோ கேளு
யெருத்திலே யெக்கத்தை யரிய மாட்டார்
யென்றுரலின் பூரணத்தின் சொன்னமத்தம்
அருத்தினால் காணுமடா அதிக்குத்திரம்
திவித்திரை அந்தந்தன் னாடுபூடு
முருத்தடிய வாசி வேங்கை மூலத்தன்னை
மூடரெனுருக்குக் கேளு சேனே 2

தேனைப்போல ஆதியிலே அண்டமண்டம்
சிருட்டிக்கு முன்னேயாகு யேகமான
தானப்பா ஆவுவென்ற அட்சரத்தை
அரிதான ரிஸ்கோ முன்னேயாட்டு
கோனப்பா ஓங்காரங் கொண்டு
கட்டிக் கொண்டு செவியேகாட்சரமேலப்பா
வானப்பா பூரணமே மின்னால்போலே
வகுத்துரைத்தேன் மாந்தர்க்கிமார்க்கத்தானே 603

மார்க்கமென்ன யாத்திரமாசத்தமாட
வாசிநின்ற கருக்குழிவாய்த்துதானால்
தீர்கமடா அஞ்சனைப்பசாரணமும் வேணும்
திருப்புத்தரர் கன்னிகைக்குத் தீட்டிப்பாரு
அதுக்குமேடா தெளிவு மடா பூரணத்துக்கிடம்
ஆயாசத்திர் ஆருநாடக்கம்பாரு
யெந்தையெண்ண சொந்தையென்ன
கருதனைப்பாரு யிந்தமுட்டை முன்னாறுபந்தனைக்கேத்து வாரவே 604

யெடுத்து வந்து திருப்புத்தரம் புன்னிவிட்டு
வெறும்மாது நம்பு வளைசேர்த்து
அருத்தியாக்கவனை வுகைக்கக்கேரு
வுத்தமுட்டை வீணத்காரவின் கன்னில்
வடப்படவும் முனிவாசி யொருநிலையாள்
கையாண்டெய்ய போலேயவைத்தனை
தின்னிபூட்டிக் கருத்துட்டைக் கருவு
மந்தயாடையாய்த்தெற்கையாலெ வுனவைக்கக் குவிவாயால் 605

வாயால்ராசப் பாசணம் ஆகிக்காந்தம்
வயாறு வைத்துவாயாண்டு வயாதுதையது
தோயால் வைத்து இனந்தலமிறக்கிக்கொண்டு
தியால்அட்டு தைலத்திர் விட்டு அட்டி
அயாறுந்நமின் மணிபத்துப் போட்டு
கடியகிரியாணிபத்து யாந்திர கோபம்
செயாறுந்தினைப்பூபத்துப் போடு
இருளாவியாக்கையாலே வைச்சுணரதெ 606

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 607

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 608

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 609

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 610

இதுவென்று பாருங்கைகொட்டகாதலமானவன்
றெழுந்தவன்கோட்டுக் கொட்டிப் போட்டாங்காள்
நாதமுடைநாதகோடி சீத்தமிழ்லாம்
நடுக்கையில் தொண்டுபோசிந்தவலிலாம்
பூத்தை போகுமடமார் போகும்
புவியாநுகர போய்க்கனைலாமேற்றிக்கெட்டு
சாதிமாய்யார் கையால் விட்டானத்தான்
தெய்வ தொங்கு ஸ்தலத்தே வெய்ய தொழுந்தானே 611

தொந்துமே யாஸ்தா சத்தி தேவி
கூலக்கனி நிலக்கண்டி யென்று வாந்துருமோ
நிலச் சத்தி விட்டுப் பாரு மகவானும் வசுவனும்
திருவுந் தொண்டும் பாத்திரமேயாமோ பரிதிக்கு
தொந்தும் பாதாற அசண்ட பாதாளந்
தொந்தும் வெந்து ஜகம் லிலயமடைமாந்தனமை
விலாதே திலவைப்பக் கொவ் வீந்த பாரோ 612

நீந்தையாலே அடை கெட்டி மணம் வாங்கி
விட்டந்தி சக்காண் புலி அடுக்கெட்டிப் போட்டு
சத்தி திருழுத்து யால்தன் னில் வைத்து
சல்லடைத்து வேங்கையால தயாலம் வாங்கி
பத்தியொடு துயாலானை யொட்டிப் புலி
பாவிவிட்டந்தி சக்காணம் அடுக்கிப் போட்டு
யாத்திரைய ஜமோ லேயாட்டிக் கொண்டு
யாரெந்து துரியுமைப் பந்திகெந்தயாலம் போட 613

போட்டபடவே அந்தச் சன தேவி புத்திரி
புருஷாய யாகனுமந்தனும் தேவர்
போட்டடவே முன் தொண்டுங் கொடியத்தில்
வந்து குரிசால் வென்று வெணாஸ்கிதில்லே
கேட்டபடவே வதவணியாலே தீவைத்தலே
கெட்ட பழு சொல் நுமடா செய்து
நாட்டமுடன் கெடு நிலகாரந்து தனைக்கீத்
தமிழடமை யென்னமென்கு தவிலச் செய் 614

~~தவிலக் கேள் தாதுவித்துநூறைக்கொண்டாகும்~~
~~தாதுணா பெடைடாய் செட்டுவாங்கி தியூ~~
தவிலக் கேள் காரைரீனின் தாதுவம் வாங்கி
கொஸ்கருணை தண்டு டைய தைலஸ் கேட்டு
தெவிலக் கேள் மூண்று மாண் வுப்புத்தாறும்
குமரி வுப்புதுத்தித்து தயால்மாண்டு
இவலக் கேள் மினி மினியாத் திசோப
செந்திரட்டு குதமாட்டு வைடையை வாங்கே 615

வாங்கியே இரமில் வைத்து அங்கனதெவி
வயாவரக்கும் பூசை செய்து பதனம் பண்ணு
தாங்கியே சை தனிலெ யாட்டுக் கொண்டு
சந்திரனிட்டு டைறவிருப் பாயப்பா
இங்கியே புவியா லுண்டானதில் வாந்தோற்றும்
யித்தமனே கிடாரா ஸ்கலெகுச்க வாச்சு
கீஸ்கிசை யாயிக் கொனளை தீசமதாகும்
காசினியால் தீயெடுத்துக் கைக்கண்டானே 616

கைக்கண்டசு வாங்க ரோமு ~~....~~ நாத்துக் கேற்று
~~[illegible]~~
கருவான திருந்து ஸ்கலவாடை கேடு
டைமகொண்ட விளி நூதலாண் டென்றுரைம்
வஸ்கல கொச்சி மஞ்சள் கிராஸ் தைவாஙி
வாஙில் மெய்கொண்ட பாண்டத்திற் கந்ருநால்விட்டுத்
தெறிய நக்குச் சாறாயம் விட்டு
வைகொண்டப் பவிை வண்டுகட்டு இடுலெ
வஸ்கலைக் கொச்சி மஞ்சள் கிராஸ்யைவைய 617

வைத்து மெலெ மூடி யடுப் பு லேத்தி வாஙிமென்ன
தாயுருவி வாற்கு மூட்டு உத்த ~~....~~ காணா
வத்தின புண் ணாநக்கக் கொண்டுயுமதபாண்
நூன்றிடுத்து இலேப்பூ வசமம் இத்தரப்பிகாகுமும்
முத்துக்காத திருமான வனைக்கு வலக்கிருதுறைந்து
புத்து மண்டோ இவைக் கிராஸி டுவாஸ்கிரா
யானியூல் சைஸ்கதுதீரு கொட்டம் 618

~~கேட்டபின்னர் வகைக்காக விருக்கையிப~~
~~கோமேதிரை புடுதெங் குரிபுரம்~~
வட்ட மாடுந் தேவி கிடுக்கிற வேற்
வடத்தோல் முன்னை நரியுடை வெருத்தி
யாட்டு முடனிரு மாச்சமுதந் தைபேரின்
செவியோசுற முலிவன முடுகுங்கை வேகும்
சட்டமுடன் முன்னுடாபோன் றைடரி
திருவனை அடுக்கிருவிருப்ப காலே 619

கிலரணைத் தநாலிகுவேர் சடக்கும்
கருதி யாடி வடிகடி வைத்துக் கொண்டு
பாலான பாம்பிருடநக்கு அரண்டும்
பணவிடை சுவ்வாது கற்பூரங் காட்டி
மேலான தாம்பூ வாசனைச் சுக்கு
விருப சின்னப் பூசித்து சந்திர பூசை
மேலான மோகினியும் பூசை பண்ணி
வைத்து மெ புதுக் கலசத்தின் விடே 620

கிட்டமுடன் நாற்பத்தி புனைத்து வாசிக்கி
யாயம்பகம் கொன்மந்திரம் ஒடும் சுருவமோசிவா
சட்டமுடன் சுருவகிலயாக் கொண் ~~டு~~
சுருவமோகயா வென்றுத் தடிப்போடும வைத்து
வெடிச செவித்தேபின் வட்டமாட்டுப் பூசி
வெல்குசைன்று தினவாழ பட்டுமெல்லிவாணி
கிட்டாது யாந்த நாலிசெகத்தில் தோற்றுக்கோட
கிட்டி நாலசித்தொன்று கிரமதாலே 621

ஆகுமே அரசர் முதல் தெய்வ மெல்லாம்
ஆவணி பாலே ஆண் பெண்றண்டு மனுவைத்தான்
தாகமே புணர்க்கப் பிரிந்தராரனுனர்
துரித்த திரியாரானை ஏகாண்டு தெருவாதீ பார்
மோகமே மானைய வாவானுன்னை
முன்னூ விட்டார் பார்க்கும் விட்டார் தேடும் போன்
ஆகமே யஸ் கிடுக்கி பெலாதுஷ் பக்கம்
மாடு விதனை தினவராண்டு கொண்டேறு 622

~~ஆண்டுமை ஒருபாதி புவைத்தவை வாஸ்கி~~
~~அங்கித் திருமேனியின் பரசுதெய்வுருமையாவை~~
நுணவே வெருக்கேட்டு நுடன் சேர்த்து
புண்டத் தாத் காயமவைத்து
மரவுரி விட்டொழிந்த யாருபாவி நத்துச்சாண்டு
போது மிசைவைத்த மேனியின் சாருவாயுது
நீண்ட வுண்மைப் புரிசைத் தெய்வம் புகுந்தொண்டு
பாடித்து வாஸ்கி மகிழ்ந்து னெனே 623

தேனப்பா கின்னியாறு பெருக்கியோடு
கிழைசாலைப் பாத்துடன் யுகுவிர் வேறும்
வானப்பா வால் நீண்ட செண்பகத்தினோடு
மறைத்த மெஞ்ஞானத்து மயக்கின் ஒலுக்கும்
பானைப்பா போகமலி வாசமிலிரும்
பற்றை நல்ல புகுட்டனை இஸ்தம் துசெழுப்ப
பற்றைச் சுல் பூத் தொடும்
கொடுஞ்சினையும் சடபகொய்க் கூட்டுவாயே 624

கூட்டுவாய் சடாமகுடமகிழப் புவுங்
கொட்டமுடன் திமத்துர மலர்களுங் கொ
பூட்டுவாய் வைரநூல் வெகுவிலை முத்தச்சவெந்
மூத்தநுகர்ந்து மிருகமதராமுடன்
நாட்டுவாய் விடத்திலை தையநல்கநாறு
நலமுத்தக் காசு பூணுமணிகொங்கை வேந்தே
ஊட்டுவாய் வாசனை யல்லாத் தொத்துவாட்
கொண்டு வோலோகாடாம் குழுவிணைப் பெண் கோகிலை
625

வாஸ்திரயாத்த வண்ண யயலாம் பாதையாய்ச் செய்து
மணமனமே ஜயந்து வாசஸ்கட்டித்
தாஸ்கிழே தீபதாமே தூபஸ்காட்டி ~~தண்~~
தண் சைனி வெங்கிடி யாயாசத்திப்பா
வாஸ்தி மஸ்கு முடம் ராசலேப்பதிப் போதும்
மகிமாயஸ் கத்தி தெட்டு பாத்திரமாதிருதையம் நா
பாஸ்கிய ஜூம்ராம் சாடம் வாஜித்த்து ஜெயபிய
பாடினோம் விடையான் போக்கி செய்தோகோடு 626

சவமாணத் தொத்தித் தேத் திருவடி வனை

~~அஞ்சாது பெரக்க முன்னே வணங்கி வேண்டி~~
~~அப்பனே பெலவதுக்கு மானையிடு~~
கஞ்சா விந்தி மதுரம் மதனப்பூவு
கரு வூமத்தின் வித்தாரோவம் க்ருதம்
நஞ்சான மாவெள்ளைப் பாஷாணந் தனை
நல்ல பாம்பு நஞ்சு யவனமாணி வெயஞ்
தஞ்சமாந் தொட்டக் காலி வறிடி வெடும்
தண்ணீர்க்குள் அழல் வண்டுச்சிலை பாருவிளைசிம் 627

அஞ்சமுடன் றைடி வடவால் அரணைப்பாத்துமே
பாந்திற கொப்பல் குளியாளை சாதிக்காயும்
வெட்சங் கிகரரோசனை யீப்புலி
பஞ்செந்தி மருதுமத்து ஊமத்து நாயும்
பஞ்சுறு ஊமத்தஞ் சாத்தால் நாட்டி
பனை யுடை வந்து விட்டுதொட்டுதாராட்டி
மாஞ்சாமல் பெய்பனை கஞ்சாத் தாலாட்டி
மனைகளவு பொருதுக்டி மெய்பாலிட்டே 628

ஆட்டப்பாகுள்ளி கையாண்டு யெடுத்துக் கொண்டு
உந்தனுட கருவதனில் இழுத்துப்பாரு
பூட்டப்பா பூவையரும் விரகமேறி
புலம்பு வாளப் புறப் பூறு வாளப்பா
ஆடப்பா சைக்சால மென்ன சொல்லுவ
தன்னை மான்றுள் மதிலாசை மேறி
கொட்டப்பா புலம்புவாள் கண்காமக் கோட்டி
இளைக கொண்டு வரடு பெலைசெஞ்சீவரே 629

செஞ்சு வாடு ஒன்றை யெண்று யெடுத்துக்கொண்டு
கிளிமொழியாள் விலக்குதாள் மூன்று நாளும்
மஞ்சவே யாடைதனில் தடுட்டி றைழுத்து
மாட்சுதான் தில முருகு மாண்டு வந்தால்
அஞ்சவே அசனத்தி தொதோக்கி
அதி போக மவைரு ஏர் ஆதுத்தான் மதில்
பஞ்சயாந்திரியச் சேரவிட்டுக் கொள்ளண்டு வாடு
பண் கைதெரு புண்ணிகண் மெக்கோதி நாட்டே 630

~~மறுத்து எங்கும் தங்கனுக்கு இவனக்கட்டுதில்~~
~~வயாத்தியனிக் தெய்யானை யாங்கொக்கமாக~~
விருந்து கொண்டு தன்கூவி ஞாறணைத்து
வியல் புரண பெர்கனுக்கு இதமாய்த்தாகு
திருந்த யாத்தம் புருசர்கள் திருந்துவார்கள்
நீறயாலே கட்டினார் செய்துத்தில் ~~ ~~ போகு
அருந்திடவே வயாத்தியனை உனக்குத்தானும்
~~[illegible]~~
ஆயாட்யான் செட்டதெல்லாம் வாராபாறு 631
மியவே உலக்மிதிங் கைபணிகள்றும்ப
யாது வயணந்சால் வாதெயவர்கள்க்கு
மாயவே உந்தனக்கு பாழக்கஞ்சான்றோன்
அடரும் ~~ ~~ திருமாயமிது பணம்பாருங்க
ஆயவே லோகமனை யாண்ஞால்கண்டால்
அடக்கமாய் வைத்து நியாயமாக
வாயமாய்ப் பாவயடா யாண்நமொண்று
மாற்கமது சொல்ருகிறேன் மஞ்சலாலே 632

மஞ்சன் ஹஸ்ஸி கொடம் வெள்ளைக்கின் (வேறும்)
மதிமசந்தி வெருடனை சாஸ்கருதிர் வேறும்
கஞ்சாவேர் மண் கூடைகைபாத்துக் கண்ணுஸ்
கிருஸ்ணக் காய் பாத்துடனே கண்ணும் நாக்கும்
அஞ்சாத கக்கு விபாந்தும் யோத்து
அதன் பாத்தும் வைவவே வேறு கருக்கு இவாஸ்கி
மிஞ்சாமல் சமண்ணாடு கல்வத்தாட்டில்
விதமனைகற் பூரங்களோட்டு பூவே 633

பூவடனே கொறுசினைப் புருகிஸ் கூட்டி
புனிதமாய்ஸ் கொலத்த யாமத்தாவாட்டி
ஸீவானை மானத்தின் பதனம் பணிந்து
செகத்தனிலே உன்றோர்கள் தெண்டனிடு
நவாணத்தையாமல் காவில் விழ்வார்
நுவானை புருவசையந்திலதத்திட்ட
தேவர் மெத்தில் மனுசர்கள் நாள்கண்டால்
தீமான அதிதன் மைச்சு செய்வோன்றுரே 634

~~இன்னுயிர் உடலொன்று இறைஞ்சித் தென்பல~~
~~உடம்பு தன்னையாதி இருந்தாயுந் தாழ்ந்தோ~~
விண்ணுளார் வேலையது கடைவித்து
வெண்ணிதி கொண்டு மண்ணோர் தன்னைக் கூடி
கண்ணுதலிடு விண்ணாய மாந்த மானால்
கண்டவர் அழிக்காணார் மேத்தழுந்தோடார்
பெண்ணுணர்ந்தாரணன் பழக்கமொத்தவித்தை
பாரிக்கும் வைவிலம் பேசலோனே 635

பேசிரேன் கூவிநந் தின்விந்து வெருவும்
படாமுக்கி வேருடனே யாள்காட்டிக் கூட்டுவ்
வாசமிருந்து சலிவேர் வாங்கக்கேரு
மைந்தனை ஆர் காட்டிக் கூட்டைச் சுட்டால்
சேர வேர் வெகாதுயெடுத்துக் கொண்டு
பெறண்டத்தாய விட்டு யாவையளாத்துப்
புசிடவே மாந்த மதுநெறியும் பாடு
புகழான ஆர் காட்டி நீங்கி மேவே 636

மையை விட்டு திங்கு பந்தனைத் தச்சொல்வேன்
மாறனை மாசத்து அடுக்கட்டும் அம்மல் வாங்கி
கையால் விட்டு வரைந்தெடுத்து ~~கொழுந்து~~
கொழுந்தை விகாடவே புனையத்தனை செப்பக்கேரு
மெய்யாட்டுக் கொதெலத்தி மறைந்தவத்தி
வினைக்குன்ற சிலைகாசன் வேர் சிந்தி
தையாட்டி புகை காட்டத்தி சதனைச் சொல்வேன்
நன்னுனைக் குதையுடைத்துண்டு வேண்டே 637

தண்டனை முட்டையத்து மேனி வெருந்
தானுமைந்த சிலையாலே திரியதாக்கி
கொண்டேனே இறசொட்டுப் வெப்பனானவிட்டு
கொதிக்கப் போல விநாக்கொத்து பாக்குப்போது
அண்டமொடு புவன மெல்லாந் தைந்து நந்து
அதைதை மாமம் பசாசெலி சத்வெல்லாம்
கண்டனே ஓடிப் போம் கண்ணுந் நாக
கத்தன் மூத்தேவன் கொடு ஓடவாச்சே 638

~~ஆட்டப்பாத் திருக்கூத் தாவதின் றாம்~~
~~அதுபவர்க் கருள்செய்யும் தொழில்~~
காட்சிப்பா யாளியென்ன யெதிர்புண்டோ
கடாரங்கள் திளைப்பத்திப் பாறமண்டுடன
ஆட்சிப்பா துரை மந்திரத் திருவே
அருமாத் தேய்க்கு கிழ் சைமத் தரவண்டாந் தொண்டும்
ஆட்சிப்பா சைகந்தனிலே யாருக்கந் துபோர்க்கள்
நிதியைத் தாக்கள் பொருகசைவிந் தோறே 639

சைவமென்ன யெந்தைத்த அஞ்சணங்கள்
செய்தாழுந் திக்கு பெந்தன்றான் வேணும்
கல்வியென்ன சாகாமல் காக்க வேணும்
கனியாணி யில்லா தவா தங்கிடாமற்பா
வலி வியாவ் விட்ட கிறையாகுக் கமாகில்
வரைய் பெடா கிருந்தாலும் பொருப்பிலக்கெ
வெல்லவென்ன அடுக்காரம் நீக்கித் தானும்
விசிறான் கருங் கருக் காய் தான் பொன்னேனே 640

சொன்னாரே மாந்தர்கள் சுக்கா மாறு
ஆத்தீட்டி மாறணந் தஞ் சொல்லக் கேளு
பொன்னைத்துவங் காத்தியத் திசைகொண்டு
புகநாய மாறனை சக்கரத் தைக்கொறி
கண்ணை நே சாஸ் கர்க்க விரசங் கேளு
கூடுக்கின் நு பாம் பிருளை சொண்டு வைத்து
முனி னே நீ கீனை சக்கரத் தைவைத்து
பொசுக்குநம் தாய பதோர்க்கு பங் கூடட்டே 641

கூட்டப்பா சந்துருவின் மவம் தீர் மண்ணும்
கூரைய யெருத்தானி தங் சேந்திய நாயி
கட்டப்பா சிலையாலே வைத்துக் கட்டி
இவர்ந்தோர் பாம் புள்ளிக் கின்னேனை வைத்து
மட்டப்பா இஸ்லாய மதாத்து புருவாய்
பொருந்தியவை கோக்குகத் துக்கோ
முட்டப்பா ஒ மந்திர் கொசைவி
முக்கியமுனி நாதர் சொல யாரி நன் பென்லுளை யேறு 642

இருந்தவையாத் திருமொழிச் சாலவிதன்
இருந்து தருக்குரைச் சொல்வாரே உலகத்தில்
மெத்தவே கிடாரிசெந்து அகோர மந்திரம்
சொல்வாரே இருந்து தெருக்குபுவிண்டு சொன்னால்
நித்தவே ததுக்கும் வசனம் அப்பா
நிமாசத்தில் கொல்லு மடத்தே சொல்வாரே
சுத்தமே மனதில் வைத்துக் கொண்டாயானால்
சுத்தவத்தில் சித்திசெய்க் கருவியாமே 643

திரியாமல் ஜெபித்து அகோர மந்திரம்
சடாட்சரத்தாலே ஜெபித்துக் கியா நுமக்கொன்னே.
அகாரச்சவ அவ்தோத்வரதவாக்காலென்று
அனுகாரமேயருமை பப்பிடிபாட்டு
நெறியவே அங்கிசில் அகோரயாவென்று
செவிட்டு திரியாய் இமத்தில் செய்து பயத்தும்
சொறியவே புடம்பமன்னி அங்கிசில்லொன்று
சொர்ச்சமாம் பழுவகைகள் படைத்திதாமே 644

படைத்துத் தபண்டு பண்டியோகசித்தியோன
பதினாட்கு வாத்தியமு முழக்கப் பூசை
நடத்தியல்லோ முன்சொன்ன அகோரத்தைச்
நாட்டு அண்டர் தெண்டுத்துண்ணுநதல்லாம்
அடைத்து அடையாளம் ... முண்டுகொண்டு
அத்துணை சடலமான கடம்பல்லாவத்து
திடை செய்வாய் இவ்வகை கொடுத்து வைத்து
தெளிந்தறிய திக்கு பொருந்த மோமே 645

தெளிந்தே தெரியுட தன்மையிற் றுயமாயிக்கவிடு
தனை தெருக்க நானென்று அது வத்தல் பொல்
தன்னுகயாத்து நன்கும் பொத்துவாய் க்கேடு ...

ஆனைன்று யாகிருவாமில் அகோர அங்கிசம்
தூமா பதியே அகோர கோரா
வேனன்று உப்பட்டுச் செய்வாகரவென்று
வெறால்ல நீத்தியா யருக்கலாமே 646

மயருந் துணைப் புகன் றவைம்பெண் மயிரிசால் வேண்
டீட தூமபதி கண் அகோரமாவென்று
கூறுந் தெய்விகர்க்கு எல்லாம் போகுமால்
தருக்கட்டளவின்றியால்லை அகோர மந்து
திருந்து நீசொல்லாத மந்திரமைந்தர
தானென்று அகோர மந்து சலைத்துக்கொல்
லென்றானப் பொருண்மடா வேரென்றில்லை
கைப்பிள்ளை அட்டாங்க அகோரந்தானே 647

அகோரமென்ன சருவ சாங்கோபாங்க மந்திரம்
ஆகமத்தில் சாற்றிலாத்துண்டோ
ஓகோரமென்ன கூடித்தேயானால் நேர்
உபசாரத் தொழிற்கு மேலமாகும்
வகோரமென்ன சாந்தித்தி சாவமைய மனைத்து
மாரணத்தில் கூட்டாதே மேலெல்லாம் தொன்று
அகோர வீரகந்த புடவிர சொல்லிம்
பொய்யுடனே சத்துக் கலக்குமெந்த்த நிசைவாய்யே 648

தியாக கலக்கமாக்கு சாண்டி சொல வேவாம்
தூமரேம் அவ்வுமம்புய வீரதூமமபதி
யோதியும் பட்டு உச்சாடனமாமாபரிதவாசு
வென்றேது தூற்றிருந்து பொட்டும்
சமயான் உடுவெந்தியமாணாத் தாலில்
அமம்பூடனே யெனும் புவண்டு சாடனத்திலேரீ
பதியாக்கச் சொனாடு வந்து கக்கிந்தேத்தோ
வீருத்தா வட்டத்தில் ருகோணமிட்டு 649

யிட்ட கோணமுக்கு அம்மென்றிட்டு
பாயல்பால ருவெறயாலத்தும்பு
பம்மென்றே நச்சுடுடன் லேல் கத்துவா
பண்ணல்கே நூதலபிதுத்தா மகிர்த
நல விட்டு ஒண்டான் மூன்றே லிவிசல
பூணா வீசை கிடிகேக்க யெதிரானிகொல்
ஊந்து மண்ணும் பட்டானாருல் தாகும்புல
முப்பரத்தினதல கக்கனம் இவன் ஒவம்பானிட்டு 650
தாக்கைக்கை ...

~~கூட வெகுவாய்த் தன்னது மிட்டுப் போலே~~
~~கைவைத்தவன் பெருகுடி யெடுக்கச் சங்கதானம்~~
வீடான முன்னவிபீடங் கைவைத்திட்டாலும்
விதவிதமாக் கண்டை வதுமின் மிக்க நடப்பா
கோடானகோடி யென்ன கலகமுண்டாம்
குடி யேரன காகத்தை பத்தும் போலே
நாடாதே ஒடி மிக்க அலப்பு போலவானுக்கோர் கேடு
இனியவன் காப்பான் இது ஏனோ

651

கன்னது மாபதி நிதிக்கு அதிலே யாட்டம் தின்று போன்
காகபோலவான் சேர்ந்துவே யெந்திரா விசிதந்த போலே
வைத்துத் தந்தளியிடு கோமாரந்தாள் டோம்
பாப்பபது வன சிற்றம்மது மன்றிலே
பத்தும் பலவாய் நெந்திரு மைபாதே
பேசுபது வே சாட்சியாக தூக்கமேன மாற்ற
யினாயக்கவன் நாமினிக்கதைகளை

652

செய்வதே மேற்தனை தொடக்கைத்து
சொத்தையன் நாசம்வன் சிந்தையாளர்
கைவசமா மூந்திடு மாக்கிகப்பாக்
கருக்கு இருவார மிந் நாதிலக்கருத்து விளைத்தும்
மைநாகப் பூண்டிவனுமிந் பூண்டு பலமே
விஷ்ணுவே பாதுகிடு ராணத்தி மெய்யதுவே
கொல்லிவிட்டுமண்வியோ யாடும்
வெகுசுருக்கா கந்தமது கேட்டதைத் தந்தானே

653

காணவே தருமமது செய்வாளில்
கரும மருந்தனைத் தெரியும் சுவாத்தியத்தை
பூணவே பாவமது செய்வானுகில்
புண்ணியமும் போம் தேசத்திலும் புண்ணியமே
தேனவே அநுப்பனு - பக்கவத்தா
கொந்தலான் தீதியாயோ தோனுப்பா
தானவே நம்மது சொல்லு சாஸ்த்திரம்
நாமோப்பினா செய்வாய் சக்தியோத்தே

654

கடிமிளியும் கமலவாட்டு கமுகமெழுந்தை
ஈசியபாம் பாடுத்தி டைவகுவைக்கெரு
மதியாருமேத்துத் தேர்போன
மத்தஸ்காய் விதைத்தை ஏத்தவைத்து
வேஅபொரவாணைச் சவத்து விட்ட
யாதுக்கில் லதெவமது ரவியால் வைத்து
வாதிய சென்று புவி வெளையாட்டி
விளங்கவெ யவரவர் பொறுதிகெரு 655

கோருகி கடந்துப்பனை பெலதன்னில்
கிளியை மின்னை னத்தி மருங்கதைப்புசி
வரகுங் கீழ்யதிமா வெண்ணுத்தை விட்டொ
ழைந்ததை கண்ணுடன் சிட்டுத்தானும்
தாருமே வெகளும் பாடிக்கலாக் கோ
தன்னுண புரவாது தொறுனக்குச் சொன்னதி
கொருமெ வராருத்து யாந்திடுமலஸ்
குவாணரவி மதித்தாலாச்செ — 656

ஆச்சப்பாதம் பணத்து சொல்லக்கேடு
ஆண்டுக்குள் வலக் கூண்மணந்தினவளர்சி
வச்சப்பா குருணை மது நண்டுப்பொது
வணங்கியே அருள் கொண்டு விடு வரை
பாச்சப்பா ரெண்டு சொன்னது செய்புதலில்
பரிவகைக்குள் சுமட்டு செமிறியில் வைக்க
மாச்சப்பா வெட்டுடனே அம்பித்து
மருப்படா தென்று அரணி வகுத்த வாசு 657

வகுத்த கிடை ய மதில் வாயுத்தம்பம்
பசைந்ததனை நிலவிருத்தம் பம் கொருத்தம்பம்
[illegible] சுத்தத்த மருகத்தம்பம் மூலாமமே
சால்லிவக்கனைத்தம்பம், அக்கிலத்தம்பம்
மதுத்த சாப்பத்தம்பம் பனையக்கிளைக்கிடமி
வித்தைத மாண்டி தெக்கம் வெவ்வேப்பா
மதுத்து வாநாத்தி சலவித்த
மகாதேவர் சொன்னதிந்த வாதத்தானே 658

பாரனை நூறு மலை திரட்டினான்று
மந்திர களப்பட்டு மெய்வாய்த் தன்னில்
சொன்ன மொக்கிவிட்டு சாவால் வெட்டி
சோதியென்று வடக்கே போம் வேதாந்தம்
கூறுமவர் கண்ணி தூரக் காப்புக் கட்டி
கூடமாயாருக்கு மந்த சபையில் போட
பாருனைப் பூமிதனை நோக்கி வந்து
பாத்திருந்த கோவைன்று சொல்லியனுப்பினாரே 659

தானாகயாருந்திருந்து சடவுண்டாகி
தானே வந்து போவென்று சொன்னவல்லோர்
வீணாக மாறுதில்லாமல் கண்டுமென்ன
விபமாகச் சகலமும் சாலமையாத்திருந்தாறு
தெளுது மெங்கருக்கு வெளிக்குங் கொண்டேன்
துலஸ்தேசுடன் போலியேலும் கடுகேதான் ப
காணுது கள் நுரைத் தேன் மதிர வாத
காணுப்புடமாக் கடுகாத வண்ணம் செய்ந்தானே 660

சென்மையென்ன வியாத்தியானார் டத்துள்ளே
செய்யறனே சேர்த்தேறச்செய் பண்ணி பாகம்
நன்மை புடனின்மை செய்யும் பணி [illegible]
நோய்க்கெல்லாம் நாடியின் மாத்திரை
செந்தூரம் அன்னம் பான்மையாய் மேன்மையாய்
புண்ணியமே செய்தாலே சொன்னபடி மேக்கத்திய பா
புண்மைத் வருதின்னா லத்திலின்ன மொழிது
ஆட்டெறேன் வியாத்தியேத்திப் புகழ்ந்து தானே 661

தானென்ற அறையாப்பு வந்ததாலே
அதிவமேஸ்கவு தும் மை பழைதிவந்து
நானென்ற ஆட்சமட வாடமுவே
நாவினும் யாதே நியமத்துப் பூக
வானென்று யாடிவிருத்து சேய் போல் புன்னையும்
வத்து மடம் அறையாப்புப் புரைகளைல்லாம்
கானொன்ற ஆமத்தங் கமைய சட்டு
கருகவே கருக்காயான் தெரியச் சட்டு
வானென்றுகிடை [illegible]
பழகுஞ்சாலியம் சட்டிப் போட 662

~~சிட்டித்த மதிந்து டனை வெல்வாஸ் கட்டி~~
~~திகமான தேர்பூி மேடமைடக்கு வைவாட்டி~~
கட்டாக மூன்று நாளிருக்கும் போது
கரி கறைத்து வைத்து மடா அரையாப்புத்தானும்
இட்டார் பூச்சு வயாத்தியந் தானுமே
தெசத்தி விடும் மேவி செய்பாரே நீ
மட்டமருஸ் கொல்லாமா யுணையால் வைத்து
மாறே நீதி சொன்ன வித்தை வெகு விட்டேனே 663

விட்டேனென்று வாமத்தை கில வழியதுஞ் சொல்வேன்
வெண்ணெருக்கு வேர் விட்டுறுங் கிருத்த வேலும்
கொட்டமுடன் செஸ்கா பஞ்சசஞ் சாந் திரோதி
கொசுநைனை குங்கிலியப் பூ மாவுத்த லோத்ர
கூட்டமுடன் வயாக்கி வைத்துக் கண்டு
தேன் செவி பொழி மத்தியத்தை யேத
வட்ட மடா புருவ நடுத்திலத்து தீட்ட மயங்கியவார்
கண்ணோய் வெகு வல்வாய் மயங்கியே காலனே 664

பாடுவகை யாருமடி வெந்தயத்தொடும்
மைந்தோடு யாகிறுபைசைனா மதுகசத்தானும்
ஊறு மேபுருடனை யாவை யாகுந்தான்
தன்னடியால் விழுந்தி வொற்று பம்பெரலக்
கூவ வெளைபதறு காரவழியதுஞ்சுட்ட
கொண்டு கண்ணியதும் வழியமாக
சூரியத் துந்துயி பூவஞ் சைசஸ் கமுதிறுவுமே
சொல்லிவிட்டேன் மாதினாயாள் மேல்வப்பூவே 665

பூவான காக்கவம்பூ ஆவல் பூவும்
பூசைத்தக் கரை யிவந்த தூலிப்பூவும்
மாவாத நூவைடும் புளியந் தெளிவு
மை போலே யாட்டி யெடியாதாதந் தன்னில்
மேவாத நான்மூன்று துணியால் வைத்து
மூாக்கிரி மந்தா [illegible] மோகிதாபத்
தவாரத்தை செய்து [illegible] இமையில் வைத்துத்
திலதமிட்டு மெட்டம் பார்க்க வருவோரா ரண்பெ 666

சின்னமாய்ப் பாக்கக் கூடாது சித்திரமாம்
பெருமையுள்ள குருவின்னிறைவைக் கண்டு
கன்னமாம் குழிக்குள் விவரமாய் ஆற்றே
கட்டுக்குச் சூட்சம் வெண்ணெய்ப் பாதரசம் சேர்த்து
தின்னமுடன் செயத்தியாடு வாயுமதைத் தூ
இருபாகத்துக்குக் கட்டுதாரி கண்ணு
மென்னமாய் வழுத்தது பிழைதனையொத்து
மெய்யப்பா ஒருக்கூத்தின் விந்துவைக் கண்டு
சொன்னபடி மேடவாணீருப்பவத்துக்கு
தூவலி மயிலைத்துவிடும் பாரும் புத்தானே 667

திரணைமெய்க்கு இப்படித் தாளடைய
துயபாமல் குக்காரணத்துக்கொண்டு
உண்ணும்மனுடைத்தல மண்டையோட்டுகல்
உபாயமாயதுவே பெற்றி மைதான் மேலாக்கி
வெண்ணையவம் மைமேலடுத்துக் குழிப்பு
வெள்ளைகாவ வைத்திலபால் வைத்துக்கொண்டு
கொண்ணுமல் நீகுமலத்தி யூலாக்ந்துகாண்பு
காக்கெடுத்த கை மேலுமேல்பக்கப்பாம்பே 668

பச்சைவைக்கல் படுத்தாள் ஈவிவிப்போடும்
பல வித்ஸ்காரணத்தையாப் பதகும்
கெட்சையாம் புனியாலைக் கொருவியாகும்
கொளஸ்தீல் காய் மாடு யாலிடவிருகையெம்
பச்சைதீர்ந்தால் வெண்டாம் வெப்பாலைக்
பசந்தேனைக்கூட்டே வாநட்டுவாசக்காலி
யாச்சையுடன் மண்ணை அரைப்பூசி
நாக்கினின்ப கூடுவேக்கந்த மோடியாகுகிறானே
ஆகுமே அத்தந்த யாகிப்பூ 669

அந்தந்தப் பட்சி வகுப்பும் மாயூகம்

மெத்தமே உரம்பால் நாராயணமே
யாதுயாதீர சாலாக்ஷன் மேடுவீத்தது
மெத்தமே குறைவைவைத்து வராயால்
புக்காடவே பச்சிமேல் வாகு மேலுப்பாகு
பாதுமே குடுத்துக் கையால் வைத்து அவற்றை [illegible]
பாஷைபுடவை மேத்துக்க நூலே 670

தானென்ற வன்க ருடன் கூடுவோர்க்கு
தம்பன மோகன முச்சாடனத் தோடாக்கெணு
குவலன்ற வேதனம் வசிகியமதியாய்க் கட்ட
விடயமட்டும் புனைந்து திரிவாய் மீந்துவிடுதா
தாவென்று ஜோதியா மலவணாசக்கியுத்தி
நாடினால் விந்துவிட்டு வேணவாசமில்
சாலவென்ற மறைமே ~~[illegible]~~ வுமப்பா
தினப்பராபரப்பாலி நீக்கண்டுகாரே 671

கென்றவே வைராக்கியமுந் திடவேட்டுங்
குளிமீண்டனின் விதை விட்டு முளைத்தக்கேளு
அந்தமே மணலிட்டு விதையும் போட்டு
அந்த மண்டை பதிய வைத்து நீர் வார்த்து
மென்றவே நாற்று தோன்றும்பட்டுப்
கேட்டுவேகு அந்தி சந்தி நீர்வார்ப்பா
பின்றவே மண்டலத்திலத்தனைப் பகுக்கி
வெண்டலையை கழித்து நீர் விடுவுஸ்கேணு 672

விவரமென்ன தலைமண்டை ஒட்டிலந்த
மேல் முளைத்த பச்சிலையை அரைத்து அப்ப
விவரமென்ன அரும்பெத்தி உருண்டை போலு
வெண்டலையாக் கைமைய வ.ரைந்து யானத்தைக் கட்டி
விவரமென்ன சுருக்கனைப் பச்சிலையும் வைத்து
வெண்டலையாலே புரசினை வைத்துக் கொண்டு
விவரமென்ன சிமாரியால் வைத்து சத்தியுமே
விதையகற்றிப் பூசை செய்து வினம் புதாரனே 673

வினைப்பத்தான் யாவருங் கையாலிட்டுப்பதே
மீறுமடா புதையலெல்லாங் கிளம்பும் போகமே
சுனைப்பத்தன் மேஜண்ட யாவும் பூமி
தலைமுழுதுங் கையாலே விரிக்கயஸ்கலம்
உனைப்பத்தானே தேத்தியென்று வலையாலே
ஒருமக்கு க.தீதிக்கு நல்ல முறைச் செய்தானே
கொடுப்பத்தனம் புத்தக்கப் பேய்க் குடு
இடிபோல் கூட்டுகிட்டு அப்பாலிருந்தானே 674

~~ஆய்மையவெர் திலப்புனை வெர்துகில வெரும்~~
~~ஆதியாமே மெய்த்தி மெய்யவர் வெகும்~~
இல்லையாமே மேனி உவர் வேலை வெரும்
ஒடிக்கரைச்சி வெரித்தலாஸ் கூட்புச் சொண்டு
தாளையாமே வைட்டுவேறு தனை டாக்கத்
திலமண்டை நிண்ணுடுச் சேத்து பத்தனி
மையாமே அருட்டித்து யாஸிரடையலாம்
பத்தோமாஷ்த்துணியால் வைத்து மூலத்துவாதே 675

உலத்திலே யானஸ் கொடியு முலத்திற் கொண்டு
ஒதுக்க யாசிருத்த தாறாக்கி வைத்துக் கொண்டு
மூலத்திலே மெய்த்தி லியால் பாணும்
புகட்டியே ஆனை மண்டைப் பாடிபுஞ் சேர்த்து
நிலத்திலே காவு தண்ணம் செய்யும் போது
நித்திரையாலப் பாடி வருத்து தாவு துரவு
இலத்திலே வெளிமயக்கி திட்டப் பாரையர்
எக்கினியாகும் வெண்டி வெருக்கலாமே 676

வெருக்கவே மோடி செய்யும் போது தானும்
மேட்டிட வேணுமடா விளாஸ்கரச்சுத்தி
யாக்கவே யாடித்து உடாஸ்கிட்டு போதும்
பாய்ச்சு வவெய்மயக்கிச் சிட்டப்பாரப்பா
அருக்கவே யாருந்தவலு பெயர் வழைப்பா
அருமெய்க்கி வொரு புடைய அத்தி வைத்தால்
யாருக்கவே வைத்து பரிவமர்ந்தை யிட்டுப்
வசனமென்ன வெறுடைச் சொல்லவக்கேளே 677

கேளடா நத்துமாஸ் கச்சேரி மையல்வாஸ்
கிடந்து திரிட்ட மேல்கிடக்கும் துரத்தண்டாவே
வாரண்டா சந்த்தில் போட்டுப் பாரு
மதுரை மேகிரியாத்து மெய்யாகவைத்து
தேரடா மிருக மினைத்தார் காட்டாதும்
நல்லவாய்ச்சட்டச் சீர் நன்னாய்ப் பாரு
சித்தடா வித்தியத்துணை மெய்யு மாச்சி
சச்லாத்துமயக்கித் தானி சொல்லலாமே 678

~~இட்டபடி சித்தருமொழி யெடுத்து~~
~~செய்யம் பண்ணி பத்தியினாலே~~
செப்பினிலும் போடு அப்படியே நீ
சொன்ன படியெல்லாம் சுத்தி பண்ணு வட்ட
யெப்படியோ வெட்டம் பத்திரமாக பத்தரப்படுத்து
பண்ணி மேதினியெண் பத்து நின்றேயாகும்
தப்பாதே யால்லேய டசைகலசித்துக்
தனிமையாண் நூலுடைய சாரந்தானே 679

சாரமென்ன யோடுயெடுத்துப் பாசனிப் பாரு
தீண்டி விடுந் தூரத்திற் கப்பால் போடும்
வாறமென்ன யால்லே கனமுமில்லை
மைந்தனே யாந்தத்தூள் மேயக் கமேதும்
யீறமது தனைவத்து வத்து வைத்து வத்து யுள்ப
சினையு முன்னோயெ கப்பா பமறுந்தவிதி
பாறமது வல்லவடா வுனக்குத்தானும்
பஞ்சாதிரியே அதிவிடையப் பாருநேனே 680

பாருநேனின்ன மேரடு கலியாணப்புரு
படுக்குமென்னிறந்த வுடனே பாடைம்தில் நாட்டியுங்ரோ
சுடலைக்கு கொண்டு போடு போது
நவியிடந் தெரியாமல் கொடியனைடமிடி அதில்
சாணி காய் சிமுத்துக் கொண்டு மடிட்டு
பாடையான் மேல் பெரியது சால்லு
தேடவே தில் வொன்று அதற்குள் வைத்து
தேர்பெலே மயானம் வரை யெரியப் பண்ணே 681

பண்ணந்த சிலையுடன் கல்லு வைக்கி
பரேததின் கொடியாலே இடுசாணிறம்
நன்னமே மாயிகிநித்து வந்து மனதன் சில
நாடித்தட்டையு மெடுத்துப் பதனப் பதனம்
பண்ணு நியாலே மதுநான் கடைத்து முன்னே
அழுத்தி ரண்டு சாம் ~~[illegible]~~ பலையு முயாவமாக
மென்ன யோலவே சீவை யாருமிக் குஞ்சிவேயே
யாவன் கெஞ்சிது மாலை போடு பென்தரமே 682

~~மெய்யுருக்கு வொடுடனெ யாதைப் பணிந்தி~~
~~யாகிய தெய்வத்தினியடி வாய் வரங்கள்~~
முன்னை நின்ன முருகனையடா அண்ணர் வென்றிடோம்
முன்னை யானை பாரினை செய்த வணக்கத்தன் கேளு
வேணுகு வாரத்தி டாமலை பாரியண்ணனில்
மாசற்ற ஞான பாதி மேலாணியால் வைத்துக் கொண்டு
வெற்றி கீர்த்தி மேடக் கிவன் தெருக்கிலே
தேசக் கட்டத்தின் கட்டிடமே ✓ 683

1 கட்டியே முன்சொன்ன அருகா ஈசர ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
2 கருதியே சமய பாவப் பா மிலக்குவட்டம்
3 கட்டியான குடை வினையம் வாடியாட்டுக்கொண்டு
4 இரண்டு வண்டும் மீலப் புகழினைத்தினை நிக்கி
5 மூட்டியே அன்னவக்கலை முன்னவப் பாய்
6 முன்னே முடி அடைவு தவத்தினியக்கர்
7 வட்ட முகத்தினுன்னை அடையாட்டு
8 வைத்த தன்னை சிறகென மட்டுக்கு அரசே ✓ 684

கனவே தவத்தினில் கருக்கி வரங்கள்
கட்டாத்து முன்னை நும் புமவாடித்துக் கொண்டு
பூவே சிறகெனச் சாப்பவேண்டு
புறோகித்து பத்தியாய் வைத்துக் கொண்டு
கொனவே புத்தொடுக்கல மாசு
ராண்டமிட்டு சித்தாட கிரிகையாச்சு
தானவே குடைவினையல் கொலியாச்சு
தலமான வித்தியாவி தவிலுவெனே ✓ 6.85

புவன மடந்தை வினை மொட்டியுன்றே
புரோகித்து வண்ணையுந் தானிருந்துக்கொண்டு
அவனி யாவெ புத்தேரு வட்டோட்டில்
அடவை நவரத்தினியத் தான் இருக்கிட்டு
யவனி வருஸ்தல் வயதின் மேல் வைத்து
பாடு விராடிவிரல் படைப்பாரு பூசை 686

பூசை யாவெ பாணம் வைத்து அருகு வைத்து
வாஸ் கலிட்டுப் பலகாரவர்க்கத்தோடு
ஆசையுடனே படைத்துச் சாம்பிராணி
ஆடைக்காய் தவனாவி பூராடலாத் தியேந்து
வீசாவெ அக்ஷதபரிமளஸ் கஸ்தூரி
வீர கலிப்பா வைமுண்ணே இருந்துகொண்டு
பெசயாவெ வண்ணாத்தாள் வருவாளெங்கே
பாரட்டியாடமோ ந்திமேல் சாலர் மேலே 687

கெட்டவுடன் தானு மறைவாள்
இருவைக் காட்டி கிளிமொழியாளன்னநடை போவாள்
நாட்டமுடன் இருநாதன் கோலஸ்கொண்டு
நர்த்தவசத்துண்டவமும் கொமணமெல்லாம்
போட்டப் பாதுகைப் பாம்புரெட்டியாரும்
பூச்சாட் போல் பூணநூல் தண்டியாட்டமுன்
இருசடையும் புலித்தோலு பூந்தாத்தியேகுந்து 688
புலிபாசாத்தில் இருப்பார் பாரே

இருப்பவரைத் தண்டனிட்டு வெண்ணவின் கொல்ல
யெது பாக்யாய் வினை வனஸ்கிவந்தாலன் பார்
இரு பாமசாமி உனைத் தொக்க உண்டு
இப்பட்டேனின்னை அருணி சொல்லிவிர் யப்பா
திருப்பதமே காப்பதத்திக்கிடப் பாய் இரேசினத்து
திண வயூர் திரிந்து செப்புவதற் பார்
கருப்பபாடு யுண்ணைப் பாயகற்று
இனைய கவர்த்து இடாட்டுப் பார் சகலசித்தும்
க்கிட்டுமாம் 689

~~கைத்திரள் காவென்று புலியினையுங் காட்டி~~
~~கருவிருடு நெருங்கின்ற காயுங் காட்டி~~
மெய்க்கினி பெருமேலாநூ தலமுங் காட்டி
வெகுத்திய சாதகக் கால் பேதப்புனலுங் காட்டி
செய்க்கினிசாதின்று பாவெறியுங் காட்டி
செப்புவார் கிளாருந்தார் டக்கு சொல்லுவார்
மெக்கினாநியிருந்தாஸ் பிராணவாவென்று
வாஸ்பொர் கேவுணு சொக்கு மனுத்தானே 690

மனுமிட்டுப் பண மனு வொழுவெடுத்து
வாவிலிட்டு வைவியாசி வந்து மாடவரவென்று
கவுனமிட்டுக் கட்டப்பட்டுவை மாடனேழு
காவில் வந்து விருந்து விண்ணைப்பபேது
இவனினைத்தானென்று சொல்லிவந்தேனென்னை
செயதொழிலையானியுறைப் பென்றிருவீரு
புவனமிருந்த சத்துருவை சலகந்தசெய்ய
பொடாதீயென்று சொல்லிகில்லைக்கையாலேயே 691

மேயவே பொத்துமென்றுல் கல்லைதானும்
ஏன்கருத்தில் நினைப்பேனப் பொறுங்கேளீர்
மாயவே நீயுமப்பாதையில் செய்யாதே
மன்றுஆலையெரிபாத்துவைப்பேனுமெட்
ஆயவே அவ்வாவுதாலிலக்கிலை
ஆசைமைநீடஸ்கெப்பீருனல்
ஆயவே மாட்டாது சைஸ்கல் மீட்டை
ஆடுநாதயால் மாட்டையும் புமீ வெளிவிடாதே 692

யாருதபடி வைத்தேடைக் குதுவல்லாம்
வைத்தெழும்பு வருத்து வெகிரியுன்னை
மாருதப்படி வந்து தெண்டதிட்டபணத்தில்
மாடநீடஸ்கொத்து கல்லைநினைப்பயப்பா
பொருதப்பதிண்டக்கிளிம் வந்துசேரும்
பெருமுமையமருந்தெடுத்துப் போடு போடு
அருதப்ப வைத்தியவிட மிட்டகல்லு
அத்திலையும் பிணையாடந்தன்னில் போடு 693

~~போகவொழிந்தே ட்டழுத்தகத்தவாண்டும்~~
~~வயாந்து வெண்மை யென்னறுத்து புள்ளிகைக்கு~~
ஆதலே யொடியுடனே புருகு கேட்டு
அனுப்பவைத்த சீட்டினை வெதட விக்கொண்டு
வெகுவே ஒருத்திடஸ் ஒருத்தனும் புயாந்த
விஞ்சை உலகிலில்லை யானின்னென்
ககமாய்ப் பறந்து வொருவினாப்பா
கைகண்டீட்டுக் கெடி யவந்தானே 694

தெடியறை மிந்த விஞ்சை யொடியான்வேவெ
கின்னமின் றாற் வெறுநீ வரவரவென்னில்
வடிவான கவிப்பாவைத்தார்ந்து கேட்டு
~~அனுப்பவைத்த சீட்டினைத் தொட்டுக் கொண்டு~~
மயாற் பழித்துக் கொண்டு வருமாய்மாயம்
வொடியானது மயக்கந்தீருமப்பா
பூவையறைப் புணர்ந்துப்பால் போகவென்றால்
படியானமின் விரைந்து மறைத்துக் கட்டு
வைகுந்தவைத்து கொட்டுத்தறையொ றமுக்தே 695

முத்திவிடயாட்டவென்னாற் பாருக்குமப்பா
மோகமதுதன்னைத்தனித்து போகாதப்பா
சத்திவெகுந்து கருவைச்சைப் படாதே
செய்வார்களிதைக் கண்டு பிரியப்படப்பா
அத்திசர் முனிருவைச் சொன்னேன்பார்
அதனாலெ பாவ வந்தநுகும்பாரு
மகத்தான கால விஞ்சை ஆட்டோடப்
பணிந்து தன்னைக்கடப் பழயதாமே 696

தன்மைமடைப்படியை விருமொவக் கேரு
நாட்டியதேரர் கவியானைவுண்டு தன்று
தின்மைசெய் வெதிரிட்டுக் கெடுக்கதும்
மேலையவன் வயறை மூரியந்து
மேலையான கன்னில், வண்மையுமூர பழனாட்டு
விடத்தானைக்கு மகாமுனிப்பப் பலவுத்தரவுத்தரு
கன்மமென்னயானது விட்ட கர்மமுண்டோ
கடினைமுன்னதுவே பாரதத்துக் கண்டீரேவையே 697

~~கண்டிடமாகித் திருமேனி கொண்டு மயிலை~~
~~கண்ணிற் பிள்ளை பாத்தரங்கள் காணாது~~
உண்டபாத சண்முக வுதித்த மிழுத்த
கரைத்திரு முள்ளையூணிப் போகு
பண்டியிலே பசியோடு பசித்திருந்து
மன்னமது பசிகிளை கொண்டிடாது
கொண்டது கொடல் சின்ன வகுப்பர
சத்திக்குடல் குடலாய் வாதிபண்ணுங் கொண்டகாரனே 698

கொடுமையென்ன யானைவிட்டி கொடுமையுண்டோ
இங்கு சுற்றனில் முன்றுறையக்குறைபடாது
அடிமையென்று வந்து கண்டு உளைப்பணிந்து
ஆசாரம் ஓசாரஞ் செய்தால் கெடுந்
நடுவினையால் முன்னத்தைப் பாடுலிங்கப் போடு
நாம் பது நாம் கொள்ளாறு வக்குறைபடுக்கும்
நடுக்காரர் சென்று நூவந் திருத்திப் பாடு
நிலத்திலித்து கொடுமை செய்திடாதே 699

செய்யவே பாவக் கிழ்பூசை செய்து
சைவியாலிடை சைவி கேளாத்திப் பாவையாம்
மைய்யவேணி விட்டால் வாய் மேலைப் பண்டமா
உண்ணக்கும் வைண் போல
அய்யயோ நாசி நடுவுணி விட்டாலந்த
முனையாறுமடா அந்தச் செடு
கையாலே காலே மடக்கினில்
காய் கூடல் குலக் கூடல் குல் கண்டுபோறோ 700

கண் குபோரிது வயனந் தீ வெண்டிய்
காசினியால் மண்டலந் துன்றே வாங்கி
மீண்டு பார் மண்டலமே சென்று விட்டு
வைகுந்தாயன் சேவித்தல் திருப்பாதப்பா
வுண் பாடுக் காகச் சொன்னேனாயானும்
ந்தி புனமாய் மகளெடுமை செய்யாதே
பண்டுயானைக் கிறைத் தத் ஆதின் வகைந்தா
பத்தியமாய் மனதில் வைத்துப் பார்த்துவே 701

பார்த்து இளைப்பாறியபின் வெற்றி மால்பார
பார் தம்மின் பாவை ருக்கு இம்மாதே பார்
தீர்த்துவா வியாதி மணிசத்தமலங்கள்
தெறித்துக் கொத்துவாகும் சிலேட்டுமண்டா
மாத்து வாய் பேய் பூதம் ராசாதயெழுவு
வந்த பிணிகள் ராசிகள் தியாங்கனைவரம்
தீர்த்துவாதிப் பொருவகையின்று
தெசத் தேற்கொண்டாடு செய்வாரே 702

செய்யவே யானை யொரு செய்திகேளு
திரைபுருஷன் பெண்பிணியாய் இருந்தாரானால்
உய்யவாரார் கர்த்தனை யுடக்கிடாவாகவே
உத்தையவார் கணைத்துநீரே
துய்யவாரீ புணர்ச்சி கனியும் பெரு
சுத்தாகமாண்டு பணம் சம்பாதித்து
அய்யவாராவ குருசிக்குதைந்து வந்து
அந்த கிடைத்தால் மூழ்ப்பால் செய்லே 703

சொல்லவே மகத நாள் வேழம் பாரு
இவர் சத்திரத்தண்டொண்டு யிதுபோர்த்து யோனி
மல்லவே அந்தரத்தண்டாம் பணத்துக்கொண்டு
அடையாளம் வைத்து நீக்கண் கொண்டு
மெல்லவே யாருக்கும் பொருவைத்துக்கொண்டு
மேவிவந்த பொருள் தினம் வெண்பொம் பண்டம்
புலிவெயிர்ந்த நிர்வாசி வந்தால்
பொருளுடைந்த பொருள் உடனே பண்டுபோமே 704

~~பண்டுபோலவந்திருக்கு மகத நாளுக்கு [illegible]~~
~~பொருள் [illegible] திருவாதி [illegible]~~
~~வைத்தகாலம் [illegible]~~
~~வண்டு [illegible]~~
~~வண் [illegible] மகத நாள் [illegible]~~

பண்டுபோல் வந்திருந்து மருதநாதனை
பலகாலுஞ் சேவித்துப் பணிந்து வாழ்த்தி
கண்டுபோ யதிருவாரூர் தனைத்தொழுதா ரப்பால்
குடதிசைக்கே வந்துவாரூர் மேயபோற்றி
விண்டுதென் றிசையார்க் கருகே வீந்த
வைதிகர்வாழ் சீவ[illegible]க் கண்பணிந்தாள் பார்
வண்டுதண் டிரு[illegible] மருதடமே செய்யும்
தனமுடிப்பை மருதநாண் பெறும்பாரே 705

அன்றெறும்பு முடிப்பைக் கிளப்பத் தீண்டி
அதுதனையாள் விரிநாகேசர் புத்தூர்
முன்னெற மேந்துவாரு [illegible] கையும்
[illegible]வன் நானப் புதப்பால் போசத்
சொன்னென நாகல்க்கு சாயயாச் செய்தார்
சொல்லி [illegible] கைவிழமைத்துக் கொப்ப
வண்டுநெடு மிது [illegible] புதுந்துச்சப்ப
வண் மகுணயாண்ணை [illegible] வித்தகனே 706

வித்த முன்னைப் பிசாசியாழ்க் கிந்தி
விருந்து வந்து மீளா மண்டையறெண்டும் வாஸ்கி
சத்தி [illegible]போல் வெருவைத்துக் கொண்டு
சத்தி வந்த அருகே [illegible]த்தக் கேரு
மிந்தி பாய்வண்டு யாவத்துச் செய்தோர்
வெருண்டு தேவதைக்காய் 707

ஆடயானே திரைக்காதெந்து விளக்கிக் கொண்டு
ஆப்பானே போயாரு நீ பெய்க்காடும்
கூடவுமே தெவகைக்கீறு வுமானல்
கூலனுடை தியானமது [illegible]
போடயானே ஓடி விட்ட தெய்வம் வந்து
போடுபோ [illegible] நருமம் பொருந்திதான்
தடையானே யான்னை வெறுமாதேக் கேட்டு
தயவுடனே வேதாயிலந் தண்ணீர்த்தானே 708

தன்னைத்தான் தெரிசனமாய் புருஷனுக்கு
தாக்கியே யென்று யாவற்றையும் பார்
மன்னைத்தான் பாரதை யென்றுகற்பா
மனோன்மணி யாவமது வரைப்பண்ணும்
பொன்னைத்தான் பெதக்கிட்டு வெள்ளியாக்கும்
புருஷனுடது யாவமது தன்பணக்கால்
யென்னைத்தான் யெதுக்கிட்டு அவையாவத்தே
யாதில் வியாட்டு சென்பலுண் டெவிள்ளாக்கேட 709

யான்னாஸ்கேள் மனவை ஒப்புத்தீர்த்திட்டு
யாட்டிருவாய் யென்னுக்கியல் பாயமனி
யான்னாஸ்கேள் சாலக்கி யென்தயாவம்பூசி
பெயாதே அன்தயாவம் தெதுக்கிட்டு
முன்னாஸ்கேட்டு நோவீதுவாவா வென்று
மௌனந்திடவே விளைத்துட்டு முன்னைத்தேடி
யான்னாஸ்தே னாவுக்கு அனைப்பூசியா
யாட்டிருவாய் நெத்தியாலே 710

தானேதான் கிடாவுக்குத் தான் கபாலடு
பெப்படி யெவியாட்டு பா ரு
நானேதான் நெத்தியாலே திலதந்திட்டு
நல்லதுயின் புத்தியெடு வாயை வைத்து
உானேதான் ஸ்ரீசக்கரமிட்டு சொ
ஓடிவரும் யென்தயாவ மெப்பம் பண்ணும்
யெனவாகு புலிபுலவாய் சடி வெஸ்ஸ
யெதுந்தோடிச நெத்தியாலே கிட்டயோதே 711

போனதயாலே யென்தயிலம் தெந்துக்கிட்டு
பூவைப் யெருக்க சொல்லி யாருத்து மேபோது
கூடவேவே பெனதயருப்பந் தோட்டு வாரம்
பலகத்துப் பான்வரவிப்படியெ பாரு
பானதயாலே யாருப்பு வைத்து கிவத்துக்கு
பாவையருப்பு மெனைப்பம் பணம்போலத்தி
பூதக்கண மால் லையடாயாந்து தைமக்கி
புனை யபலஸ்லாஜ சக்கொளுக்குவெருதே 712

இருவரு மின்று மொழி வித்தை கேட்டு
நாடுட் பணத்துட்ட தேவதையைப் பார்த்து
வருவேயோ வாருமே சொல் லுமையை
புலிமேல் வந்த திருவேன் வாரவனென்று
மறுமொழி யில்லையெடுத்து முதலோகாட்டு
பாரெங்கும் பெருமிருக்கு மொட்டாவேய்க் கொல்லாம்
இருவருநாள் கண் மோகார் குமையழுத்தத்
தெய்பமடுவ வீடிவரும் கொண்மாறு 713

கொள் கையாலே வி வெறிழுக்க் கூறு கொண்டு
தொர்றினுடக் குமை யெடுத்துக் கொண்டேறிழும்
பிள்கையாலே அவனவருமகிட ~~[illegible]~~
பிட்டினபேழத் தினியாடு பக்கிட்டு போது
நிர்கையாலே யாடம் விட்டுவலது பக்கம்
மாசுக்கொண்டு சொல் லைமொழியென்று
துன்னையாலே யாடகாய் நீது வலதுகாலில்
சதுவென்று கொண்ணி மையைக்குடிவாயே 714

ஆடியே து ~~[illegible]~~ வென்று ஞத்த போது
தொரியவைப் பாரார் திருவேன் கூட்டப் பா
வாடியேயமை பார்த்துப் பாரிவுசெய்வாய்
மந்தநுனை பாரத்தாகோல் கூட்டடியவக்க
நாடியெய்திய யடியால் வலமே செய்து
திண்மைசெய்ய மென்றியாலமடதுகாலிடூ
ஆடியே கூடுமென்று சொல் லுமபோது
தொரியநுக் கூடுவனன் றேநாத்தானே 715

ஞானத்தாநீசவையாலிருந்து கொண்டு
தோதிமதித்திமிதாதோதலம் சூழனக்
காடிதேவியே நாவாரித்திமேதாதிமைழுமே
கூட்டுகூடு
கொள்ளென்றுவாழு சூழவென்றுகூடுகோண
மெட்டுக்கூட்டட்டுக்கொள்ளவே
தாளமென்றுங்கைப்பாவைக்கலப் பார்பா
நாட்டு வைத்து இடவியாயமுனைட்டுத்தான் 716

தாருடனே யாவருமேவ வந்தணைம் புசடுடு
சோதிபரந்து ஆதிவந்து ஆட்டமும் வந்து
தாளுடைய மாளிபந்து காளிபந்து
தன் குருவை யென்று நினைக்கையில் வாங்கி
பாருடனே கோவிலாத்தனை செய்பவர்க்காக
பாருபாரு சோதிபந்து பழனந்தன்னை
வெளுத்துவாயிற் நிறுத்தி வைப்பதென்
ஒன்றில் வாசி விண்டபடி காணித்தமேவாயு
போமே 717

ஆனையாட்டத்தார் கேட்டு ஒன்றும் பதறாமல்
அத்தனையும் பொன்று மில்லையென்றே சொல்லு
ஞானமதத்து மாவாதே ஞானபூரணத்தோடு
ஆடுகிறத்து யாவே அத்திம் பந்து
வினைவைத்து ஆசைமாறும் போகு
மீனாதே போவென்று நைந்தித்தால்
ஞானயாஸ்தே வாவென்று பந்தைபேத்து
புகைசெய்யல் மேலேவைத்து புன்றுமூடே 718

மூட்டையாமே மேலிருக்கு முன்னு வாங்கி
முத்தனித்தன நினைத்துப் பதொன்றுடு
நீட்டுவாய் ரெண்டு மூன்று திசைத்தில்
நாலவாகி யதுவாய் பந்து
காட்டுவாய் நாலாகிப் போகும்
கனக்காமூன்று ரெண்டுமாகி
ஆட்டுவாய் பண்டு பாவொன்றுமாகி
அத்தனையுமகைசை மாறும் போமே 719

மாறும் போல் காணும் வாவென்றோது
மதுதிருவாமாய் வொன்றும் பந்துவைவிலாம்
நிர்க்கந்தான் காந்தடந்தாய் புயந்தன் மேலும்
செய்பவாய் மதிர்பந்து வடக்கிலே போய்
பொருந்த நாண்டாக்க கண்டோ ரெல்லாம்
கின்ற போலிய்பார் செய்பாட்டே
ஆற்றுநின்று செய்புக் குளிக்க தபந்து
அடவாக்கி மேலே வந்த மெய் யானதே 720

பொடியணிந்த மெய்ச்சித்திரமாயவேணும்
பூணுந்தானிச்சைபுத்தி கிரிகைத்திபந்து
அடைவாகக் கோலெவகுப் பொடியானாலே
பொடியணிந்த மெய்ச்சித்தி ரமாயவேணும்
பூணுஸ்க சித்திரமாய மாட்டாய்
வடிவெண்ண டைப்பகுதி பாரிமைந்தா
மாட்டியே சாத்திரசத்தி வேணும்
முடுகுமடை பாக்குவை பாத்திகு வேணும் 721

வேணுமே நைபாப்பிரூபசனம் வேணும்
மெய்ச்சித்தி ஸ்தசித்தி ஸ்தட்டவேணும்
காணுமே குருக்கட்டிச் சத்திவி
கண்ணிறிதித் சித்தியாகுக் கவேணும்
பூணுமே கலிப்பாவை மந்திரம் வேணும்
பொடிக்கிரிமடுகு பெப்பொதும் பொதும்
நாணுமே வைத்திலையக் கினிப்பொ—
நாக்கணைத்தேருக்குப் புனிதமைபாகும் 722

ஆகுமே துருப்பு கினிமையைப் பூசி
அறிவினூடே போய் சொல் வியாஸ்கேளாடு
பெருமே தெல்ல பாட்பானதெல்லாம்
பாட்டதுறுப் பாக்மடசத்திமைக்கு
போகுமே நாள் தெரிகுறிவிபரம்பு
புதுமைபடாதுவிக்குப் பச்சாதி
ஆகுமே யாணி மாணிக் சொல்லிவித்த
அத்தைதொகு வகை விபரம் படவாய்க்கொரு 723

தேடாமை பொருத்து வயலவந்து
கினாப்பொடியும் கேசத்துக் கூவு கூவு
பொறாடை வயாறு வந்து கனைடுக்கு தொண்ணூம்
வந்து வயாறுவிப்பாரத்து அக்கைபுடைய
கொடா அனேகமஸ்கே கிடேடிப் பாய
இவத்தை லெகினாவு பொபெ
மிளடை பரித்து வைத்தாஸ்கண் தொநாகு
விளியமாக்கின் வெகஷ்பூவைத்தனும் 724

பூவிட்டு நீ வைத்து பதறாத மெல்லாம்
யோசயெடுத்துக் கொண்டு வருமெல்லாதிலே
வாய்விட்டு அழுந்து வாண்ணமன்னும் வாஙி
மைந்தனே யெயத்தில் பாலபாலாட்டி
மாவிட்டு உண்டைசெய்து வைத்துக் கொண்டு
மைந்தனே வையாளி மூலத்திக் கொண்டு
பொடித்து வைத்து யெவவிட்டு வேவவேடுமெழுந்து
மண்ணிணவினாய மாகைச்சையுண்ணே யெடுக்கேனே 725

யெடுக்க வெணைச்சித்திர மீதுதனைப்பா
யாண மாகைச் சித்தின் வெண்ணீறு மண்ணுமாணிப்போடு
திருக்கவே கறைத்து விட்டு பண்டுமென்ன
தாவெண்ணூ வயாருவிண நினைத்துப் போட்டு
பருக்கவே வணக்கவகையாய் செலத்தில் போட்ட
மண்ணாரெல்லாம் தினயாமல் வருடு பாரு
பருக்கவே இரும்பேலசு செந்தூரங்கள்
பருக்கரை கஸ்தூரியெல்லாம் பண்ணக் கேளே 726

கேளப்பா யுன்றனுக்கு தேவையான
கிரும்பேலசு கஸ்தூரி செந்தூரங்கள்
வாளப்பா ஜீன யோடு பலவகைகள்
மலாக்காயாண் சந்தனங்கள் கூடவாளும்
ஆளப்பா வாசியை மாவு பண்ணி
அடக்கமாய் வந்தவண் அப்பத்தில் ~~[illegible]~~
கொளப்பா கைக்கின் வருமெ பாகிகொட்டு
கையுயளைஞாவிந்தை யுள்ளதென்பாரே 7.27

யெண்பதாம் யெல கவாஸ்கட்டமை தேஸ்கா
யானஸ் சொடிக் காஸ் வைத்திதுகொண்டுவாளும்
தெண்பதியே வாசாது வுபாயமாகிகி
திருடினஸ் வந்திடுமே யென்ன மோசெசால்
யொண் பதுவும் பில வாந்து விலக்கிவாஸி
பூட்டி வைத்தாஸ் வடுமே அல்லாதிலே
முண் பது ஞட்டு செல வாந்துக் கொச்ச நக்கம்
முடித்து வைத்தாஸ் தொணியபஸ்கமாய் லெதாசே 728

பாலிலையென்று பண்டம் வரவிளக்கவென்றல்
வெகு செனத்தில் செல்வாந்து மதிதுகை
துல்லியமாயெடுத்து வரவிளைப் பெண்ணேன்று
சொல்லி விட்டு வந்தவினைத் தன்னை வாங்கி
ஆச்சுமாய் மைத்துனப் பாயிப்பாயாலந்து
வல்லமையாய் வயாவினை வணங்கிச் சொல்லி
வந்து விரைத் திரமோராச்சேமாமே 729

மானேந்தி யனைக் கொடுத்து பயக்கேளு
மகிழ்ந்து மாநிலத்தில் உபாயமாக
இனித்து பத்தி யனையும் போலாக்கி
இனமெழுந்து தின்று விடுக்க வேணுமென
தானேந்தி மண்டலத்தில் இரண்டும் பாரு
தெவமான கூம் தடவி கையாலுங்கொ
காணேந்தி இருந்த கண் காணவன் கூம
காகிவிட்டு வேந்தி பல்லக் குழையன் பாரே 730

வேந்திய இன்பா தமது ரெண்டுமேல்
யாகு வெளிமெத்தைக் கண்மேல் ~~[illegible]~~
சாத்தின் பறவை மாக தேகி விட்டுக்கி
குழம்பு போல பார்த்தி விழுந்தை யரிதரவாங்
கூடக் கூட்டி
சேர்ந்து விடாது கனகமேல் மாகுஞ்
சூட்சச் சுருக்கு செய்து சூட்டிப் பார் வாழிக்குலம்
புனியாமணம் மூன்றும் பந்து இருக்கையவிட்டு
அகோரங் கேளி அம்மிவருஞ்சைக் கிழக்கு
உயர்ந்த 731

சூடவே புசனிக் காய்த்தண்ணில் சூடு
கசனிக் குவி வைப்பதை யாலே அதன் பார்
வாடவே ஒன்றில் தடவிவைட்ட
மதம் வோர் திருந்த யானை பட்டுத்தென் பார்
தாடவே தில் மனை தடவி வைட்ட
நடன மிகும் பூவிவைட்டுத்தென் பார்
கூடவே கூர்த்த யாவ் தடவி வைட்ட
சொருபேர் தினை வைத்திப் போட்டதென் பாணி 732

பொட்டுமே கட்டிப் பாண்டவப் பூவைவெட்ட
கோடானகோடி விடை மாண்டதென் பார்
சூட்டுமே கருவியாவே தடவிப் போட
அக்கருவி அம்பலத்தி லவைத்தென் பார்
பூட்டுமே உலக்கையாவே தடவிப் போட
பூர்க மாம் பறந்து தக்கிலே யிருந்ததென் பார்
தாட்டுமே உரலாவே தடவிப் போட
சதுரங்க சேனைபட்ட விருந்தென் பார்
ஊட்டுமே அம்பலாவே தடவிப் போட
வானத்தி லிறங்கவே வாருமென் பாரே 734

வாருமென வேயென்று சொல்லித் தாத
வளைவலத்தி னிற்கும் மையூடே நெருங்கினாள் காட்டி
பாரானா வானமேறிப் போடும் பாதேவென்று
பார்க்குமுன்னே கணத்து பண்டு போனாம்
ஆரேனும் முன்னே வைட்ட நானென்று
ஆச்சரிய மாறை வகைத்து தினமெய நோக்கி
கூறுகைத்திலே திலதந்திட்டு கொண்டு
அந்தத் துரை வளைதினமெய நோக்கி 735

நோக்கிமுன்னே சாக்கெடுத் தோன்றும்
தாதனமாய்ப் பாத்திப்பாவனைக் கண்டோனும்
பார்க்குமுன்னே தவாந்தி வல்லவாக் தோன்றும்
புண்ணியமே உச்ச அத்த வல்லவாந் தோன்றும்
யோர்க்குமுன்னே மட்சம் வருவ் மோமோசகள்
யெண்ணிறந்த கொடியே கண்ணில் தோன்றும்
மூர்க்கமுன்னாறை வளியனைத்தென்று
முனிசித்தர் தேவர் புகழ மேகிப் பாரே 736

தோதில் பார்த்து தீரை யெங்கமதிலே யுற்ற
மட்டத்திலே கைநாஸ் கருமுன்னே தோன்றும்
வேலிப்பார் பாஸ்கல் தனை ஸ்கெயன்னோர்
விண்ணுலே தையத்தர் மாறுதல் வார்க்கு நந்தான்
சாதிப்பர் மரங்கள் தமுன்னே யெங்கே
சாற்றி நிகழ் சுயனா புனைந்தானே தோன்
மோகப் பாரி தீமைனது சாகப் யென்னுமா
முன்னேப் பாடு கண் கரை வடுவைப் பாரே 737

வருவதற்கு அட்டசத்தி வாலை பீடம்
வைத்ததங்கே பாவை நடுத்தக்கட்டி மேரு
திருவிருக்கும் மணி மார்பன் தன் நூல்வந்து
திரிசினைக் கொடுத்திடுவார் வாணி
சகலயோகக்குரு இருக்கும் பொன்னா[illegible]
மையான வேகம் கூட்டிவிக்கும் வலத்தோர்த்தி
கோணத்தின் மேற்றும் வருவாரிக்கு
குருவார்க்கும் பெரிய்கு உன்ன [illegible] 738
வணக்கிடங்கி

ஒத்திடவே அட்டகுல பதுங்கிகள்
உன்னைத்தே அம்பலத்தில் வாவெங்குகளால்
வாத்துடனே வலத்தனைத் தோணத்தின் மேதம்
வாணமுமே பேய்முடியட்டமணியோகை
வாயாலிட்டு சைய்யும் பூசிதாகிடவே
யோடியடித்துத் தச்சி மையோக்கி
ஆட்டிடவே மலைமலையாய் கண்ணிற்றேஞ்சம்
பாத்துடனே வாணமெணி வாங்கீட்டுமேடி
பாங்கனை கைக மோடல் காணுவாயே 739

காணுவாய் விந்தசிறி தொன்று ஸ்கோணா
காயாவாட கெதுக்கிறி கண்ணில் கோணம்
நூணவே தேவக்கா கண்ணக்காணும்
மோக்ஷம் அதிசயங்கள் தாண்டபோகு
தோணுவார் உன்மையாட்டின்சாண்ணா பாகஞ்
சாத்திரமென் சொல்லாததனியோர்த்தே
ஜோதன்று நினையாதே மோடியான் வேகம்
விண்ணுண மின்ன வென்று விராட்புரூனே 740

விராட்புருஷன் திருட்டத்தின் சந்திரா புருவிசேனை
விராஸ்கு மதிதிறை நந்த அம்மை வாசிதனிலே
திராட்புருஷன் கருஞானநல் காப்புக்கட்டி
சந்திரனாகும் மேலிருந்த மேல்வாங்கி
வாரடிய [illegible] நவவே வரணிஸ்டகல்
கொடா வைத்து மணியோக்கி மேல்தலையட்டேத்
தொகேசன் கவிய்ப் பாவை பகுத்தியாதித்தூ — தீர்த்தி
கட்டிமேமணிந்து நடிகட்டி தியேசென்கமே 741

செல்லவே வலதனிற் றான் மையாம் பூசி
செயமான கல்கேட்டை யொருங்கொன்று
மெல்லவே யோடுதாவு மயங்கிப்போவான்
விண்ணவே கமனத்தி லோடியையப் பேறு
அல்லவே யாணிதனை வாய்பூட்டிட்டால்
ஆணியாலே யுருவி மணிக்குச்சம் செய்து
சில்லியாய்த் தொடுங்கிட்டாக் கதவு பூட்டு
தாளாமல் வாமணி மணியாயிருந்தானே 742

உருவியொன்று மணிதனை யுருவிப் போடு
உன்றனை உந்தூக் காய்விண்டேனப்பா
கருவிக்குருந்தைத்து உருவிக்கண்டால்
சுடுக்குடோ முயல் கருநாயுருவி யாச்சு
மருவவே அறங்கிமங் சமீதிற் சென்று
மைந்தனே யோடியொட்டு மைமையப் பூசு
கருவகனுக் கங்காதே யகிழ்ந்திடுவன்றே
கண்ணியாடு வெண்ணந்தி கண்டேனே 743

கண்டுமே யண்ண மெருகு விலாஸ்கேரு
தொடுவேலி மேல்க்கிக் கிரணந்தானும்
தீண்டுப்போதுருதபடி வெறு வாசிக்கி
செகச்சால வீந்தியது ஆடவேண்டி
பூண்டுபார்கிணியர் நாடாதப்பா
புனல் போலவே யொளிருமடா தெய்யிலிடமா
மூண்டுபோர் தெய்யாலிட்ட மூட்டுப்பிணை
மேகமெடுக்கலாஸ் கையாலேனே 744

கையாலே பசந்தவினை தெய்யுடம்பூசி
குணமான மருவைடுக்க வேண்டுமப்பா
வெய்யாலே தேகமது அனல்போலாந்து
வந்து வந்தே யெல்லாம் வெய்யாப்பால்
செய்யாலே மீதினை வெளியிடாதே
திருடனுக்கு சந்தியமாய் செய்வாய் பாரு 745

~~நேய்யவே இருந்தங்கை கைப்புக்கட்ட~~
~~கல்வையத்து மவர்கரையுல் கேடுத்துமலில்~~
மைய்யதே இருணமத்தி னிடத்தானுல்
பாட்டுடைய விட மெங்கே பட மெங்கே வாய்க்
காயாதில் கிடையாது யாந்தி வெளக்காப்பட்டு
மணிவைத்துக் காகமேந்தி மூடு
மெய்யாக்கசை யாது வேந்துப் பாட்டு
விடமடங்கிப் படமடங்கி கிடக்குந்தானே 746

கிடக்குந்தான் ஏழமானம் பண்ணும்
தெற்கில் கிடையாது மெய்பதியால் பாம்போகு
வடக்கேதான் போவே வந்து விடத்தோலத்தை
அமர்ந்தேனே யமை வாசியாக நிறுத்தி
தூக்குந்தான் சுழினை வாயுதன்னை
சூட்சுமத்தில் விடத்தியால் வடக்கேவை
படைக்கின்ற குகிலிலமசத்து நிட்டை
படவடமாறு குடத்து விசவுத்திடாயே 747

அடைக்கையாலே தருவங்கத்துதடமத்து
அருகேணாந்தீய்க் கோணமுள்ளேயட்டே
படைவையேந்து லட்சமுற்று பெதியாடு
அடைக் கடுகைய கூந்துவைத்துத்தேவதனைக்
சந்திப்பாய் சீனி சூரசுனே பதிய்
மூடக்கணையாலே காந்தி போடி விடும் மூதேவி
யடை யுந்தி யமுனாந் தானே 748

தனைந்தான் திருடுக்கி யன்ன மொன்று
சாத்திரே னயுமிலயாதுவமா - - -
வனைம் பாடிதருக் கொருவிக்கேட்டு ஞானத்தோ
ரைந்தே மூலமொன்று யாகும் பதுண்டு
பேனந் தகனை கொய் பதுங்கி மூலிதன்னை
யாமல் பான அவருக்கின்ன தண்ணீரேடு
தானந்த வாய்க்கால்விலிய் கட்டையேட்டமாம்
தண்ணீரிலைகிலே அமுலிதானே 749

மீன்தன்னைக் கொடுத்திட்டு வைத்துக்கொண்டு
பின்னிட்டுக் கருகண்ணம் செப்புமேதில்
நாய்கண்டால் குலையாது மடக்கண்டால்
நாவடக்கி மதிமயக்கி போலவே பார
சிக்கியிருந்திட்டு ஞானத்தே தேகத்தை
கெட்டவர்க்குச் சொன்ன ஞானங்கள்
கைக்கும் சொல்லென்னை யாண்ட மனே
ஆட்சைக்கு சொல்லுவேன் குருமதிநிமாமல் பின்கொள்ளனே 750

பிணிமயக்கி தைவேளை புளைக்கரவி
விருணவெள்ள நாய்ப்பகல்சாத்தி
அருக்குவின்ணப் டத்தையாவத்தாட்டு
அதுவுடனே தனிநாயகட்ட செத்து
இனியன்ன பச்சோதித்தியலக் சொத்து
இருவிக்கக் கிடையாதே வேளால்
மலத்தைகயாத்துணைமுங் கீட்டு மைமேல்
மெய்த்துணைத்துப் பூமிப் பாதியகலந்தானே 751

பக்லானா நேரத்தில் நோத்தில் பொருளென்ன
பருவாதிரத்தியதில் மேனையென்ன
யாகலாதன்றுவ மதையானா மூம்
மதிக்கல் வேண்டுவ் கணதப்பர
புகலாதே வுவு மாறு மட தாய் செண்டென
மண் கொடிய தீருக் மறுவின் சொல்லாதே
அக்காதே தாமை மாறு நேருக் உப்பர
ஆத்தமே அறு தின் முடிக்க விடாதே 752

கைவிடாது குருவித்த சொண்ணன்
காசினியால் காவண்ட கன்றாய்ந்தா
கல்லடியாப்பா டிப்பதற்கு விஞ்சொட்டு சான்றான்
காணுமேப்பூ மணுமத்தனாப்பா
மைவிழியாளாசை விட்டுமயியாவேனு
வாதவித்தைசாப வித்தை வருவதற்கு மேலால்
மையாமிருந்தியடவராயன்னொளவென்றால்
பாப்பதற்கு வீட்டுக்கோ வெளியம் பற்றா 753

விட்டகுறை கட்டளையை விளம்பக் கேளு
மெய்யான வியாட்டை ஒன்றுயத்தெட்டு
திருவனேரால் பாவொண்ணூற்றைபாத
திருஆன மெண்ணு யக்காயத் தனை
பட்டமாம் பால் வடியும் பத்திரியானை
மெய்ற பால கந்குக்கலி கலந்து மிலையண்ணு மிருதும்
சட்டமுடன் ஓண்டையுந்தானைகுதுவந்து
தந்திமுக்கத்தாமுக்கு சாகு வோமே 754

சாற்று வோமாட்டைக் காய்பாத்து வந்து
சாதிக்காயான வாவாதசம் பாசாணம்
மெந்து வோம் மண் வாயால் தெந்த்திவம்
புகட்டாயாகு வயுமந்தைத்துப் போகு
மாற்ற வோல் ஒத்தந்தாலம் வெவ்வெருக
வாஸ்தியே வருக்குக்குப் பூசை செய்து
மெந்நியே யாக மிதேந்தானைண்ண
யாந்தி மாசூ சாலவித்தையான் மேல்கேளு 755

மேல்கேளு ஆடையெமாட்டு தொட்டால் வாரு
மேனியெல்ல மேனி வியாயத்தாக்கிருமேயா
வான் மாவுக்கு நாறுலே சுப்புக்கட்டி
மேலக்கேளு வெண் சாவல் மலிகைத்து
வெண் பட்டு தீபுகுத்திப் பதுரபம் மேல்தெறு
அாசைசுட் செய்து வேணு
வெள்ளிசெம்புதுலம் மொண்ணி வஸ்கமங்கே 756

அங்கஙே துலக்கத்தில் மேண் வேருடம்
அதுக்கத்து மெண்ணிலேயாடையாட்டும்
பங்கஙே விஸ்கத்தில் தொட்டால் வாடு
ஆடுசமாமேலியால தமம் பூத்துரு
மங்கிண வேலு வேங்வெள்ளிசேறு
மிருந்தனை குரைமக்கம் பருதாரு பணிணி
பங்கோடகுத்து டக்கை புமே குரிசமங்கல்
பருபநிபமாபுருவேர்த்து வகை மயக்கேவேது 757

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 758

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 759

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 760

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 761

[illegible]

மந்திர பட்சணியைத் தியானம் செய்து
வருகெருடன் றன்னை யனைத்தால் வருமேயல்லோ
தந்திர பட்சணியைத் தியானம் பண்ணி
தியலமிட்டு கெருடன் றேல் தலைவி வெரு
அந்தத்தே கொஞ்சலையு மணியஞ்சாலே
ஆயாத்தெட்டண்ட லெல்லாமுன்னே கனூர்
யந்திர மஞ்சாலம் கூடுவிட்டு
யான்றலே கூடுபோட் சென்பார்பாரே 762

லென்பாரே கூடுவிட்டு கூடுபாய
யான்ற லொரு உபாய முண்டு யானிலெகேடு
லானல் லோலே புவனமாசை வனமதில்
யோனெ வகைக திருட்டு வரு பட்சணியே
நல்ன்னல் லோமே நூறு தூரஞ்செல்லும் போது
யாருக்குமெட அவையால் முனி பொலிருக்கிறது
அன்பாலே சிறுசிலவைவத்து குளிர் சமந்து
மடவாக்கள் கையாளில் கொல்க அபாயந்தானே 763

அபாய மாமெனரு மனிட தன்கூட்டுன்னே
அன்பாக அதனுயர்ப்பாய்க்கெரு
சிவயநம ஓம் ஸ்ரீயென் றுஞ்ச மந்த்ரம்
சிந்தின் மேலைத்தடக்கித் தியும் பாரு
உபாய மாயாருவின்றேல் தந்திர பட்சிணியை
உந்திட்டு அவனுடலிலாம் கொம்பெனி
வாய மாய்புசை யாலே மறைமாவான்
இன்றவன்றுயர் தந்திர மடல்லேம் பாரே 764

அடங்கினவன் றேல் விடுத்து தந்திர பட்சிணியை
ஆவாகனம் பண்ணயாலே அவனுடலினுள்
அடங்கியுந்து உயிர்புகுந்து அடையாறுஞ்
சேர்ந்தாலும் வாயுண்டு மறையல்லாம்
படஸ்திலே யடக்கிய வருவிதன்னை
பட்சியை உன்னுடம்போடடக்கச்சொல்லே 765

~~செகவீருமுன்னே அவையுமாறுமுனநீண்டாச்சு~~
~~தெச்சுநீயெயுணர் தெசிப்பண் மேல்சதுரமுத்ப்பர~~
அல்லு வெண்வெண் பரிசம் கொசலிவாயிருயும்
வண்ணிறந்த கனத்கவிதையனைவாயிலேபாரு
வைலியுவார் கூடுவிட்டு கூடுபோயிந்த
சித்மேபோலே யவருவஜுஸ்தத்திலாவி
புல்லவேமந்திரம் பஞ்சணியால்ச் சேரும்
பூலோகபக்ஷ்சகுணிங்கயால்ஸமேரா 766

ஆகுதே உளநிவனஸ்தர் வாரூக்ஷசாதி
அவர்கூடுவிட்டசலம் போகல் கேளு
போகுமே யாருசர் பாஷாகொண்டு யமண்டிலொன்று
முண்ணே யாயம் பல் கேளு
சாகுமே நந்திம் பஞ்சணியக்கண்டவை
சர்பமுயிர் வாஸிநைக் கெடுத்து ஷசாகும்
போகுமே சாந்துபாம் புடாவிந்த
பொண்போலெயாக்கேதசர் பம் புட்டவிக்கு 767

புட்டக்கேரு மந்திரபஞ்சணியக்காட்டப்
புத்தமையாலத்த மாம்புயர் சாவத்தே
நாட்டக் கேளு பாவை யுகமெத்துசமாயிந்த
நுயமான பாந்துபேசியும் பஞ்சணி
மூட்டக்க மந்து வாசிம் கிரம்புபூசும்
புஜமணி மணிடைக்கு பூட்டு போது
ஆட்டம் கேளிரேவர்ணமயாலனைக்கொண்டு
அஷ்டமணி பஞ்சணி தண்டாச்சுபாரே 768

தண்டான பஞ்சணியுமேலமாச்சு
திருவெண்ணிபூசையாலெ சித்தியாச்சு
தண்டானி பாலர்களே கொம்பு பாரு
தெரான உயுடன்கிமுயிர்புதக்கிடும்
தெண்டாணுமேலபக்ஷ்சாட்சாத்தாமேல
வெகுவாகக் கூடுவிட்டுக் கூடுபோயும்
தெண்டான பக்ஷமூலிகை யாணுமேல
திணைவகைவிந்தை செய்துபாரு நீயே 769

தீயிருக்க வேண்டாமோ வேறே பாணபண்டிதர்
போயி அழியவிட்ட யானைத்தி
வயோருக்குப்பி கொடுத்த யப்பிரா அம்
வந்தி விடுது படைமாக்கிவைத்து
தயாருக்கப்பிரகிரித்ப்ப போனஸ்ரீத்தி
தாய்ப்பெறு வரத்தில் பவல்லோகம்பந்த
~~[illegible]~~ சோயாருக்கத்தியத்தப்படைத்தானல்
இவனைக்கொல் வித்தவர்க்கே சொப்பனாயிலே 770

பொய்யாமல் இன்னம் ஒரு வித்தை கேளு
துலங் தோர் சக்கரணமூலந்திரு
திசையோதெ இலகுமவு பாதங்கள் மேல்
சக்கித்திரக்கிரி மதி இராவ் பொரு
மெய்யாகத் தொடுவிதி மேலிரண்டும்
விரைப்புபோருருகித்து பொய்ப்புகழ்
கையாதெ தெவல்ல திரண்டு நீதிதெ
மெய்த்திருத்தி அரின் மாய்க்க மெத்தக்கேளே 771

மெத்தக்கேள் கருவிமேல் ~~[illegible]~~ வெண்ணெ
இருக்கினார் துக்கிப்பா மேலணிந்து
மத்திக்கேள் வடக்கே வெந்நாவாக்கி
அவர்த்த யாணம் புகை மாய் இருந்து வாக்கி
சித்திர் அன்ன வேட்கெ வெந்து வித்தியாதல்
சிலக்கினத்தி அடைத்தல் சாமிவேத்தியா
அத்தக்கேள் வெண்ணெ வைத்து அண்டைத்திரு
அண்ணாமலை அதிசயம் அனைக்கலாமே 772

அன்னப்பத்தில் சிலவைத்து அட்டப்பக்கட்டு
அப்புமேட்டு தத்தி பட்டணி வரவாவென்று
அன்னப்பத்தில் வைத்து வாணைப்பார்த்து
பெசாதே கானகதெவி வடிவு
அன்னப்பத்தில் பணசி அசைப்பத்தாதே
ஐயமாணு ஓடி வரவெ வெண்ணெய்
அன்னப்பத்தில் பலவேதருவித்தன் ஏற
மெய்யாக ஜதி வாசமாக்கி யாருக்கும் பாரு 773

~~பிறகவே தஞ்சமின்றுசெய்தார் மன்னடைய~~
~~பாடை றைண்டுடனும் பெருந்துயர்த்துக்கொண்டு~~
பாகியே உடைமென்னேயா டுஎன்று
கொராமுனிடனிடையே பூபெடுத்துவைத்து
புரைக்கொரா கெருஞ்சு புள்ளு வீழ்த்தெருகும்
நுப்பொடுயுமென்னை வைத்துப்புட்டைக்கேட்டு
புகழ்வே கொலத்தில் உச்சண்ண வீட்டு
நுப்பாடு ஊரு அனு வாவுபுரட்டும்போது 794

புரட்டியே அருள் செய்தி இலத்தை விட்டு
சீவுயிர்காக் கெருக்கு வேறு விரக்கொட்டி
விரட்டியே யானையெயுமும் புகுண்ணாலத்து
வெண்டியானிற்றெருட்டு வரையும் பார்த்து
துரட்டி யாயியென்று சொல்லையாலே
இலம் கொக்கு வெநுந்திவைம் வரட்டியே
நிறகப்பாவுமாமென் வீழ்ம் மருகாத்தன்
தவுவேருச வாசைய பாரே 795

வாசையென்ன துடம் வைப்புப் பொலே சாதம்
வடிக்கிறக்கில் வெரு வேகாதென்று மீறும்
யானையே யென்ன யார் தன்னம் பண்டியே
பாருக்க யாலே இரு பேர் புசையொந்திவிட்டு
கிராமம் புடன் அருள் செய்தி இலத்தில் வரத்து
குமூகுன்னை தவிடத்து தான் அரிசியாரே 796

அரிசிலே வுமி மதக் கேட்ப பாருகுத்தனும்
அடுத்தோட்டி நெல் வாருகும் தித்விக்க
வானை தவதானியமே தே விட்டாலும்
வாசை யாது அனுமப்பா பார்த்தசெட்ட
நெருதிரொண்டு சொல்லக்கேட்டு
கொலத்தில் கவிப்பாவை தன்னை வைத்து
பாருமேய கிநெஞ்சம் தின்றுவாதடைத்தி
பாடை யெல்லாம் புபாலக்னடைத்தைக்கேட்டியே 797

நீக்கியா வேலைவயிறு ஈங்க எணைக்காணடை
நீங்கிடப்பட பாவைகண்ட எணாக்காணாய்லமட
பார்க்கியாமே அதுடைதனக்கிடுபெட்டாமீ
பட்டாஸ்கு மீடுட்டைகண் டோறு விகள்லாம்
தேடுக்கயாமே அதுணுக்கு அனைசெய்தாஸ்
இடக்குமேப்படி யெஅதைநாம்பாடு
யெந்தத்தினைப்பாவைதனை யாடுணுக்கா
விருந்துவந்தவைஸ்லா குமேரளெவாறே 778

ஆதெவாரிகு வக்கு கொடையைஅதுணுக்கொ
ஒண்ணாவிகு ஒண்ணுக்கு தீருமெய்யென
ஆருவாய் ஒண்ணுட்டு யாணைக்காருடம்
தடியனை அண்டிலாமே னயமேம
பொருவாரியந்து தீர்ஸ்த சமயாண்டு
மொறவெண்ணு போருவாரு இனவொவெண்ணுயும்
நாருவாரா நீடுகீத்தால் நவேப்பார்
நம்மானை நியுடிநாகல் அநுவாம்பாறே 779

அருவாமே புரிந்தே விட்டாய
அவருஞ் கூட அப்படியே உன்னை விட்டார்
அருவார் பார் தெருவார் தெருவார்பார்
கொடுப்ப விட்டா நவர் தெரிந்தான் கூடல்
விளம்புவார் கள் நீவிருந்து கொட்டுணக்கால்
விந்தையாமே கொஞ்சாட்ட மொழியார்
நருகாமயுனக்கு வைகுண்டம் வந்தால்
அந்தகாரு நீ பெருகு வைகுண்டமென்றே 780

வைகுண்டம் நீகொடுத்து வைகுண்டம் தான்
மேதினியால் நிற்குமே உலகோர் எந்த
வைகுண்டம் செவ்வீ ஈது நிற்கும் பெப்பா
உலகினில் யாது பண்ண ஒரு விந்தையாட
பகுமானம் பண்ணு தைத்ததுணர்மை செய
மடுப்புணக்கு வந்து தன்னுபதில்
மதியில் நகுவாமே யவர் காஞ்சிசெய்திடாலும்
நான் சொன்ன காயத்தாலும் நீ பெருகு வைகுண்டம் 781

வெகுடனே பாலத்தில் தண்ணீர் வாரத்து
மினி மினியைத் தூணாக்கி துராரைக் கந்துராகி
சிகுடனே காய்த் துரும் சேர்த்தாலும்
சைந்து விரேயான்ன ஞான்று நாதியாதுய்யா
பெருடனே குளவியென்னத் தனக்குள்ளே
பெருமாருகமும் சந்ப வென்ன காவியென்ன
அருடனே ஒன்று பட்டு அனாந்தகோடி
அனவரந்த கோடி யண்டுனே யறிந்தானே 782

தானான குருசென்ன மந்திரமென்ன
தனிமிருக்கு கருடியென்ன பணிதியென்ன
மானான கிலையென்ன புவியென்ன
வளர்புலி யாக்கு வாயா இலக்குமென்ன
தேனான மறையென்ன யாணையென்ன
சென்றயாமான மோடா கொடுமென்ன
பரயாதியாதே தினைத்தில் மறந்து நடுவேகி
அனைத்து தேகம் வகுக்கும் காயத்தளமே 783

தூனானதிரந்தி வளையைக் கேருதிவேர்
தூனாக்கித் திறல் ரேசி
மனைக்குடி மிகுந்திலத்தில் மண்ணும்
விறுவமேய பணம் பொலாகுட்டிபா
கோனான தரகதை மறந்து மறந்து
குருவிருந்து தடைப்பமேய்ப்பார்க்குருக்குள்
மெயான நாகத்தில் விருக்கம் நீவி
வென்மடினை புலத்தியனே யானாங்கேளே. 784

இன்னஞ்சேர் காயத்தீனை தெந்து சேர்த்து
யாட்டு வாய்பாண்டத்து [illegible] பெலத்துமே யோட
முன்னும் கேசித் தப்பியடித்து வெகுந்தன் பார்
மூனுதே யெரகோட்டி வேதவென்பார்
அன்னாஸ்கள் மயாலினாஸ்கள் கெடுவென்பார்
அவளியெல்லாம் செல்லுதென்பார்
கண்கட்டைன்பாரின்னமுஞ்சேர்க்குக்குதெம்பார்
அனைகளை யெல்லாம் விருந்தோடோட்டிப்பார்க்கனுகாண். 785

கணைவேய்ப்படைக்காக்கியலைத் துளைப்பெருகு
கணைவயிர் பெருகும் யானைக்கே பாய்புனற்பு இ
புணர்வேயெனா நகைதிண்டோளர் கரி
புட்டடா நெஞ்சு திண் நகப் பாலர் ஞர
தொணைவேயெனாத் தூவிடுத்தியக்கோளமாகும்
செய்தாப்படைக்கண் கட்டு விதந்த பா இரு
தொணைவே கப்பாலத்திலப் பசுந்தவினை
தெய்மானாதுமை வேறு விடேலே விசு 286

விசயாவே மின்மாறிகணக் கொயல்ல
மின்வெய்யானதூ நாடனைச் சேர்த்து
விசுக்கமயில் மின் தொட்டிப்பொருக்கு
மின்மாறு பெய்புந்தமானின் பார்
புசையாவே நெல்மாரிகல் மாரிபுவிமாரி
பெய்வார் பாரு, பேசுயாவே மின்நேக்கியால் கேடு
படாமுக்கியாலத் துளைப் பெருசோனை 287

துளைப்பொலத் துளையாட ஆர்சோகமாந்தும்
அருகாட்டில் முளைத்துப் பெணிவாசிகி
வளைந்த் தரட்டியாவே வரிசையாக
ளைமந்தனை ஆயுதக் காரன் நுக்கொண்டு
தெலிப்பொலாட விட்டாளை டைவைக்கும்
அவன் வளைமணிந்தியாலக் கொடுக்கவேண்டாம்
வேலைக்கே ஜனி வேந்தனேல் வைட்டும்
ஜனி வெந்குனாசமந்து மிடயாதக்கட்டுக்கே 288

கட்டண்ணி வாஸ்கி யெனாட்கும் பாய்தல்
கண்படியால் வெந்தட்டிருண்டு நுக்கொண்டு
நுக்கப்பா
தொட்டாலும் பெருதுமடாக நீவிபெலவாழு
தொட்டுகிட்கும் பைமுக்தில் பொட்டி கட்டாக்கால்
புட்டாவை வைட்டுமடா பண்டயனைவிலாப்பா
தீயன்று மனுடன் கையால் கொடுத்துப்போடு
விட்டாலும் கருவிவைப்பு பெண்ணியாலே
மீருமடா தெருமடா விதந்த பாரு 289

வித்தையாலே யாது வித்தை மற்றதெல்லாம் ~~[illegible]~~
வித்தையல்லவா ஆயாதஸ்காரந் தன்னில்
வெட்டுகின்றதல்லோ தெண்டினிலே வெளுத்த
கட்டைக்கனமான தென்றுதென்று வடிவிட்டு பாரு
புத்திரியுள்ளோர் கண்டறிவார் ஸ்ரீசைச்சமாலத்தை
புத்தியாயுள்ளோர்க்கு புகல வேண்டாம்
புத்திரியுள்ள வளலேயோர்க்கு யாண்டுறால் கிட்டுமோ
பத்தை மாய்த்தவைப் பாரே பாரில் மத்திரோ 790

பாரினிலே யாதுநல்லாம் பொல்லாங்கென்று
பஞ்சணியா தந்திர மந்திரத்தாலேப்பா
வேரினிலே குளிகை மாட்டுமையுங் கேட்டு
மெய்யால நங்கையுண்ட வெண்டையாளுந்
தேரினி அல்லிலிடையிலும் புஸ்தகங்கள்
கேவலப்பட்டைப் பார்த்தனையும் பஞ்சமெல்லாம்
தாரிலேய விசாரியாமுக் குத்தி கண்ணினை
வாரதால ~~[illegible]~~ நல்லத் தாரணியத்தார் 791

தாரணியத்தார் குடனைத்து நீ பேரிப்பார்
தனிவிபேயமட்டு பொட்டுடனே புத்திரர்செல்லா
மனிலத்தில் சாத்திரத்தால் மந்திரவாதி
மந்திரமுந் தந்திரமும் வருமே தன்னில்
ஞானியத்தை கண்டு கெடுக்கார்கள் கேட்டுத்தேறே
ஆட்சிமந்திரத்தில் வடிவே செய்வாராகில்
நினைத்தபடி பலிக்குமப்பா நாதனாலே
ஒருவருண்டோ நவில்லாமே 792

நவிலவே கண்ணை மொகு வித்தை கேட்டு
நங்கண்டனை ஹனைக்குடைத்து நல்லவித்தை
தவிர வேண் சாக்கத்தில் வெகு
உத்தானில் காயபட்டு உவியால்வார்கள்
நிலவியும் வெகுநாளுமத்து தென்னிமத்தில்
நிர்கிற்றிடவேயிந்து வயனமெல்லாஞ் செத்து
~~கலியுவென்று [illegible]~~
~~[illegible] கோயிண்டசாத்தியமே~~ 793

சென்னியா சேவாகுரு மகைஅருசிசு
தைணமம் வெடுத்தே நடந்து திரிவாம்பாகு
கன்னியாலே யீசன்னமால் பு வைசூடு
தருவாநட்டியதின் மேசுயம் கூதிக்கலாங்கும்
மின்னியாலே அந்தவர விருக்காதப்பா
விரசித்தாயும் தருவாபட்டுச்சுதாதப்பா
வொன்னியல்லோ யாத்திரையும் செய்செய்
வென்சு பூரணத்து பார் வெகுசை போடு போடே 794

போடவே யான்னை வெறடு வித்தைகேரு
பூதலத்தில் தலப்பை வேர்பு பூசிக்கத்தேடி
யோடவே வண்டாசு காண்மண்டல
வூரேசுதை யிணைப்பாம் பணுகும் போதுவாக
நீடவே சென்னியாலே கிணசமாட்டு
நிருத்தவே யாதன் விவோடநிணைவாய்க்கேரு
சாடவே வலமுண்டாந்தும் பணமேலி
சண்டமாருதம் போலேதாக்கலாமே 795

தாக்கவே கலக்கமுக்கு மூலம் நீதுதல
திலையாள் தகுவி
நெருக்கவே குருந்தியன வெங்கெயடர்து
துணைமாகுமாகுந்திய னதெரா [illegible]
பார்த்தவே [illegible]
பருந்தேதாங்கலிவிடையாள் [illegible]
அருக்கியமாசொர்நேத்தும் பாரே
மாகுமடு அவையதே [illegible]
அனுச்சவேர்துச் [illegible]
அந்தலே சந்தி [illegible] போந்து
அனுச்சமாய் வெந்ததி [illegible]
மாத்தாவை வீது மடாபுவிவாய்க்கும்
தனுச்சாவத்தின் பலவாயு நிதைல்லாம்
தான்வணு யிருப்பான்டா நதேகமாங்கெ
தனுச்சியேகுண்டாகும் கன்னிமாகும்
கலைசாந்து நைத் தேடித்துடருவாரே 797

துடரயானே திருவண்ணத் துடரியுன்டு
நடக்குமவெல்லாம் வெனை நூக்கயாகும் கேவி
படறயானே பாணி முதலாகி நாளும் பால்
வாங்க விட்டத்த வேறு வாங்கி
அடறயானே பாணி வெந்ற வெட்டாது
துடறயானே காத்திக் வேறு
நீட்டொட்டாது துடரயானே பழுத்திருக்கும்
நேத்தி வேறு துட்டமாகே ~~[illegible]~~
சீறண வேறே — 798

சீருடனே ஆதிநாத வேற் கோண மாறுறு
சோனை பண்ணும் வாறாப் பெண் புருடாக்கி
பெரிட வேபுணர் பூச வேறை விட்டில்
பூத்திட வேகலக முண்டமை பொன்னாகு
ஆருடனே சொன்ன நூற் துட்டருக்கு
அனுவலவுக்கு விடையம் விண்ணவேண்டாம்
நேருடனே நடக்கு மக்க சாத்திரத்தை
நீதியுடன் இதுக்கு வெல்லாக் தானே
— 799

வெல்லாத்தும் மன்னவராகு செய்த்தேனு
கம்அர மேலே வந்தனக்கு செவ்வையினாகில்
வல்லாறும் வாங்க விட்டுக் கொய்புக்கட்டி
மணமொழச தியாகமினியும் செய்து
வால்லப் பொன்றில்லாமல் வேறுவாங்கி
பூட்டுவாய் சகலமெத்து ஈசனின் மேது
நீல்லாறு மந்திக்கடம் அனந்தம் கோடி
நாவினால் சொன்னதெல்லாம் ~~[illegible]~~
பலிக்கும் தன்னே
~~[illegible]~~
பலக்கும் மாக்கவி மதுரம் ராகம் ~~[illegible]~~ 800
பண்ணுமொன்று கண்ட வதியமும் பாடும்
செலிக்கத் தாண்டவத்தை வித்தை செய்யும்
செல்வி மயலாக கவிசித்திர வித்தைப்
தெளிக்கும் பாகன் கூடனே வெறுத்தவோ
ஆனாயாகும் விந்தை யாது சொல்லக் காத்திடு
நிலக்கும் பாரு விநாயகம் நமனை வெல்லும்
நாவினால் சொன்னதெல்லாம் பாடக் கேட்பாரே
— 801

பிடிக்கும்பார் ஆடுதீண்டாப்பாளைவேரை
பரிபக்கமதி சுத்தத்தை சிப்புக்கட்டி
யடிக்கும்பார் மிளகு கொள்கலிடி விலகும்
பியம்பாகச் சூட்டுவாய் கின்சுடப்பா
வெடிக்கும் பாரண்ட மண்டலம் பணியும்
மாதகவலி செய்யாது போதுபோதும்
படிக்கும் பானிருட மேலி நாமம் பாடும்
பாருடா புலத்தியனே பாடும்பாரே 802

பாறைப்பா ஈட்டிக்குக் காப்புக்கட்டி
பராபரைக்குப் பூசை செய்து பணிவாவாசி
தேடப்பா வெள்ளைக் கைவல் குளிசமிட்டு
திண்ணவாக வைத்திருந்து விபரங்கேளு
ஆடப்பா கடியா வந்தீண்ட வந்தால்
குளிகைதின் உச்சியிட்டு அம் அம் என்று
தூடப்பா சேவிக்க யாவே விசங்களெல்லாம்
தொடிக்கையாலே தலைசுற்றும் பூதம் போமே 803

பூதவல்லி மரத்துக்குக் காப்புக்கட்டி
பொங்கலிட்டு வடக்கே வேர்வெட்டி நேராய்
ஆதரவாய்க் குளிசமிட்டுச் சென்னிமேலே
ஆடவண்டாது பூதகணங்கள் போகும்
மாதருக்கிப் பூதமுடன் பேய்தொட்டாலும்
மணிக்குளிகை நீர்தனைக் கட்டிவைத்துச் சோதி
பேதவிக்கும் நமசிவாய நாவென்று
பேய்பூதம் ஓடும்டா செகத்திற்றானே 804

அகல்மரத்தை ஆதியிலே காப்புக்கட்டி
அம்பலவாணர் தேழி பண்ணி மறையவில் கொடுத்து
அகிலமேல் வாசல் கொண்டாட வடவேர்வாங்கி
அரங்கணதுஸ்க மதில் குளிசம் செய்து
அகில் வேர் ஈசன் மேலே கட்டினால்
அங்கதே யாவமாத்து மங்கிவைப்பா
அகிலமாச்சை ஜோகாசோங்ணைப் பெண்ணிடம்
அதனை மிதுவெளியால வசியமாமே 805

[illegible]

~~மிகு சூதினை யான் மேவும் வெள்ளியிலேயூன~~
யாலே காப்புக் கட்டி வையயா தெய்வங்களிட்டு
தூபங் காட்டி வடவேறு மணிக் குளிச மாதர்ச் செய்து
வாய் யாதே செண்ணியிலே கட்டிப் பாரு
பூவை யருடன் தொடர் வார்பணிந் தோர்யார் இல
செய் யாதே கொள்ளுதல் பலியாதப் பா
தேசத்தில் திருமது பந்தமாமே 406

பந்தமாம் வெள்ளைருக்கு இதுதி வவாம்
பலர் வாஸ்கர் வெண்சாவல் வல்லோர் தொழு
வலிதுமாய் வேற்பட்டிஸ்தி அரையாக் கட்டு
மாளிகைத்தில் மிகுகல்லங்கே பணியே யங்கே
நிலதுமாய்ச் சாப்பலங்கே திருட்டு யங்கே
கள்ளியங்கே கொள்ளியங்கே நமண்றுனங்கே
வல்லினமாய் வெள்ளைருக்கு கிழமை நூடு
கூலி விளைத மது யெல்லிதுயங்கே
கள்ளியங்கே கொள்ளியங்கே நமண்றுனங்கே
ஆழ்ந்தினமாய் வெள்ளைருக்கு விடம் டு
மூலிகை விளைந்து பாரே 407

[illegible]

விளைந்திடு மூலிகைக் குருந்து கண்டாயானால்
மிகுந்தோனை நானாக் காப்புக் கட்டி
நினைத்த பலகூறு நூனிலயோங்களிட்டு
நிறுமாணுவமதாய்த் தொந்து மேலமனை
நேர்த்திப்படி கொசமாட்டு உச்சியாக
ஆடி உத்து மிகு கேசா நீவாவெண்ணு
நிறைத்திடு மிகுவலமங் கோணம்
மண்ணு வைத்தியும் போகும் பாரே 408

போகும் பார்க்க ஒருமை மறுமொண்ணுள்கு
புகுநின் லேகப்பட்டுப் பதிக்கி வந்து
வேங்கும் பார் மிகுகமனமானதுயமாத - - -
- - - மணிதிக்கில கொக்கும் போந்து
சாகும் பார்த்தனிமிகுத்தனை சாகும்
தீறனியால் மிகுவலி யாக்கிதன்று
~~ஆகும் பார் [illegible]~~
அரிதை மிகுச்சத்தை அடைவாய்கேளே 409

தேனப்பா ஆதிரைதான் கவப்புக்கது
கிடையில் வைய் பூவாஸ்கவிட்டு கெடுத்தில் வாசி
வாரப்பா மண்ணிக்குள்ளை சடம் செய்து கொண்டு
மணமுடி மேல்கட்டிவிடப்பா வெரித்தெண்ணாத
மூலிவெல்லு மடா கொல்லு மடாண்கையத்தானே 810

பகையாத பேர்களுக்கு யாருசி மேலம்
பாஸ்கரனொடி மேலம் பகருக் கேரு
நகையாதே யாருசி யவர் வெறுநாள்கா
நாரா நாள்ச சாகும்டா வுத்தில்
வகையாகக் கொடியாருக்கு மருந்துண்ணாடு
வாய மரமண்ணி மண்ணியாய்த்திரத்துத் துணிடு
துகையாகக் கூறைத் தொல்விட்டுச் சக்ரதும்
தூரம்புறத்தில் துணித்து வைமதுனைத்தாவாய் 811

ஆட்டிவெ மிளகுவே வேகுளிகை செய்து
அக்காருக்க் கடவுடனே பூசை செய்து
நீட்டிவெ பத்தரமாய் வைத்துக்கொண்டு
நேசவஸ்கஸ் கலந்துத்தில பாச்சிவேரு
வெட்டிவெ புசை யடக்க வகைவைக்கேரு
வெளிநாளியடுள் வலித்து வேகாது
நாட்டிவெகு ச வடுட ஆளா மீட்ட
நிவமாண்டம் வேகாது நோகுல் குந்தானே 812

நொறுங்கிடும் பதம் ஏழையால் வெருண்மையாகு
நொக்கிக்கட்டுக் துறைத்தினி வேதாவிந்தைக்க
விறுங்கு ~~[illegible]~~ மொகுத்தாகிய பாவிறுங்காறப்பா
யாரம் புவிரைத் தாட்சிக்கு நிகடத்திலத்தரயா
இருங்காது வெடுத்துத் திணை செய்தாலு
கொரது பலவிநங்கமாட்டாது பா
துரங்காது சிகைக்கு யாவர்யாக்குட்டுடைப்பா
வெண்ணிணை தெட்டதிடாதே 813

தேத்திட தோகு கிளிகையெடுத்துக்கொண்டு
தோணக்கியாள் தன்னியத்தில் தடவிப்பாரு
மாத்திடவே சுரிசுரித்து வத்தும்பாரு
மாதரசாள் லக்ஷ்மி யாவளாள் பாரென்று
சேர்த்திடவே வளைவாட்டி கன்னி மின்னாள்
தேகத்தில் கிளிகை பட்டவுடனே தேவாரா
நாளில் யெத்திடவே உருக்கிவந்து தேந்து
உண்டை மிருசியல் ஒளவாக்கிளிக்கினங்களே 814

கேளுமே யான மறித்து கிளிகை செகு
கிளி வொளியாள் தனை ப்புரித்து வெளசக்காகும்
பாருமே கிளியாள் வாழோட்டாமல்
புரிசனியம் பண்ணிவிட்ட பாவக்காகும்
தோளுமே உமக்காகுமோக்கல்லவே - - -
விட்டதி உண்டுகொண்டு வைலநு
நானுயெயாது ச்கிலாத்தில் ஙயப்போறம்
தானோ யாருசி ஸ்ரீதேவி தானே 815

ஸ்ரீதேவியாகுந்த விடமோகத்ப்பா
முருத்தமில் ஙல ஒருநாளு ஜோடியோடி
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
மாதேவி யெனக்குரைத்து யாருசிறண்டை
வையகத்தில் வெகுமடா வகைகளையக் கேளு
ஸ்ரீதேவி வசியமூட்ட தெவிக்குந்தான்
இரந்திடவே தேசிமண்டை மீதில்
அடு ஸ்ரீதேவியடையமடா வெண்புறவி
மீண்டு தான் கனிமுன் நாய்க்கனியும் பாரே 816

கனியு மொருகாசுக்கு மாகதைப்பா
கனிருண மதகளிக்கக் கட்டினதும் கனியுமடா
மேதிக்கிக்கட்டின்னும் கருதாக்குக்கனைக்கு
பலியாதப்போ கனியுமடா காட்டி நூன்னாமருந்துக்கும்
கரடி பண்ணியானைத்துக்கும் பலித்திடாதே 817

~~பலித்திடவே நீதிப் பார்வை பார்ப்பார் உண்டு~~
~~கருவில் குழந்தை யில்லை பார்ப்பாருண்டு~~
கலித்திடவே பூசை மயில் பார்ப்பாருண்டு
அத்தினையும் பார்த்து வெபாய மிட்டுக்கொடுத்திடவே
செறுத்திடவே காரியம் பாரு தொண்ணூறு திண்ணம்
தேகத்தில் வாது செய்து பக்தர் கண்டாற்
செலித்திடவே செய்ய பலன் கண்டு
கொண்டு அவர் மாட்சிமை வாங்கி சித்தர் தானே 818

அங்காதயோர்களுக்குத் தண் உபாயமாய் ~~...~~
தாக்கிவிடு நாளங்கத்துக்கு
துங்கவேல் ஞான வெண்ணியவை
ஜோதியினை தான் பாடாயடுங் கொழுந்தை
சங்கமம் பண்ண மாவேதனத்துக் கட்டு
சண்டாள காமசலங்கள் பாத்யமாகப்பா
மாங்காது குருக்களுக்குச் சொட்டுப்பாரு
போதுமென்றால் முன்னே தனி புனிதத்தானே 819

புனித மடாதனி விளையம் துணியால் அத்தி
புண்காடு புகுதல் வாழ்த்தில அத்துமம்பார்
மாதி மண்ண யந்தி மாங்கால் சூழ்ந்து
மாதிரமே முன் மேல் கொண்டு
தனிமையடா யாத்து வித்தை உகிலில் ஷ்யம்
தண்டுகொண்டு பினி யுந்தி மாட்டல் மல்
மனிதர் வேறு ஞானத்த வைத்த மாற்தவேலை
மாற்றத்வேதோ வாதியாமோ 820

வாதியாமறு மேலங்கோல் விடாதேன்
மண்டலத்தீருடன் விட்டுடைக்கு மேலி
நீதியாய் வருவாய் பாலமந்த சொல்லாடு
நேர்வலை யானை அப்பாண முந்தூ மெய்சின்
சோதியாவண்ணமே கூறுகிறதே
வாசிக்கத்தீ யால் வைத்த பண்பு அத்தியவகுண்டே
ஆதியாய் வைத்த கட்டை கண்டு பர்க்கி
அடக்கினவன கொலாடு வேதப்பாரு 821

வேதனன்று மூவியன்றுஞ் தேவையாயிரு
வைத்தியனாய்த் தீயும் கருமைச்ச
பொற்றாத்த அனுப்பட தீரத்தமின்றாள்
பார்பதித்தன் மரிமணத்து சடையத்தால
நிறைந்த ஆடையாலே வேறைவைத்து
நீலியுருவாய் முடித்துப் பதனம் பண்ணி
நிறைகந்த அடனை மஞ்சமனமஞ்சமோ
தேயுடன் கனிகுதலாய்ங்கு அந்தரனே 422.

அங்க பங்கய மல்லோ நிலவாச்சு
ஆத்தாளுக்குப் பணிக்கோட்டம் பறாசே
பெங்கையடா அங்கவைத்துப் பூசை செய்து
விளம்புகிறேன் கருவத்தை விடமாக
நங்கையின்லே நினைத்து மின்னாணைத் தேடி
நிமசத்தி வருவதற்கு விவாஸ்தேகரு
பஞ்சமியாள் மோகினி திரியானா மோகினி
பசுங்கிளியே கன்னியருள் பராசக்தியே 423

நீயுமொருத்தட்டக்கால் வாடிவேகும்
நினைவாக்கலமைபார்த்தியானை வாருமந்தயானு
பூசைமுன்னே முடினைவைத்து தனிவளாக்
கொத்தினிலே மோகினி ஓக்கா மோகு ~~நின~~
நால் வீடுக்கே நானு பண்பாக விளையாட்டு
உருவாய் மண்ணில் செய்மொரு சமமோகினி
வாவெண்று இலைந்த புஷ்பமுண்ணாது
அருட்பாவே

424.

அஞ்சக்க வெகுதூரமனாவலன்னா
அண்டையாலே யாருந்தவன்னா அன்னமதை
கைப்பிடித்திடும் வருவானப் பாபாரு
கிருடன மேமிர்துக்கு வராதப் பாபாரு
பட்சிக்க வந்த வருப்பணிவகுனா
பலவகை மிக்க வெகு பருப்பாரு
வைச்சக்கலைச்ச வசிகர முகுண்டாம்
வொட்டுத்திந்தெதிலினா காணுமோயே 425

பாடல்.

கணை வெதிலை விரித்தான் வெண்ணை வாங்கி
அதைத் திருத்திப் பின்னவிலையால் கட்டுண்டு பொது
தொண்ணை வெமஞ்சளல் வாம் விலையாலிஞ்சும்
சைளப் பெரிய பெய்குட்டை வேளைக்கட்டும்
நுணை வெகிருவ ஞூமைபண்ணும் பாகுப்
பொண வகு அதைய தாயிப் பொகுடும் பாகு
பெண்ணே வை அசனி யாடிகு லெயும் பா
பெய் குமிழை மலை தொங்கிலிங்கிப் பாறே 426

பாதைகன்ன தெளிங்கிப் பெசக்கேரு
பெரி பெரிய நக்கிட்டு வலத்திட் துராய்
பாதைகன்ன அகுபுரிப் பொடியுணக்கெடுகு
பெருகும் இலங்கி தெங்கலித் துருமணப்
பெண்ண மண்ணு ரியான் விரியண்துருடம்
வணகவணகக்கி உலரத்தித் துரா ஙாக்ஙுடுவேண்
ணிவநகெண்ண பாசாணம் தேஸகொடுணை
துருமத்துத்தசைவுதிக்குநவி வேண்டே 427

வேண்டிய பாதுணை வகை ஒிவா மவசவத்து
மிசரின துராநிதேந்தயாப மிநக்கிகொண்ட
அண்டபா தெறணை லமலாம் பெயுத்தப்பெடு
அதிணுடனேதில் லம் பாஞாக்குவிடு
மிண்டுபொனதாசிங்கி துடக்குமாவணூ
மிகுந்துப ங்கேடைப் பாஅணமபா
தெண்டவகேயாதநிகவெவா தே வாபேநு
தான் தெநத்துப் பாறேன் பெ ரசெண்ணல் பொதுளுமா 428

பெதைதெதெத்சிட்டால் சொல்லக்கேரு
புண்புண்ணுய் பெரியமடை பெருபெலகுண்
பெதகு மதிசாதவைமறணமவண்
யாதிகெத்தில லயய் பாண்ணஸ்கேரு
பெதாகுடி பெறு நிமடிக்கொல்லு
வலுத்தெதாகிங்கியப் பாமஞடகெலலாம்
அதமிழுசெய்ய வேண்டம்பாகு
சொல்லரியப்பா வமடாதொணாப்பாறே 429

தோணிப் பாறந்து பட்டிட்டாலும்
திடுத்திடுத்து மிரயுமப்பா தோணை இஸ்கி
ஆணிப் பாரமாகுங் குதிரையாகி
அஸ்கமதில் குதித்தித் திரத்தில் தாக்கிறு
பாணிப் பாற் மறணமட மருதாகிப் பாடு
பாகு கனே வாயாவிடாச் சதைக்கெல்லாம்
வேணிப் பாற் அருந்த மடவுணக்கிமைப் போ
பறுவாத கதி கிண்டக் குமணியுதானே 830

பண்ணென்ன திலவாணக வந்து வாஸ்கி
பெறுன கருவடிவு தன்னிற் சேர்த்து
அன்றென்ன குன்றின் யாலமிருக்கக்கொண்டு
அந்தமையால்க் காட்டி மூட்டைதனுயி
யான்ன யான் பமூடன் றேகத்துதைத்திக்கிட்டு
யாடு ~~பா~~ ஸ்வித்தக்குமட வைப்புக்காணும்
மின் பருவே யாக்கித வந்ந வணந்தனமீதில்
மூக்கையாட்டாலவன் வாயாலுறையைப் பதே 831

உறையென்ன தன்வீட்டில் கன்னமிட்ட
உடமைகொண்டு போன வண்ணாறு வெடுப்
முறையென்ன முனிவிடுக்கும் தலமுக்கூசால்வாண்
முதலாளியான்ன விட மென்று சொல்வான்
மறைவென்ன பின்றுன்தா பட்டமெல்லாம்
அஷ்டியூன்னசிறைல் வாழ்கொன்று வோண்டு
நிலையென்ன நிலவறமைய்ச் சொல்வானுந்த
நிலவாணகமையாழுட நிமயந்தானே 832

நிலைமையென்ன கண்ணும் பத்தும்
தொசமான பூவை க்கெலி விறையுமோத்து
வயறுமணிவாளைவன்று னமப் போலாட்டி
வாலிபுட பருவ் பாலாட்டி கைப் போல
மேமனக்குளிகை செய்து தெவிடுகை
கொடுக்கந்து குளிகை போன்று பாலிலன்ன
மயமான கருப்பூவை வடிவுமாவதயி
மடைந்தேத் தேத்தாது வேந்தானே 833

நீபமது தெரியமுடா அருட்காட்டித்
தேடமுத்தினைப் பருகக் கிலேற்றிட்டு
சாபமது தீர்மடா குன்றனை யாவற்றனிற்கக் கிழூசை
செய்து கோபத்தின் றுபகமாய் வையப் புரி
நீயந் தெளியும் நாடாது புரி மையான்
மறைப் புத்தரனும் ~~மோனை~~
கோபமுடனீ தீர்மடா அருட்காட்டியான்
இணை மந்து வெந்நீர் செய்து குறியைப் பாரே 834

திரியென்ன இவரைரட்டிப் பருந்தில்புவம்
கோணை வேற்றாய்ப் பாக்கல்வத் தேரடே
வெற்றியென்ன விஞ்ஞெனன்று பருத்துவந்து
வைட்டுவைணிப் பலகையாலே ஆணைவிட்டு
தெரியென்ன வெண்குண்டத்தானே டே
தெருளுசேவியல்லாம் மறைத்துச் சுக்கலாம்
உரியென்ன உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டா
லுபாயமது தத்தித்தை உரைக்கின்றேனே 835

உரைக்கின்றேனுபாயமதுயான் மெய்கேளு
உருத்தெருக்கு இருண்டை உள்ளோதாக்கு
திரைக்கின்றேன் பதின் காதமப் பாயுமரா
தீரத்தில் இருத்தினைத்துக் கொண்டு
துரைக்கிறேன் தியானித்து சாடையாரத்தை
சொல்ல வெண்டா உலாவு நாதவல்லாம்
விறைக்கிறேன் னென்று பாப்பான்
வெதப்பாமல் விண்ணனெல்லாமலைந்தேனே 836

ஆணையுடன் உண்டை தின்ன வாயாலிட்டு
ஆவுறவர்க்கு அண்டையாலே அடையாளத்தை
ஈனமப் பலையானை மின்னத்தேசுடன் ~~சூல~~
வக்கண்ணையாக ஜெகலாம் சொல்லவேன்பார்
உண்மை கிட்ட இருந்தானும் இனிக்கதின்னே
உருத்திருவனே இருவெட்டி வெகுக்கசாதனை
வாதமென்ன யானது மோதிபுதமைகேளு
மாணிக்கத்தில் வின்னாதே உபாயந்தானே 837

தனைத்தான் தன்னிப் பொருளாகத் தன்னைக் கருதித்
திரிய வெறு மென்று விவிளையாத்த
ஆணை தரத்துண்டை தன்னை முறு சுகட்சொல்லி
[illegible]ன்று டைய பாருய் மோர் பேல்லா
மானே நீ உறையன் ருள் அம் பொகித்து
மைப்பு ரினா மார் பெ றைவாம்
வணங்கி யாய்ச் சொல்லார் பேனே
தானன்று நீ யாகுந் திடாதே யாவிவண்ணாம்
கேனமறந்து பெத்திய்பாரே. 838
பொற்றப்பார் சேர்ந்தாளைப் பிடித்து பொறா
கிந்தவண்டை உர்ருக்கு பெத்துக்கொண்டு
பொதித்தான் கேட்டாக்காரர்கும் பேமே
படித்திட முட்டிருணய முட்டு வைவாயால்
சாதித்தாணின் னப்புதிந்திருணல்
தான் பொறுனின்ற ஸைவிக்கைகன்று
தெத்தித்தான் சொல்லு மடாமஸ்னைத்தின்
திட்டியாலே தொட்டவனும் செய்புவானே 839

செய்புவான் திட்டுகப் பெயந்தி சந்தி சேகும்
பெய் தேகத்தோடே
அப்பியே அறு பொகம் பசாத பெசுமே
அப்பருடவிந்து விலேக்குவு மந்தெப்ப
மதிலாட்டு பேலைல் லாந்தான்
கேட்டபடி வாய் திருந்து சொல்லும் பாகு
தப்பு முட்டு உடல விட்டு உன்னைக் கண்டாய்
திவகுண்டு ~~கீ~~ நீடு மடா பெய்கீர்தானே 840

பெய்கீர்தானீ போவதுக்கு ஆசை உண்டை
பேசிறோந்தி வாற யாண்ணாஸ்கேரு
வைபோக முன்னா தெல்லாம் வகுத்துரைப்பேன்
கடை யாண்றும் ஸ்மந்தனே படித்து வந்து
வகையைச்சேரு
நேயமா யாருக்கின சுமேலப்பந்தம்
நீந்மலமாஸ் கடனைத்தின சுலேமம்பந்தம்
தூய லாந்த அட்டேடுந்தியாவின் சுணை
உலத்திப்பனே 841

பண்ணையே யெடுத்துக் கொண்டு
பேசாதே கூடகைத்தீர்த்தண்ணிப்புதி
யென்னையே அந்நாதீர்த்தணிக்கேறு
யெருண்ட வெண்ணி விட்டு நெத்திக்கிட்ட
பண்ணையே வருஸ்காலம் சொல்லுஸ்காலம்
பெருத்த நிகழ்காலம் மூன்றுஞ் சொல்வான்
பண்ணை யாவன் பாக்கு முன்னே வந்த
யெவனை ஸ்வாமிமேதெடுத்து விளம்புவானே 842

விளம்புவா னிருந்த மணியனைத் தாண்மேலுத்தமா
வாசிசத்துத்தேசிக்கே
குளம்பவே படித்து வந்து குடத்தி விட்டு
கூடனை நீந்த ~~...~~ வினைக்கு நம்பு யெருண்ட ~~...~~
அனம்பவே கண்ணியாம்பண் வெளவிட்டு
தேக்க யெபாத மணியி னுடதேகமதில்
புளமாதெமேத்தசிய ரெலண் பொன்றுண்டு
ஒண்ணானே நீல வந்தா உனக்கேத்தானே 843

தனையன்று தானெடுத்து வைராக்கியம்பால்
திஸ்கமதில் குளிகை செய்து தந்துப் பாரு
வனையன்ற தெய்வத்துக்கும் மணிடத்தில்
மந்திரம் மாறிசிக்க குழந்தையாகப் பா
தேனையன்ட அடையாளந்தைக் கேட்கேறு
நகின முஸ்கண்டு தண்ணீரில் பாரு
உனையன்று யத்தன் சாலைசதயமாதிப்பா
உற்றாப்படி உனக்கொத்தேன் உத்தரியில் பாரு 844

உத்தரியில் பார்த்த மணி சிறுதிடில் ஆடி
உலகமதில் தெய்வப் பக்தியில் யெய்ய விட்டாரும்
ஆணியில் பார்த்த வண்ணயெதுக்குத் திட்டி வந்து
அப்படி வெட்டத்து குத்தி சேத்து
யெண்ணிப் பார் மணி கைத்தி விடையாலதால்
யெருண்டு குடாஸ்கத்தில் கட்டிவைட்ட
நண்ணிப் பாருங்கு புதுஸ்வீர்த்ததிக் கேட்டுப் பாரு
நிலையா நிலவதம் பண்ணியே சந்தர்குவளயப்பு
விளக்கண்ணிப் பார் ~~மணி~~ மூடாதப் பூக்கொண்டு தைத்து
பொருந்து மிக்க மணியப்ப
84

மணியைப் பார்ப் பத்திரமாய்ப் பாடிப்பல் வைத்து
வைப்பு வந்தால் மணியையெடுத்துக் கருத்திலிட்டு
பணியப்பா விட்டலக்குச் சேர்த்து பெருகு
மேசாத்தலையால் வைத்துக்கண் நோக்கித்தாம்
மணியப்பா தலையால் வைக்க விடல்களைலே
மாணிடவனும் பேறுப் பண்டாமகத்தும் வித்த
தேணியப்பா யெடுத்து விடத்தால் வந்த
கிருகையையல்லா விட்டொர்த்தும் தெண்டம்பாரு 846

சென்றதென்ன பஞ்சேசாத்திகம் ஓதிக்கடிக்கும்
பனஞ்சலிலே உயரூடதான்
பணிக்குடன் பழுத்து வந்து வளையனுன்றே
விருகதிடைத்து தமாட்டு வானையத்தைத்து
சுனத்துடனே யென்றன் கோத்தான்
தாக்கி விழி விருகனிரண்டு
யானைமுடன் உயருடையருசெய்கின்
பாருதானி உபியைவைத்தாட்டு ஒன்றுயிவைத்து
த்ததிலேருசெய் வெளிச்சாறு சோருமலைருசெய்
மேனிச்சாரு நீத்து வயானையும் உருவொன்றுச்சப்பா
முனிப்பகைத்த விடு வெளிச்சாறு பத்துவிட்டுவிட்டுக்
சட்டிமூடி பக்கிருந்து தீயெரிப்பாய் மணியுமாச்சே 84[illegible]

மணியான வென் மணிநின்றுவந்துகளையும்
மக்களே அருமணிதான் கூத்துக்காணும்
பணியான மணிதனுக்குப் பூசை செய்து
பத்திரோவாய் என்னைனின் பக்கல் போனால்
ஸணிவணி மாடு வடுக்கும் மோகமேகம்
கலவாது பார்த்தியைப் பிரித்தெடுப்பா
பணியனை தேடு மாசிலே அறு போகத்தில்
யென்மணித் தணிவானான என்றுக்கே 8[illegible]

பெண்ணுக் கிருந்து அங்கண் சொல்வதே தீ
புனர்ப்பு மேலே அவன் தூணியால் கிழித்துமோ
விண்ணுக்குச் சென்று நும் புரியொராப்பா
னிடும்பன் மணி விவரம் சொல்லியேப்போடு
இன்னுக்கும் யாவக்கும் கண்டேயேந்திக
உன் பண்மாம் வாதவித்த மயக்க மாகும்
கண்ணுக்குள் ஒளியடமணியை நாட்டு கருதாதே கண்ணியால் கண்டவேந்தே
வெருக்கை விந்தைகுத்து யேசபோகம் 849

புருப்படையாஸ்ரீசாஸ் கட்டும் புருகுவாகு
சீருடைய திருக்குவிலக்கியாயொரு தி
தெய்வத்தை போக பீன மணியுமாட்டு
பீருடைய கூலைத்து லையப்போல் வாங்கி
வேதாந்த ஸ்ரீல மந்திர பீடுதனைப்பா
கருடவிந்தையல் லோயாந்தைமக்கி
ஸன்தனி லேயாட்டுப்பந் லென்னைத்தானே 850

யென் கணும் தீயும் கணும் தீயுங் காணும்
முக்குவத்தி ஸூர்யநாலவாஸ்காணும்
மின் காணு மேன் காணும் பூதம் யோகும்
வைட்டும் யேப்வெகுண் டோடும் மீன்காட்டு
கிண்காணு தொடமோனையக் கண்டால்
காசினியால் புதையலாக்கினீட்டாய
நீன் பேறு ஞானப்பயனென்றெதிர்ந்து
நினைத்தத்தெல்லாம் நிமிசத்தில் தீர்த்தியாமே 851

சுத்திக்க கின்னமென்று செய்தி கேளு
திகமயக்கி வனி தெரை செடாப்பல்லி
முத்திக்கு முன்சூரடைப்பது தெரிந்தி
மேரிமயக்கியாத்தினயுங் கொண்டுவந்து
பத்திக்கு திரளுமந்தி மேனிவிட்டாலும்
பட்டிப்புக்கி சேர்ப்புகுந்தி தம்பூராப் பூச்சி
யெத்திக்கி தந்தாங்கி விடுமோன மேனே
யாண் 20 பாந்த அண்டருடன் பேசினீர்த்தி
தானே 852

தீரனைத்து சீவன்வகை யீரூரப்பா
சகலத்தையுங் கினைத்து யாவமே வைக்கக்கொண்டு
பேரனைத்து அண்றிவுட மணம்பாடி
யாண்டு விந்தும் செம்பருத்தம் பூவும் போட்டு
வாணைத்து பட்டுப் பருத்திப் பூவும் போட்டு
மைந்தனே மைபோலே அரைத்திட்டாயே
நானைத்து புவனமெல்லாம் நிறைந்து நின்ற
நாதனுஞ் சகலருக்கு மையதாச்சே 853

ஆச்சடா மைந்தனே திலகம் போடு
அந்தாத்தி விருக்கவுமே விவாஸ்தேனு
மாச்சாயுமி கதவிட்டு நாக்காலின் மீது
மைந்தனே பலகை புலியாசனமிட்டு
பேச்சாயே ஒட்டியாணாஸ் கவிட்டு
பூரமதண்டுஸ் கோசூடனே சாரிவாய்த்துஸ்கு
நீச்சாயே பலகையாண் கீழ்க்கால் நாயுந்தான்
தீனவாக வெளிவாண்டுஸ் கோத்து வாரே 854

கோத்துநல் சகலகு ஆசனமை
கொடுத்து திவாட்டத்தில் ருக்கிப் பூசி
வாக்கத்தினல் மேல்வாசியாருத்து
வாஸ்கி உத்தமனே அந்தாத்தியறு தூக்குமே
வாத்தினலி அரா அமைன் பான்
வாசல் வண் மறையும் வாசந்த மலமேசத்
நாத்தினலத்து னமேது வெயாகுடு
தீக்கிறின மதனை வைத்தான் தீ ஏவாயதேனு 855

தீனவாக ஆசனத்தில் மைமையப் பூசி
திரைவிட்டு அதன் மேலேயிருந்துகொண்டு
மனவாக அடுப்பேற்றி திசைமேலேற்றி
மைந்தனே ஆகுது பழகாசனையும் பாரு
யாவமாக நிறையுமாமைமை வாகி
வெளிநீடி மேலயாருந்து வரகனக கட்டாசத்
அனுவோருமையாவீகு பொற்கிலத்தினுன்றேனு
ஆகுங் உண்ட பாவக்கம் போவாபோவாவே

அப்பாலே நடக்க ஒரு உபாயஞ் சொல்லு
அந்தமையும் விளக்கும் பசிறும் ரேகைத்தோதான்
கொப்பாலே செப்பாத இறப்பிடின் ~~…~~ மேனும்
குதிக் காலுமிடை மாட்டுக் கொண்டேதானும்
அம்பணியாலே கதியாணிலே தினையன் மேதி
வாத்தியிலே நடாகத் தியேது வாணாளும்
இப்படியே நடந்து போல நடக்கலாகும்
இவத்தினிலே தொனாது யான்னா சொல்லேனே 457

யான்ன மென்மையுதி வானி உண்டே
யாருக்கு கலம் பருக்கலாம் பசுமாறும்
யொண்ணியது இடம் படாத்திடனின் மேதி
புண்ணியது கொலி வரது குணமுறைவர யாது
மன்னவனே மைதடவி அங்கன் மேதில்
வரைமேலே வெட்டினால் வெட்டாது
தன்னிலையாலே பாதரக்குக் குணவைட்டுப் போலே
தண் தேர்நும் செம்பருத்தம் பூத்தன்றே 458

பூத்தண்ணீர் குழியானு மெருக்கம் பாடு
பூமனால் அதினை வெட்டிப் போட்டானென்பார்
வாய்க்குழவி அடியாலே மைமையைப் பூசு
மைந்தனே நாக்கிருந்து வடத்தானேக்கு
வாய்திறந்து கொடல் பருங்கியிட்டான் போல
தொனு மந்த குடாக்கள் தொகும் தொத்திடவே
கழுவி வைத்து அடிப்பாதொத்து மடா
செம்பருத்தம் பூத்தான்றே 459

பூத்தாகுதந் தண்ணீர் குழிப்பட்ட போது
புனலிக்குதி அதனில் வேகுறைந்த பாடு
பூத்தானைக் கண்டவகை சொன்னாயாட்டில்
குறட்டமைதைப் போலே தொனு மப்பா
பூத்தானை மூன்பான்ட சொத்தியாட்டு
புகைக்குரிசை குட்டம் போலே தொனு மப்பா
பூத்தானை சாலவினார் அதுபோல் ~~…~~ பாரு
அவையத்து நிலவரை பன்னிப் போட்டிடாலும் 460

பொட்டிட்டுப் பாவை ஒருவன் கொண்டு பாரு
பூவொத்த கண்ணி யாவரோ அவன் பாரு
அட்டிட்டவே வாளைத் தண்டத் தணிவப்பு
புருதுக் காய் வெட்டவே தாணியத் துள்ள
கிட்டவே யானைப் பாய்யானி விக்கம்
கெடுதொட்டனை காசமாருதம் பூட்டிட்டவே
மாற்றமாட்டுக் கொண்டு துயரம் புகழொண
கைமையத்து தக்கிலே பூப்போல 861

பூப்போலவே தவண்டாலய ஒருவொப்புச் செய்து
பூவை மையாள் பாடி பூசி தனையாள் வேடவே
பெட்டப்பு டப்பாயஸ் தே போத அவைவாக்கா
சென்னியத் துவிசத் தென் பார்
மாப்போலவே பதிபோலவே யானை போலவே
மாயமையாளவாகாச மார்க்கமகை கொல்போலவே
சைப்பத்தம் பூத்தண்ணை குட்டும் [illegible]
செருவெரிக்கு குதிபோர் [illegible] துவே 862

திருதியாரு இதென் பார் ஊனை போலவே
கருதென் பாரு சனியாளோட கவென் பார்
திருதியாயும் பூசையாடு வினை யகற்றும்
திருமுன்னே கூடத்தவைத் தவையாள் வாரடை
பருதியாலே கலிப்பாவை வைத்தனித்தால்
பாவாமண் டையாள் பூசை சொன்ன படி [illegible]
கருதுபோமாத் தக்கிண்டத் தின் மோடி
தட்டினைக் கிரிப்ட வட்டஸ் கந்த ஏதேனு [illegible]

சந்தரத்த மந்திரமு மதிலேவாரு
தருக்குத் திருமாடு சக்கரப்போர
தந்பத்தி புஷ்பவர்க்கப் பலியாதிப்பா
கெட்டாதி சூட்டமடைசரிகைவைகள்
முப்பத்தியாதி புத்தியான மோடிக்கே
முன்விந்து தெவினும் மந்திரமும் வேணும்
அப்பத்தே நினையாதே சாலவித்த
ஆதேதுசெலகுரு மெய்மாசே

மையார்ந்த நுதல் திருப் பாவை மேவிடத் தேற்றான்
வல்லக் காட்டுப் பேச்சி மாத்திரம்
கைத்தம் பாக்கொண்டாஸ் கருதிப்பாடு
தேருமேவிய பிரா உடன் கட்டளைத்து
மையாற முடன் கட்டளை மனு நெஞ்சில்
மூட்டி வைத்துக் கடையாலே மறு பாம்பாண்டு
செய்யாத முன்னை நீத்தருளு சொன்னத பிரான்
சகண்ணி லோகனத்தில பிரா 865

மேகனத்தில பகலில் வண்டுகளாலே
மெத்து வைப்பாய் நினைம் பாவைப் பூசைக்கோ
கனத்த பால் பருக்கு நானுமாகும் பச்சையாகி
பந்தனம் படித்தேஸ்கரைக்கு செகந்த நிழல் பாய்
சந்திர நாச்சாரிக்கு காவலர் தேய் வடம் பாய்
வாக்கை சொண்ணென் வாகனத்துக்கு
தெளிந்கொண்டு தாதி வளைந்தான் மேவ
பக்தத்தி ட்டாரே 866

யாட்டவந்த மந்திரமேற் சந்தி பண்ணி 866
யாவர் கருவுஸ்க்கு வயமாய்ச் செய்வாயாகில்
தொட்டபடி யாரும் யாண்ண மொண்டு
வாதே மாந்தவிடம் அம்மை வாஸ்கீச
முடன் பேச்சி முன்னே நைவேத்தியம்
உடைவன் திருவுளத்தினை வைத்துக் கொண்டு
மாதுமதின் மாறாக வந்த விக்கினம்
டன் கொடிதோஞ்சு மருந்து பாரே 867

தன்னை அருளுடனே காந்தஸ் கேணி
னைமாத விடையவன் பதத்து
தன்ன பைத்தியக்க மருந்து
பாவை கூட்டி மையாக்கி வைத்துக் கொண்டால்
உன்னை நாஸ்கோடி யாத்திப்பிடாரும்
மடையாத்தி மைதான் நீருக்கே இபடும்
மருந்தென்ன சுயமென்ன அடைக்கலத்தார்
பத்தி யென்ன அந்தையென்ன வஸ்ருவாரே 868

யென்ன வென்று வித்தையும் புத்துக் கூடிய
யாத்தனமையால் சேர்த்த தறைத்து யாண்டெல்தானும்
சொன்ன வற்றை நீ செய்ய வகை நின்றுய்க்கேறு
சூட்டியாம் பேச்சியும் பாவமுன்னே தன்மையாம்
புன்மையல்லாத கொடைச் சாதா சேற்றவ சிலாட்டு
பாவக் கெத்தி முன்னதியாய் தியான நீ செய்ய
சகலசத்தும் மூட்டு மடா காட்டு மூத்தண்டப்பாறு 869

மூத்தண்டமை யெடுத்துக் காட்டு பேய்ச்சி
மோகனத்தை மொழி நீ தொடுபூச் சொன்ன போது
கோதண்ட மாற்கடாகை யை நீட்டு கொண்டுவந்து
கொக்கேமடா காட்டும் பேய்ச்சி ஆதுண்டல்
வாதாடல் மை யைப் பூசு ஆது வைலீயும் வாது
வாது வைலீயும் சொண்ண வண்ணம்
பெதண்டம் புன்னைடுவர் பொச்சொல்லு
பெய்க்கி வைத்த பலகறு வற்கத் தோடே 870

வற்கலென்ன பதின் காதுவளியானூரா
வளப்பமை நீலாவிண்டுவரும் வாஸிக்கிக்கொண்டு
மற்கனமா யாறுதெ அறு மத்தனின்
வறவிளைத்து பதிலவுக்கிக் கொடுத்து நீயும்
சிற்கனவெ போய்க் கொடுத்து தீபம் பாவென்றுல்
செய்கைதப் பாதெண்ட லென் பாண்மையானுலெ
விற்கனமே மாடனை நீ வற விளைத்து விடு
இட்டியல்மைதட வத்து தூரம் தூரம் 871

தூரமதில் புணியாறனின் றுண்டென்ன
வற்ணமுண்னே யொய் நோயுண்டோனா
பாரமுடனென் புணியை யெஸ்காரசென்
வாஸ்கிவரச் சொன்னதினால் வந்தேனென்றுல்
போறேனென்று அவன் புணி நோய் தீர்ந்து பின்பும்
புண்ணியவான் வறனும் மலநோய் போச்சென்பார்
ஆரமுடன் பஸ்காசு அன்னை சொன்ன அருட்கருடே
மாடன் வசம் அறுப்புவானே 872

அனுப்புவான் மாடனுமோ அந் வெகைப்பேரவான்
அவன் தெகிச்சமைறயாறு மாமன் பேரவசவல்லி
அனுப்புறவே யவன் கொடுத்த வெகுமானத்தை
சதியாலே உன் முன்னே கொணர்ந்து வைப்பன்
மனுப்பெருவூலமதில் நீயு மப்பா
மத்தான சித்தனே வாதியென்று நினைத்துப்படி
முடிப்பெனன்று சகல பேரும் நிசமுடன்
கைதொழ் பாகின் னாத்தானே 873

வுன்னன்று வுன் கோலமிதொன்றெனலாம்
வுத்தபல்லி ஆனையஞ்சன் பெலிவாகும்
தின்னாலே செய்து விட்டான் பெரல்லிமாடன்
தினையினைத்துடையாலே பானை முன்னே
சென்னாலே அச்சினத்தில் தென்டித்தொண்டு
ஆறையாட்டுக்கொண்டு வந்து குவிப்பானப்பாரு
பின்னாலே பல்லி வைத்த பெதிகத்தினை
படித்து வந்து வுன்முன்னே விடுவான் பாரு 874

வெட்ட வுடன் வெண்டிட்டுடனே நீயும்
விட்டுவாய் சடுகாதே பொருந்தேனென்று
அட்டதுட்டு மெய்த்தொழும் செய்யவந்தால்
அதிதேவ மாடனுக்கு யாரை யாயிப் பன்னு
தொட்டகுறிகாரனுக்கு இது நான் வந்த
ஆனியுமும் விட்டடைகிந்து தண்பந்தேழும்
சட்டமுடனேயே நாக் கெடுமை யாவானப்பா
தானையால் புன்னியமே செய்து வரவே 875

வாவா வயாரவனே சொன்ன வன்னமே
வாசியை செரானக்கி வடுகா
யாவா பொன் புனைத்தலங்கலெல்லாந்
தேடிப் போன பனங்கின் செண் சாப்பாய் பகதீ
வாவாவென்று சொல்லினையைப் பூணு
அட்டகோண மெதிரப்பாணை முன்னே
வாவாவென்று நடுக்கிப் பொடு கிதிஸ்காட
வடுகன் முன்னே தென்று வகனே
876

ஏறனு வகை யன் பெயர் கெழுதியும்
மொசன்னமது கொண்டு வர யன் துதியும்
யெனு வாய்த்துன்னு மரமெலி கொணர்த்து செட்டுடன்
புதைய வைசு கெரனு வென் யன் பனைவில்
நமரனும் எககாலிட்டு நிதியான் தேவத்தில் நானும்
புனல் வோவைத்து வாவைன் நூல்
யானி மொழு ரத்தி வோனி வகென்றனு 877

வகைனுக்கு வடை பதிப்பு மாயமாத்து
மாயனும் காயம் பானும்
வகன் காவல் துழு துழுத்து அனுமான
பால் பாஸிக்க தமனை பலகாரவந்தமூத
கதைத்து மாடனுக்கு றணைத்து கிட்டு
காட்டுப் பட்டி மனிபாக தன்டுபாரு
பழுவைதைத்து பாலி மாடனுக்கித்தனும்
யெனுக்குல் கொனிக்குல் கிடாவெ 878

தகுல்கிடா அனுமன் மந்திரம் ~~கன்டு~~
கண்டுபாடு கனமான மாடன் மந்திரங்கள் பாடு
அருல்கடா அனுபத்து நானுமெயக்கும்
அதுப்பெய் கிஸ்கிலியன் தாத்தாவப்பா
யெருல்கடா துன் நுகுட்டு குட்டு மாத்தி
பெருஞ் கடைனி வெத்து மாண்டு
யெயருல்கடா திருனா சன்னியப்பந்திருனா
யாத்திமயுங்கட்டு யோகே வெயதிப் பாடு 879

வெயதிய ஸபமைக் கண்ணில் வைத்து
வெண்ணிலவ யெந்திருந்து தேவனைத்தான்
வாவைன் நூலும் செய்து யாதுமாதன்
யெமை யருகெணிட்டு தியக் கொணத்துன்றெ
அதிமாநதக்க் குமான்றென்
மைத்திகன் குவாமே மந்திரத்தாலெ
மதியத்திக்க குவேலே வெதுலப்பிரா
யெய்கிடு [illegible]
சுடுக விளியாக்கத் திருத்தி நாவென்னத் தினம்
தொண்டு 880

கொண்டதொரு மையலுற்றுக் கிளவிப் பேதை
கூப்பிடு வண் போவெனவே றெதிர்ந்தே
தென்மலைய யாய்செய் வாய்நீ செய்மாகந்தானே
செப்பமென இப்படியே செய்துபாரு
அண்டர் கரும் முனிவர் கரும்
அருமையா வண்ணமலர்த் தேசாவலாகத் தானே
பண்டிதரோ வாதியோக்த நான்
பாக்கிய வானின் நூலை பாசிப் பாரே 881

பாசிப் பாக்ஷயிப் படியே விற்றுக் கெல்லாம்
பாக்ஷயப் பாரத்தைப் பூட்டித் தூலாய
கிரிசிப் பானென்று சொன்ன வித்தைக்
கெல்லாம் கிரந்திப் பார் கூலாக்கொத் தாரைப் பா
உருவிப் பார் செய்வினைக் கொருமொத்துண்டா
உன்மைவெள்ளமையூட்டிப் பாரு
தெரிசிப் பாரு சேகரோதினை வெண்ணூல்
திருவிருத்து தெரிசிப் பாயே 882

இற்பறையாளரைக் கூர்த்த லொக்கும் புக்கை
சித்திரயாண் மெத்திரயாண் யுண்டொண்டு
அந்தவரை வாமலைவரை தேடு
அத்தோர் புப்பூத் தேனேத்தும் புனிவட்டம்
துரிபறையாம் வித்திருத்தும் மேல் மேலோ
சூமொத்திய மனத்தடாத லெல்லத்தல்
பொருப்புமேனிக்கு நூமா நாதம்
பூட்டிணைந் நாதகத்தின் வீதத உப்பே 883

உப்பாயா கூயா திண்ணமாட்டார்
உரூரியார் மாதயாருந்தை யாக
தூவரியாந் துருவரியார் வழி கொணர்
ஆத்திலோரே வந்தவெண் நூதிலந் திட்டு
வாசவறும் சிவயும் வருவார் பாரு
தேனை பாருடனே நியச் சொர்த்தாக்கால்
சேகவசிய மோகியாலென்னைப் பாரீம்மாதுனை
உனக்கென்ன திலத்தும் சொன்னம் அண்டமதே
வனக்கொம்மா அரிந்துப் பொரே 884

அறிந்து ஜெகஜோதி சொல்லத் தக்க
ஆனந்தக் கட்டிப் பாகுடன் உண்டு
சடாதாரம் வாசி நின்றிருந்து
மூக்குத் தியிலே நிலைத்து நின்று
மெய்பத்து மூக்கோடு முனிவர்களும்
பாரிந்து நீ போகாதே வழியைப்பா
பாருத்த உரு ஆனந்தமயனை தானே
தெளிந்து கொண்டு மாந்தர் கவலைவிடுத்து
செய்பவனே சித்தனடா யானேக்தானே 885

தேன்காய் கடுக்காய் மாசிக்காய்
தூவளை மூக்கிர பாப்பாறு வாசி
ஆனைக்காய் பாக்காய் அதுபுருடாதிக்
காய் வைத்துக் கொண்டு பார்த்து நின்று
வெண்டிக்காய் வெள்ளரிக்காய் பெருக்கீனை
விட்டுஇனை புடுக்காய் விநாயாய்ப் பார்த்து
மாங்காய் வைத்து வைத்துக் கொண்டு
வெந்தக்காய் தேங்காய் பாகற்காயோ 886

காலையின் காமத்துக் கதியாதி
கருதிப்படையோடு கூட்டியொடும்
இலையின் புசிக்கவும் படுக்கவும் ~~[illegible]~~ யாடும்
விதிதனைக் கண்டு பொய்யா விளக்குமேனி
பாலையென்ன அதுவின் மூலத்திடப் பாவமே
பலயென்ன சீனி புளிப்பு பலமெய்ப்பா
காலையென்ன உச்சிவேளை மாலைத்து
இரவு பரிதியானிவென்ன கூறுப்போறேன். 887

கூடுவேன் மகிமைக்கு வாடைகேடு
கூறினேன் தியானியாக் கலைப்பண்டம் வாங்கி
தேடுவேன் குணிதாரணி பஞ்சமண்டை
தெளிந்து மனம் பெருஞ்சிலந்தி செய்யான்
காலேயேறுவேன் பட்டு நீதிகுளியாளை தாம்
யானைமேல் பரிந்து நிலைபூசு மின்னவட்டாரம்
மேடுவேன் தேவாங்கு வெள்ளிநாக்கையோடு
விருந்துண்ணும் வைத்ததை விடுவிக்கக்கிருப்பாளே 888

இருமை யொடெரி மயருடம் புந்தி தவம் மன்னை
இந்து மன்னை கடக மன்னை பெருமை மன்னை
உண்மை யொடு பாநு புத்திக் கீரி மன்னை
உருப்பு மன்னை சிரசு மன்னைப் படி
அருவமான மன்னை யெல்லாம் பெருமுட்டிச்
சாற்றுமறையை விட்டு பிரண்ணைத்துக் கொண்ட
நாயன் மன்னை முடன் கையு யாருக்கும் கிட்டா
நான் மறந்து விட்டேன் வழியறிந்தே 889

நீக்கியே வாழ யாழத்து வெருக்கட்டி
நின்றுநின வெட்டியன் மெய் நிறைய விட்டு
போக்கியேயன் டதனை புன்மை விட்டு
பூசிப் பார்த்தின் னுடனே சாறு யத்தைத் தென்விடு
தூக்கி அந்நூல் வரசமிட்டு அடைவுகொண்டு
நீக்கியே சாம் பரணி சந்தனமி வெட்டிவேர்
விளைச்ச மாலைக் காய் சந்தம் 890

சந்துடன் கிணறுவால் இருவாப்படை
தண் பசுப்பு முலைப்பு நாட்டிப்புவும்
கொந்த வாழ யாழத்து கொச்சி மஞ்சள்
கொய்யத் தாமரைப்பூத்தூ ருமம் சொற்த்து
வந்தவாழை வருத்துக் குமிழ் கொம்பு
கோ ரோசனை புனுகு கட்டும்
மந்திர மென யாது வெந்துத்தாவிப் பாடு
மத்த த்தூர் பேரவே பத்மம் மண்ணை 891

பண்ணியே வைத்த வைத்தியம் போடு
பந்தனையாலே வைத்தியமேல் தூளப் போடு
வெண்ணியே மீட்டர் வால் விளையாச் சிச்சி
வைட்டார் மண் போலே யாதை வாய்ப்பா
திண்ணமது மனமாய் செந்தீந் தூர னாரோம்
தியாப் பிடிக்கற்றிணைக்க யாலே வைத்தியச் சோம
அண்ணல் மான்றுக்கெல்லாம் கிரேனர்
உனக்குச் சடை அவருக்கு மேலே மெய்க்குதிரன்
892

தானேது மிணக்குமென்று மாற்றுக்கேறு
துயவனை அவைக்கீத்தன்னிலே தென்
மானேது மேனிச்சாற் வெண்ச்சாறு
வாரத்தரைத்து மேனி மேல்பூச்சுப்பூசு
தானேது மதிந்திக்கும் போது மப்பா
பத்திரமாயனுபான மென்றுக்கேதான்
தானேது தடியுடன் தயாறாக்காறு
சொல்லாத ஆயாசமில்லைதானே 893

யால்லயென்ற வாமிசத்தி வின்மேலுந்தான்
யாவனவனி யால்லயென் பாரின்சிக்கிக்கவும்
செல்லியாலே அவனை வைத்து அடிவேம்விடு
துயர்மடித்துப் போனஙன் புகுவை வைத்தேறு
வெல்லவே யெனைக் கிடந்து வேகும் போது
மேல் போக்கு வேகயாலே கபாலந்தன்னை
நல்லநல்ல பதம்பார்த்து வேகவைத்து
நஸ்கலமாம் யெஸ்கலம் போல் மண்டைவாங்கே 894

மண்டை தனை வாங்கி வந்து மாடன் பூசை
மாரணித்து மாறணக்காத்தைகற்றீசு
பண்டமறி சுதந்தரண்டா அதிலே செய்தால்
பனையற்ற மாவாகும் தானே யாச்சு
அண்டயாலே அவனை வெந்தகரியைத்தானும்
ஆஸ்கமது காட்டத்து மென்னே வாங்கிக் கொண்டு
நீவைதரண்டு கருவிருந்து போதே
கூர் வி[illegible]நியலச்சுஸ்காந்தி ஸ்கநுவைண்ணே 895

யென்னவே மகா கொடுமை செய்யாதே நீ
யீசன் மேலாணையுண்டு யந்திரசாலம்
சொன்னபேர் தன்னைக்கேறு மெய்யும் பொய்யும்
சோதினைக்கு நீபாரு துவைவாரடை
முன்னே நீ வெண்டலை யாக்கியாஸ்கீறி
முன்சொன்ன அகோரமது மெய்யும் போது
யான்னேது அசையாலே உடனே மாற்வான்
பேறெடுத்தி காணவம் விட்டோதுவாரு 896

ஓதுடன் அகோரமாமனுத்தனைச் சேவி
ஒரு நொடியால் மாறுணா மைம் ஒருவனையும்
வேதமடாதிட்டிக்கும் குரு மனைவாறும்
வினையான மரணத்தை விலக்கப் போகா
வாதடா வந்தக்கால் மேன்நூல் கொண்டும்
வணங்கயான மாறணங்கட் செய்தினத்தில் சாவான்
பாதகமே செய்யாதே ஆயுசுத்தில் நூறு
பாடினதின் வெல்வேறு கண்டு முன்னே

இருவேதுணை செய்யவேண்டியது, - பாட்டு 497

யாத்திரமாகச் சாலத்திரட்டில் மாந்திரீகத்துறை, நவாசீ
காண்டம் மேடை விந்தை சக்க தேவதை மாந்திரீகம்

வேருதுரை யாயாதந்திர்க்கெல்லாம் மாந்திரீக
வரலாறெல்லாம் குமரகுருபரனே
முருகன் சரணம் போற்றி வேறுவரை வரை
தாண்டி அப்பாலுந்த வெண்தாமரைக் குப்ப
சாரி வெண்ணெய்ப் போருன ஆறுதவமதனிலாகு
படியாசிரின்று அணைக்குக் கம்பகுன் போதிநோமே 1

ஓமென்ற மூல ஓங்காரஸ்தோட்டி
யூஸ்த்ர பாவனைய சிவாயாவென்று
ஓமென்ற அகோர பஞ்சாட்சர மாகி
அதற்குத்தான் மேல மினியறியக் கேளு
தாமென்ற ஆவுவுயெண் றெதான் வைச்சருச்
சன்னியெதுவே னென்று திப்புடிக்கும்
ஓங்கார மூலம் விநாயகர் குமுல ~~[illegible]~~
மத்து குருவைக் கேளு 2
திருவான மூலவய கச்சமே வீடுசேர
குமர குரு பரமுருகக்கு உருவுக்கே தான்
சாரமாதியன மறைபவவாவென்று
சண்முகத்தாச்சு நீங்காயா அரகரா
சிருமுகத் தேவா உன்னை அர்ச்சித்திரு
ஓம் ஓமென்று திரிவாகி வைச்சமரு
ஓதி செவித்தியடா சமுயாயல்
கேணமாரே 3

கோணமடா வியாழ வற்குச் சொல்லக் கேளு
கூஸ்காஸ் கெஸ் சஸ் சஸ் கென்று
வாண மடா வயாற வற்கு மேலமாச் சுபாக்கியாகுல
அட்ட கோண சத்தி
தோணவே துவா வாகன்றியானத் தோடே
துதி பூட்டு நாத மடா யாத்ணச் சேரு
தூண வே வருக்குமே சத்தி சத்தி
பூசப் பாய் கோண மெட்டும் புனித மாமே 4

புனித மடா வீரபத்திர கோரா யாவா
புரு புரு புரு வரிவிற்றை
சனித மடா ஸ்ரூஸ்கார தாண்ட கெளரி
சமஸ்த பதியாயா வென்று செவி
கனித மடா வைஷ்ணி வரையுய்த்
காலதண்ட வீக்கொரு யவைன்று
இனித மடா லைச்சமுரு சோதிக்க
சத்தித் தெசிய் பாய் வீவீயன் றே 5

ஓதவே அட்ட பாலகரைத் தான் கொண்டு
ஓருயொடு யெற்றி விக்கவு பாயஸ் கேளு
வீதியே இந்திரச் சனி வாவா வீவீயன் றொத்தி
அக்கினியைப் பாப்பா பூத
வெவகுண்ட வாகனா வாசெந்தி புறபுற
செந்தனக் கணக்கி தேசா
மாதவா யாம்ச மாறஸ் ஸாஸ் கென்று
வரு நிருத்திராவணறு பா கன்னி 6

கன்னிகை ராசசனை மீடாதி ஆதி தேவா
கஸ் கஸ் கஸ் சென்று கருது வாய் தீ
மண்ணு புகா மேல் வருண தேவா ஜெஸ் ஜெஸ்
வாயு விரற் சண்ட வாதரவன
யெண்ணவு கோ செவந்தி வாய்
வெட்டும் பா யீசான தேவர்
யாருத்திராயாய் நீ புன்ன வேதன பதிக்
கிருஸ்கின் புலக்கி தேவே வணை வணைக்கி வெட்சந்தேணை 907

தானென்று அட்டமா நாகத்திற்கு விஞ்சை
சாத்தியே ஆனந்தண் டஸ்டஸ்டஸ்
மானந்த தாக்கருக்கு றீஸ்றீஸ் கென்று
வாசுகிக்கு மவமவ பமவென்று தான்
தானென்று கார்க்கோடகன் றீறீயென்று
கூர் வெகுளி கருக்கு றஸ்றஸ் கென்று
வானென்ற பற்பனுக்கு டம்பம் வம்மென்று
மகா பாம்பனாருஸ் றுஸ்ஸென்றே மீட்டே

908

மாட்டவே சங்குபாலனுக்கு ராஸ்றாஸ் கென்று
வளியான் சங்கனுக்கு ஒழிதிக் கெனு
நாட்டவே நாட்சதுர கோணத்துள்ளே
நாலிவாசல் மேலேயோட்டி லம்பிரசாசனத்தை
கூட்டவே வேதியென்ன அந்த மேடை
கூடுவோம் பறப்பாக்கண்டு
நீட்டவே அட்ட கோ மாத்திரகம்
திகழ்த்து வோம் திசைவாக நின்றிடாமே

909

யாட்ட அயாற யா பதுமே யீறீங்காறம் பாற்
ளை பூண்டநீ கமது நுஸ் கஉஸ் கராந் தான்
தோட்டவர் மனஸ்குமாதம் அம் தூறென்று
தொழும் நீ நிச்சினா புட்பம் கொண்டும்
ட்டலை நாவென்று
அட்ட சாறுவரும் மண் அப்பாதிபன் அரியாரியாமே

910

றாண்டான சட்டரேச மட்டனாகம்
றான்ன வந்தபாஷிக்கு நிகழ்த்தி வேம் நாம்
தோண்டான அட்டகுலகிரக்கெனு
சேர வருவனேயாமகிறக்கி சவு மேடு
மீண்டான கந்திரி லாலாவென்று
வைண் கவிலை கிறக்கித் தவசயனென்று
மண்டா விலாந்த கின கில்லயென்றிட்டு →
மாவியானிக் கூடக் கீறி நுஸ் நுஸ்கிரி
கெனுஸ் கொஸ் வென்று கூடா திசைகள் வேகத்து 911
வென்றிடவே அக்கினியாலடக்கிடாமு
வேஷ்ட்ரே வைதிரையெ உயாகுளே விட்டுக்கீட்டு கே

தீண்டவே யெதிரிலே மாலிதன் பார்வைமேல்
கன்னி மூலையிலே வாசி நாட்டே

நாட்டுவாய் வருணணிலே யானைக் குட்டி
நன்றாக வாயுவிலே பரிமாயப் பூட்டுவாய்
வடதிசையால் நாட்டு~~...~~மேலே யானை மதிச்
சுடர் பாண்டத்தை பாட்டுவாய் கீழ்த்திசையிலே
ஞானியப்பா அட்டதிசையெட்டினிலே விரிவிரி
நீட்டுவாய் நிறுத்திவிடு கருவே பாரென்று
நீடு வானி திசையெட்டு நேருநேரே 911

நேரேயாடு நடுமைய சந்தான
நிமலருடகாந்தை மாமாறி
ஆறனவே அம்பலவாணருஸ்வசத்து
அப்படியே யருமாருதியாகிச் செய்வாரே
நீயாதனுகு சப்பூ மணியமே படிப்படியே
தேவனையும் பதித்து பெயோருநீரோத்து
அட்ட கொணத்துக்குநீ ரா சிவகும்பமொன்று
வைத்துத் திருதெஸ்காய் 912

காய்கனி தென்கனி பயரு மொச்சை வெந்த
கத்திலி வெரியவுடனே கனைத் தொனவாசல்
தொருஷ்யெல்லயமே வைத்து வாதாட வாதுடனே
புருகு வாசம் தாய்தனக்கும் பூசித்து
பத்தினியான் ஞானதாபாடமுமிது சொன்ன
காட்டுங்கிம மையபகவதி நிறுத்துச் சேவி
வாவாயுத் தொடு சாடையென்று ஓது வாரே 913

ஓதவே முன்சொன்ன மகாமாயைத் துரிய
உத்தவதிந்த மையும் ஓருவ ஒன்று கூடியே தமிலா
காப்போவை விநாயகத்தோடு பருதி யெனருத்
தூருஸ் சொன்டு
ஓதவே உடன் கட்டை மாறுதந்த
முந்திருவும் ஓருவ முனஸ்ன வேயதிவே
தனமிதந்து யும் படினமாகி வெனி வைப்பாய்
வேடு லேவற் செய்யப் போரு 914

செய்யவே தகுவைத்து தேஸ்காய்ச்சி
சிரசோடு முனைக்கு யத்தியாதல் பாடம் வைத்து
செய்யவே யெதிரிதினை மேவடி வாஸ்க
வெடிக்கை யாதன் விவரம் விளம்பக் கேளு
பையவே வடபத்திர காளி யென்று
பருஸ்கரணியின் திசைநின்று பணத்தானென்று
அய்யனோ மேல்திசையாலப் பணத்தை வைத்து
ஆதித்தன் திசையாங் நாயக் கேளே 915

அறையக்கேள் வாசல்முகப் பாலிப்பை
அருகோண மிட்டு அண்ட [illegible] வைப்பாய் நீயும்
முறையக்கேள் தாக்கப் பாலனும் மனைக்காவல்
முட்டான யென்கோண பாத்தை வைப்பா
யாறையக்கே ந்தன் சப்பாலச்சத்திராய்
பத்திர மாகாளி மட்டும் வைத்திடேறே 916

வைத்ததற்கு அப்பாலே வலை நாட்டி
வையாவலை த்திருத்தி விடுமட்டோ நாநு
அத்துதற்கு மதற்கும்மேல் தோரணம்
விலாவத்துக்கு கிவு மானி மட்டும் சூழ்வைப்பாய்
அத்ததற்கு மதற்கும் பால் வீரபத்திரனி
அதிலேயோ நுட்டணம் வாலைஸ் கோன்மட்டும்
அத்ததற்கு மதற்கும்பால் மடைன்காவல்
முட்டைவைன்று யொன்றுகுத்தி யென்றுமுண்டுத்தானே 917

மூண்டுடனே கடிமட்டும் பண்ணி மடன்
நேர்க முன்னறுச் சதுப்பேயித்னக் கேளு
தென்னமனி பண்ணியுடன் சூலமைட்டு
சைனாணைகட்டி வைப்பதுபா வரணஸ்கர்
யென்றுபடி அத்தி வைத்து தீபதூபம் யெடுத்திடுவார்
தனைக்கூற மெட்டு தாண்டிடவே கருநாட்டும்
பண்ணி நின்று தாக்கியே கருமுனையாலிருந்து தாமே 918

~~பிறந்தயே மடன் மந்திரம் துர்க்கை குந்தான்~~
~~வெளிவயளிந்து தூர்ந்துநாய் விய் மடம்~~
இந்திரன் ஒருவனென்று மாறி யோது மாடனுடன்
சைவென்ற வருவேணாப்பர
ஓங்கார் தன்னுலவினை யொருக்கப் போனா
ஓங்கா ரசக்தி கணபதி வாருமென்று
பிறந்தது ஒரு படைத்திறந்த மேடைத்கப்பா
பாரு மோடி வசையாமி மேலத்தானே 919

தனைன்ற திசைக்கட்டுத் தாமேசெய்து
தாஸ்கரமலக்கைக் கடையவெருபத்து தாயு
கேனைன்று உரைத்துபடி மோடியாச அ
இருவிருந்து ஐட்டிய் பாசு மோடி மோடி
ஆனைன்ற யாருசட்டத் யானைத்துக்கு
கியபாம்பமைனுசத்தும்மை அம்மா
தானைன்றறை மோடி யாஇஸ்கலம்
நடத்து வாதுடந்து வந்து நாவோவே 920

வாயானலைட்ச டுரு வாருவிந்த ~~[illegible]~~
துண்டலஸ்கண்பத்தாத் மோடிக்கப்பா
தியானுவெறிவாரத்து மோடிக்கப்பாவைத்தாய்
சைம்பசலைசாரத்தடவி மோடிவாஸ்கே
ஆயாயேகசிமட்டு மோடி வாஸ்
அருகிலமாடனை வந்துத்துப் பாயாமல்
தியமொஞ்சக் கொடுமை ஒருவ நோட்டில்
திவாகப் பேறெகுதியதனில் தாக்கே 921

தாக்கவே யவன் சாவனே கூடவந்த
சகலசனாஸ் கருக்கும் போட உபாயங்கேரு
நோக்குமுன் கொமாய்க்கத்தினைப் போடு
நொடிக்குமுன் மயங்கிடுவார் தூறு தூறு
யெரிகவேருட்டணைத்தத் திரும்பச்சக்தி
யாருமிபாறேனல் சொரூம் என்னசொல்வேன்
வாக்கினால் கருந்து தீவைத்தும் போது
வண் பசையும் மானு மடை தீயெபாறே 922

~~பாருடனே கமலந்தன்னிலாடும் பருவமது குணமுடனே~~
~~தெத்தக்க மனம் பெரிய பாக்கியத்தைக்~~
வீர மௌனயத்தாய் விண்டுரைத்தோம்
விரைந்து கொண்டு பட்சாசி ஒத்திசித்த
அருமையுடன் சம்பாரமாட்டேனல்
ஆனந்த சித்தர்களாட அண்டமாகு
தேர்மை மிகுந்தாலும் வாகுசாய்ந்தாலும்
திணவாக்கே யாருங்கு மொழியாதே 923

ஆடவே ஒருவனுக்கு மாடன் சித்தியானதுதான்
வனுமானை விட்டோடிப் போந்து
ஈடவே யெதிர்க்கி அனுமான் சித்தி
தெரிந்தல் வியாவினை விட்டோடு
கூடவே வயாற வினாச்சித்தி செய்து
கூடினால் வீரனை விட்டோடிப் போந்து
நாடவே வீரபத்திரன் சித்தியென்றால்
நிச்சயமனை வீணாகிப்போதே 924

ஒதயிலே சருவசத்தி உரைக்கக்கேளு
ஓம் ஓம் றீஸ் கிறீஸ் ஆமென்றோது
பேதகமே லட்சமுறு வோதும்போது
பத்திப்போம் உன்மொழி முந்தும்பாரு
நாத நாதன் சொன்ன நித்யாந்த மொழி
நானுணரும் பரமனும் சொல்லத்தீப்பா
புத்தெழுகி சிஸ்திலிய தியகணாஸ்கேளு
புனேறும் புனேறும் கிஸ்கிலியாயாமென்னக்கே 925

ஆக்கனமைதான சஸ்கருதி முக்கித்திக்கணீ
அண்டபண்ட மரன் நியாதின்றுதெவி
சொக்கா கிஸ்குவஸ்கு மஸ்கு கூடிச்
சிவாயநமாய சிவாயநசிமாவா
பெருங்குகாலே யிது தண்ட கடுணமப்பா
யாருந்தவகொண்டு நீப்பேண யெவினாலும்
பாந்தையாலே கது சித்தி பண்ணினாலும்
பகைமாறுமோது பண்ணார் மொழிதானே 92

நானும் வன் பெடை விக்கு டூ வானத்தில்
திலப் பகிலை மாட்சி திரிதிட்டுச் சேல
வெண்ணீறு நான் விரட்டி சிறுவாட்டி
திவனாரீற்றிப் பூ வுடனே பருத்தம் பூவும்
நானென்று வு நிவன மண்டலம் வாழ்த் தேத்து
நத்துட்டி நாவிவிட்டு யாருந் தூநாய்
வானெண்ணு திதிநிகலந்து விசு மண்டை
றண்டாவனவன் படையும் பாரே 927

அவன் மனைபிறந்து வெற திருக்குவைக் கேரு
அம்பான வெரிசிஸ் சிரண் டத்துரந்
சிவன் மாளப் பாடி வைத்த சிஸ்கியோடே
திலகினை தெந்நாஞ் மாசேத்து விது
சவமாவெற்றன் பேடி வெட்டுப்பாருன
சண்டை வெடியையா னிக் கேரு
சவத்தின் சோவிலப் பவனமா மெருக்குத்து
திலப் ரற்று பாடு ஹ னாத்து மலக்கறை வெல்லிலயான்
றாங்க பாரு 928

தூக்கு பாரு வெப்பெண்ணை விட்டு கூட்டி
தூணுடனே பாசிகலந்து விது
வீர வாரும் விறைப் பாரும் வெருவாரும்
வெவ்வேறு யாருந் திருக்க ~~[illegible]~~ மேவாரும் பாரு
திரளி வாருதல் சண்டை வெடியைக் கண்ட பொரதே
திட்டாவரத வெந்தோடி தரக்கும் பாரு
மாரி வானே யவனிக்கிக்க வந்த படை
முருகடியும் பாரே 929

மடியும் பாரு மாடந்டஸ் திந்தி படை
மக்கிருகு மஞ்சல் மாத்தானேக விதியும் பாரு
அவனு மாத்தி வீந்தால் கத்து வெறாந்தி யாறு
மாற்றால் வாட்கிடி மப்பாரு வண்ணாக்கி
கிட்டாந்து பா கணிசுவணீதியாறல்
காணி பாய் காணி பாய்
கிடியும் பாரானது வெற்றியைக் வெற்றி
[illegible] வனைத்தி கிடி மண்டாதே 930

[illegible]
அமர்க்கச் சாதிண்ணதே பரமாய்மீது
மீண்டாதே பொலியோர்க்கா டுத்திசிப்பா
மேலான மாதிரக்கி மீண்டுவேணும்
மண்டாதே பூருயமேவதீ சிாமல் அனுக்காதே
மோடியானி வாசாசத்தே கொண்டோடும்
வின்மோடி மண்மோடிக்கிம்
கூடுமோடித்தி மோடிவாரிமோடி 931

மோடியாலே வின்மோடி மாந்தஸ்கேரு
ஆறுதே ஒருவருக்கு வெளியாயி
தீரனைவாடியாலே நாடியாடும்
மோடிவைத்து மாறுடனல்லோ காணவைத்தான்
மாட்டாண்டானு நாடி யல்லோ
உன்னுள் கந்தக்கட்டு நடுத்தையாலே
வேடஸ்சாண்டு கூடியே யஸ்கிடுந்த
தெந்தி பட்சணிக்கோடி ஒருவாக்கி ஒருபூசையாலே 932

ஆசியே பாணம் வைத்து பணமும் வைத்துக்கொண்டு
மூனுநாள் கதி வைத்தவன் லயிப்பானில்லை
தேசிப்பாய் லட்சக்கருக்கு கீடயாதும் போது
நிலையாடிப் பெயத்தாசத்துத்தாடே
ஆசிப்பா யாருக்குத் தண்டோடியட்சித்தி மாய்
வின்னாணம் வயல்லாதியும் ~~ஆசியே~~
ஆகியே யாசாசமோடி மாந்திக்கம்
அறையாரேன் நீகேளு அவனிமீதே 933

அவனியாலே குண்சொண்ண தீலகண்டி
ஆகாசத்திபட்சணியே ஆதி
புவனவல்லி தலவிளையன் துபொந்தி
நிழ்லூபுலோக மோடியாஸ்கே புதியம்போது
தவன வெளியாக்காவரவரவெண்ணு
காந்தபடி தீர்வாரி தக்கயால் விசை
இவனிவனே யொலிலாத்து யெண்ணெந்தியா
தியார்போல வின்மோடி பண்ணுவானே

ண்ணுவாசுரங்ரசிகைபிரகாசி

பயூரி பரிநுநு வென்றெ ஓத்தன்று மத்தியான்
ராஜூன் கொடி றணை இதி டணை கொண்டாணிவெந்தி
வின்னுவே கிடுந்து விரைப் பண்ணு
வளி பரந் வீரனவு மாரிநிலைகாடு
..ணலெ ~~யாகுக்~~ யாகுந்தவந்கிகளைக்கே
..த்தன் வருந்து மடையாணடுயும்
..ாஸ் கெசெ

935

ணமெ திரேத்து வயரியும் பொருமாரக்கி
த்திலக்கடி தெவிணைக் திரேத்து வென்புறவி
க்கி வயன் கெநத்தட்ட வெந்திறை
க்கொயால் லெ [மயண பரித்திலக்கணைனை
த்லென்ன வளன்புறவிமுனக் களுன்ன
ன மதில் [வியணயாடி அசணகுவெ
க்கலன்ன வெந்பணட கொடியதாய்
..ணுப்பாரெ

936

ஜொணுடம் பாரி ஒலதிரி திலக்கடி
துந்கயாபதிரிெய வாவாயன் நுங்
ஆணும் பாந் வாய்த்திலகா மெய்யாய்
தொன்றும் அகாச பதியந்த மெல்லாங்காணும்
வெணும் பார்த்ஸ் காணும் மெணும்
காணும் வின் மொடி வெடிக்கவெலாயப்பா
பூணும் பார் ஆகாச மோடி லொகல
பூதலத்தில் கிடையாது பூணும் பாரே

937

பாடா கணக் கொடி படையுங் காணும்
பஙுமதி வாசவனும் படைமோலத் தெய்தால்
ஆடா அதக்கி அணுப் பொலத் தெணும்
ஆகாச மொடி வித்தை அதிகம் பா
நீடா மிணி மணியைக் கலந்து வித்
தெச மாலிக்கை நஞ்சு டெவாக்கை வநீட
~~..~~ வெறுடா அதிரத்தில் புரியுதென்பார
வெந் கொணு யாவன் .. வொருக்கு யென்பார் 938

மேனாடு மன்னர் தூட்டி மெய்மை ... வானவரும்
மண்பிலே வேந்தர் பலரும் மெய்யறி போலே
நெருக்கவிலாமிட்டு நினைவாய்ப் போடு
நீ கொண்டு மேல்துலைப் பிடித்துக்கொண்டுவா
சொன்னதை பசுமோந்தி நடையைப் பூசி
செல்லாதே சண்டனாடு சிறுவருக்குமை
காணுதே இரு விழிந்து காற்பாரும்பா
கண்டவர்க்கு வெகு படை காசி போர்ச்சண்டை

போர்ச்சண்டை வாளையுடைத்தண்டைதானும்
மாரிமாரியாய் அதுக்குங்காய வெடிவீசி
ஆர்ப்பாட்ட மன்னர் பார் அந்தத் ~~[illegible]~~ தானவர்கள்
அந்தத் தேவந்திசண்டை வேகுண்ணன்
நிச்சம்பார்த்திலைப் பெருகில் லைமன்
ஜீநிசத்தில் பூமி ம ~~[illegible]~~ லாமயுதின்
காச்சகரப்பாக மாய்கைத்தூலை வீசி
கண்டபடை யத்தினையும் கின்கானுதே

கானுதே சீராப் பாவிலுமடைன் மொழிக்
கைகூட்டிந்து பன்னு மங்கை வருவாணவிய்
தோணவேடமாயத்தைத் தூரணைத்து மது மது
பதிமன்னு தூருசொல்லு தாம்பூட்டிலை
கிருக்கித்தூபமிட்டுப் புகையைப் போடு
மதியைத் தாய்க் காணுதே உன்னைக் கண்டவர்
அத்தனைத்துக் கப்பால் போமே

941
அப்பாலே போமன்னாஸ் திருவைக்கென்று
அவனுயாருறின்னும் பன்னடைக்கவேதான்
செய்யாதே அவன் பேறுச்சீட்டையேறி
சிறியமறவட்டையாலே சேர்த்துக் கட்டி
விடப்பாதே யாக்குமலில் அடைத்துவிடு
சடலை வடமயுட வைத்தித்துப் பாதிருவெ
~~[illegible]~~ சூணத்தில் தாக்கி நீயும் தாமதம்
ஆகு வெண்டு வேட்டம்

942

134